

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ПСТ. ЯКША

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол от 30 августа 2023 г.
№1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МОУ
«СОШ» пст. Якша
_____ В. Н. Коданева
от
Приказ № от 31 августа 2023

**Рабочая программа воспитательно-образовательного процесса с детьми
от 2 до 3 лет по развитию детей
2 группа раннего возраста**

Содержание

I. Целевой раздел Программы

1. Пояснительная записка	2
1.1. Цели и задачи Рабочей программы	2
1.2. Принципы и подходы формирования Рабочей программы	3
2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы	3
3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	5
4. Объем недельной образовательной нагрузки	7

II. Содержательный раздел Рабочей программы

1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	8
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	11
1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	18
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	32
1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	52
2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	74
3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	77
4. Способы и направления поддержки детской инициативы	81
5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	83

III. Организационный раздел Рабочей программы

1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы	86
2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	88
3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	89
4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	90
5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	91
6. Календарный план воспитательной работы	95

Приложения

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа для детей второй группы раннего возраста разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МОУ «СОШ» пст. Якша которая разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Цель программы – формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

12) Сроки реализации программы: 1 год

1.2. Принципы и подходы формирования Рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- ✓ сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- ✓ обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- ✓ сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурноисторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «К одному году», «К трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может

продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

целевая группа	планируемые результаты
К трем годам	<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; • ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); • ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; • ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; • ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; • ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; • ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; • ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; • ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); • ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; • ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; • ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; • ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные

<p>постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; <p>ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</p>

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной

деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической

диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

– вторая группа раннего возраста – 2 раза в год (сентябрь, май)

4. Объем недельной образовательной нагрузки

Образовательные области	Занятия	нагрузка образовательной деятельности неделя/год
		средняя группа
обязательная часть образовательной программы		
Познавательное развитие	Математическое развитие (сенсорные эталоны, познавательные действия, математические представления)	1/36
	Окружающий мир	1/36
Речевое развитие	Речевое развитие	1/36
	Подготовка к обучению грамоте	0.5/18
	Чтение художественной литературы	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Социальнокоммуникативное развитие	Социальные отношения	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
	Формирование основ безопасного поведения	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Художественноэстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	1/36
	Изобразительная деятельность: лепка	0,5/18
	Изобразительная деятельность: аппликация	0,5/18

	Конструктивная деятельность	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
	Музыкальная деятельность	2/72
Физическое развитие	Физическая культура	3 /108
	Формирование основ здорового образа жизни	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Итого		9.5/342
Вариативная часть образовательной программы		
Этнокультурный компонент	«Край, в котором я живу» (приложение 1)	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Общий недельной/годовой образовательной нагрузки	объем	10/360

II Содержательный раздел Рабочей программы

1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно – манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования:

Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.1. Образовательная область Социально-коммуникативное развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 2 до 3 лет	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов,</p>

<p>членах семьи.</p>		<p>которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваётся, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания</p>
		<p>взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

1.2.Образовательная область Познавательное развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 2 до 3 лет	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эм положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игрызанятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игрзанятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов,</p>

	<p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>2) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перспективное планирование

Окружающий мир. Природа

№	Наименование темы	Программное содержание игр-занятий	Методы и приемы	Этнокультурный компонент	Дата проведения	Примечание
1	Поехала машина	Учить детей, используя вспомогательное средство - веревочку, притягивать машину к себе. Развивать мелкую моторику. Развивать пассивный словарь: близко, далеко, к себе.	Внести в группу мячик с колокольчиком внутри. Предложить детям покидать мячик: сначала воспитателю, а потом друг другу. Рассказать о мяче: круглый, прыгает, катится, звенит			
2	«Морковка от зайчика»	Расширять представление детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	Игрушечный зайчик, целая и тертая морковка			
3	Доставание шариков ложкой из банки	Развитие мелкой моторики. Учить детей держать ложку и действовать с ней. Формировать словарь: круглый, шарик.	Предложить из строительного материала построить дорожку, дом провести по ней куколку. Д/и «Покажи свое полотенце».			
4	«Морковка от зайчика»	Рассматривание овощей и фруктов, иллюстрации с их изображениями. Лепка морковки.	П\ игра «Зайка беленький сидит»			
5	Поехали собачка и ослик	Учить детей использовать вспомогательные средства-тесемочки, чтобы притянуть к себе игрушки. Формировать словарь:	Предложить детям дидактический кубик (действия-манипуляции, развитие тактильных ощущений).			

		поехала, стоит, ав-ав, на-на. Увидеть связь между тем, что игрушки движутся и крутят головой.				
6	«Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку.	Кукла Маша и одежда для нее.			
7	Большие и маленькие мячи	Учить детей группировать предметы по величине. Учить находить самый большой и самый маленький мяч. Развивать тактильные ощущения.	Д/и «Принеси такого же цвета». Формирование словаря: мягкий, красный, желтый, большой, маленький.			
8	«Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Наблюдение за ветром, дождем, солнцем, небом. Беседа о признаках осени.	Рассматривание осенних листочков. Игры «Мы осенние листочки», «Солнышко и дождик»			
9	Расклады вание однородных предметов в разной формы на 2 группы	Продолжать учить детей ориентироваться на форму предметов. Стимулировать поисковые действия. Учить детей раскладывать предметы, сравнивая их.	В уголке «Кухня» поиграть в игру «Покормим куклу Катю». Внести игрушки зайчики и медведи двух размеров.			
10	«Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления о рыбках. Формировать интерес к обитателям реки.	Рассматривание игрушек. Пальчиковая игра «Рыбка плавает в пруду»			
11	Расклады вание однородных предметов в на две группы	Продолжать учить детей ориентироваться на форму предметов. Стимулировать поисковые действия детей. Учить детей раскладывать предметы, сравнивая их.	Развитие мелкой моторики: переключивание пуговиц из одной баночки в другую.			

12	«Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления о рыбках. Формировать интерес к обитателям реки.	Игры с удочкой «Ловись, рыбка!»			
13	Расклады вание кубиков 4-х цветов коробочки и	Учить детей соотносить предметы по цвету. Дать детям название цветов, активизировать речь.	Поиграть с детьми в игру «Парные картинки» (домашние животные). Наблюдение за поливом цветов, обратить внимание, что растениям для жизни нужна вода.			
14	«У кормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них	Кормушка для птиц, корм для них			
15	Дидактическая игра «Занимательная коробочка»	Учить детей различать форму предметов: шар, куб, круг, квадрат.	Игры детей с водой. Предложить детям сачок и плавающие игрушки для вылавливания. П/и «Птички».			
16	«У кормушки»	Наблюдение за птицами, прилетающими на участок	П/игры «Птички летают», «Птички в гнездышках», «Воробушки и автомобиль».			
17	Расклады вание предметов в по величине	Учить детей различать 1-ую подгруппу две величины, 2-ую подгруппу три величины. Материал 3 вкладыша, 3 кольца от пирамиды, 3 мяча, 3 кубика, 3 коробочки.	П/и «Лохматый пес». Предложить детям конструктор «Замок» - построить дом и мост, прокатить машинку через мост к дому.			
18	«У кормушки»	Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	Кормушка для птиц, корм для них			
19	Расклады вание предметов, контрастных по форме на 2-3	Учить выполнять выбор предметов с ориентировкой на форму. Материал: кубики, цилиндры, треугольные призмы. Словарь: куб, крыша.	Дать детям поручение: принести всех кукол (ориентировка в пространстве).	Ку кла в коми национа льном костюме		

	группы					
20	«Снеговик и елочка»	Расширять представления детей о деревьях; показать свойства снега, формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Игрушка снеговик, ель			
21	Подбери кубики по цвету	Учить детей различать цвета. Побуждать произносить слова: такой, такой же.	Предложить детям карандаши и бумагу с нарисованными домиками (наблюдение, что дети будут рисовать). Рассмотреть иллюстрации в книге Маршака «Сказка о глупом мышонке»			
22	«Снеговик и елочка»	Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Чтение стихотворений о природе. Лепка Снеговика.			
23	Расклады вание однородных предметов, резко отличающихся по цвету на две группы	Учить детей различать предметы по цвету. Словарь: цвет, такой же, не такой, разные.	П/и «Перейди через ручеек» Упражнения на развитие речевого дыхания «Снежинки» (смятые салфетки) Д/и «Вкладыши» «Домашние животные», «Овощи», продевание шнура через дырочку.			
24	«Котенок Пушок»	Дать детям представление о домашних животных и их детенышах, знакомить с русским бытом.	Панорама русской избы, печь, игрушечный котенок.			
25	Расклады вание однородных предметов в близких по цвету на 2 группы	Учить детей различать тона одного цвета Словарь: цвет, такой же, не такой, разные, светлее.	Предложить детям новую игрушку – медвежонок. Попросить показать ему группу, спальню, раздевалку. П/и «Пройди через ручеек». Упражнения на развитие речевого			

			дыхания.			
26	«Котенок Пушок»	Формировать доброе отношение к животным. Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных.	Потешка «Пошел котик на торжок», стих. В. Берестова «Котенок» Рисование «Клубок для котенка».			
27	Расклады вание однородных предметов в близких по цвету на две группы	Учить различать тона одного цвета (голубой и синий). Словарь: такая же, не такая, разные, светлее, полоска (дорожка).	П/и «Птички и кот». Предложить игрушку-каталку «Ослик» - упражнение на звукопроизношение (звуки и, о).			
28	«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних и их характерных особенностях	Панорама птичьего двора, игрушки петушок, курочка и цыплята.			
29	Подбери предметы по размеру, выбирая самый большой и самый маленький	Закреплять понятия «большой», «средний», «маленький», больше, меньше.	П/и «Птички». Рассматривание картинки «комната». Что находится в комнате, как называется мебель, для чего она нужна. Показать такую же мебель в группе			
30	«Петушок и его семейка»	Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. Наблюдение за домашними животными.	Игры с игрушками, чтение стихотворения Г. «Петушок», лепка зернышек.			
31	Классификация по цвету	Уметь отобрать предметы одного цвета и сложить их в коробку соответствующего цвета. Закрепить знания о 4 цветах (красный, синий, желтый, зеленый), уметь называть цвет.	П/и «Беги к тому предмету, который я назову». Ди «Картинки-половинки» - составь целое из частей. Рассмотреть картинки с предметами одежды: вспомнить название.			
32	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко»	Дать детям представления о весенних изменениях в природе.	Фланелеграф, силуэты для выкладывания весеннего пейзажа, нарисованная и вырезанная из			

	»		бумаги тучка и зонт.			
33	Открывающиеся коробочки и	Учить детей открывать и закрывать коробочки, координируя действия рук; воспитывать желание повторять действия несколько раз.	Предложить детям рисование маркером на доске. Вызвать интерес к появляющимся линиям.			
34	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко»	Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	Рассматривание иллюстраций с изображением солнца, чтение потешки «Солнышко, ведерышко». Игры «Солнечный зайчик», «Солнышко и дождик», рисование солнышка.			
35	Башенка	Учить ориентироваться в предметах трех величин, выполнять последовательные действия в выкладывании величин.	Принести детям воздушный шарик. Вызвать радость, желание поиграть. Формировать словарь: круглый, воздушный, синий)			
36	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»	Формировать у детей представления об одуванчике, учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	Кукла Маша, одуванчики. Рассматривание иллюстраций с изображением одуванчиков Кукла Маша, одуванчики. Рассматривание иллюстраций с изображением одуванчиков			

1.3. Образовательная область Речевое развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 2 до 3 лет	1) Формирование словаря: • развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы,	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь

<p>различать их местоположение,</p> <ul style="list-style-type: none"> • имитировать действия людей и движения животных. <p>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. • Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. <p>3) Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. <p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. <p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; <p>поощрять отклик на ритм и</p>	<p>детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и</p>
--	---

	<p>мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
--	---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Речевое развитие»

№	Наименование темы	Программное содержание игр-занятий	Методы и приемы	Этнокультурный компонент	Дата проведения	Примечание
1	Путешествие по территории и участка	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что – то проговорить или сделать).	Коробка с цветными мелками, обручи			
2	Путешествие по комнате	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать	Книги в книжном уголке			

		предложения воспитателя, охотно выполнять их (что – то проговорить или сделать).				
3	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей.				
4	«Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы, поупражнять в проговаривании фраз.	Игрушка зайчик			
5	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова.	Игрушки :петушок, кукла, лисичка, козленок			
6	Дидактическая игра «Поручения» Дидактическое упражнение «Вверх - вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх - вниз, научить отчетливо произносить их.	Игрушки: большой и маленький медведи, неваляшка, матрешка, красная и синяя чашки, большой и маленький кубы.			
7	Чтение русской народной сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем; уточнить представление детей о том, какое животное что ест.	Сказка «Репка» с цветными иллюстрациями			
8	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия, противоположные по значению, учить	Кубики, матрешки, две куклы, тазик, полотенце, люлька, грузовик.			

		отчетливо произносить звук И.				
9	Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> и звукосочетания <i>ИА</i> .	Игрушки: ослик, лошадка или картины с изображением животных.			
10	Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Рассказ Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь».			
11	Игры и упражнения на закрепление правильного произнесения звука [у]. Чтение народной песенки «Разговоры».	Закрепление правильного произнесения звука [у] (изолированно и в звукосочетаниях).	Игрушки: паровоз, елочки, кукла			
12	Рассматривание сюжетных картин	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи	Сюжетные картины			
13	Дидактическая игра «Кто пришел, кто ушел?». Чтение русской народной потешки «Наши уточки с	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых поется в потешке.	Картинки по теме			

	утра...».					
14	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит?»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух.	Султанчики			
15	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на Торжок...».	Закрепить умение детей объединять действием 2 – 3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой.	Игрушки (кукла, мячик, медвежонок, зайчик), бантик, тарелка, расческа.			
16	Дидактические упражнения с разноцветными кирпичиками и кубиками	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и её активизацию	Кубики, кирпичики			
17	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк», вызвать желание поиграть в сказку.	Маски козлят, волка			
18	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей.				
19	Рассматривание сюжетных картинок	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	Сюжетная картина «Таня и голуби»			
20	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-	Упражнять в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	Сюжетная картина «Прятки»			

	ближе»					
21	Дидактическая игра на произношения звуков м-мь, п-нь, б-бь. Дидактическая игра « Кто пришел? Кто ушел?»	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-нь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	Игрушки животных			
22	Инсценирование сказки В.Сутеева « Кто сказал мяу?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	Картинки для фланелеграфа			
23	Инсценирование сказки В.Сутеева « Кто сказал мяу?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	Картинки для фланелеграфа			
24	Дидактические упражнения на произношения звука ф. Дидактическая игра « Далеко – близко»	Упражнять артикуляционный голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука Ф определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова.	Игрушки (собачка, заводная игрушка)			
25	Рассмотрение иллюстраций В. Сутеева к сказке « Кто сказал мяу?» Повторение песенки « Пошел	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку « Пошел котик на торжок»	Книга с иллюстрациями			

	котик на торжок»					
26	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленые цвета, повторять фразы за воспитателем.	Картинка Петушка для мольберта			
27	Рассматривание сюжетных картинок	Учить детей рассматривать картинку, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Сюжетные картины «Катаем шары», «В гостях», «Дед мороз»			
28	Дидактическое упражнение и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»	Учить детей правильно, отчетливо произносить звук к, способствовать развитию слухового аппарата.	Картинки (ель, береза, сосна).			
29	Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	Маски медведей			
30	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это Зима».	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (Игра «Кто позвал?») Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	Мольберт, сюжетные картинки			
31	Рассказывание без наглядно	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа				

	о сопровождения	без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.				
32	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звука <i>д,дь</i> .	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова	Кукла, кукольная мебель			
33	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений, помочь запомнить новую потешку.				
34	Упражнять на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей четко и правильно произносить <i>к,кь</i> . Развивать голосовой аппарат.	Игрушки (грибы, молоточек)			
35	Дидактическое упражнение «Чья мама?», «Чей малыш?»	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию	Картинки для фланелеграфа			
36	Повторение материала	Повторить материал, который вызвал затруднения у детей				
37	Рассказывание сказки Л.Н. Толстого «Теремок». Чтение русской народной песенки	Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой присказкой.				

	«Ай,ду-ду.ду-ду»					
38	Составлен ие рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнен ие на звукопрое зношение и укреплен ие артикуляц ионного аппарата	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).				
39	Чтение потешки «Наша Маша маленькая ». Стихотворение С. Капутия н « Наша Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова «аленька, черноброва», вызвать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С. Капутия н «Наша Маша обедает».				
40	Повторени е стихотворения С. Капутия н «Маша обедает». Дидактиче ская игра «Чей, чья, чье?»	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении				
41	Рассматри вание иллюстра ций к сказке «Теремок ». Дидактиче ское упражнен	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.				

	ие «Что я сделала?»					
42	Инсценирование сказки «Геремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	Маски животных			
43	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения				
44	Рассмотрение сюжетной картины	Проанализировать : пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.				
45	Рассмотрение иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложениях.				
46	Рассмотрение картины « Дети играют в кубики»	Учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.				
47	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением К.Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.				
48	Рассмотрение	Продолжать объяснять				

	вание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Пуганца». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»	детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению				
49	Рассказывание произведения К. Ушинского « Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать учить детей слушать произведение без наглядного сопровождения				
50	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	Машина, игрушки зверят			
51	Дидактическое упражнение « Не уходи от нас киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира « Кошка»	Объяснить детям как по- разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке	Игрушка котенок			
52	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонок	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения	Игрушка медвежонок			

	порадовать?»					
53	Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. Булатова).				
54	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививая им интерес к драматизации				
55	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили - бы меня...»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.				
56	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика».	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.				
57	Рассмотрение картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.				
58	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи название предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смыывать				

		мыло, вытирать, горячая, холодная теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.				
59	Чтение сказки Д. Биссета « Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.				
60	Повторение материала	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям				
61	Чтение стихотворения А. Барто « Девочка – рёвушка»	Познакомить детей с произведением А. Барто « Девочка – рёвушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.				
62	Рассмотрение картин « Дети кормят курицу». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).				
63	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок»	Познакомить детей с рассказом Г.Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.				
64	Дидактические упражнения «Так или не так?».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию о попытке выразить свое впечатление в речи. Повторить				

	Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик»	знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».				
65	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.				
66	Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»	Познакомить детей с содержанием сказки В.Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и фразы.				
67	Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её.				
68	Повторение материала	Работа по закреплению программного материала				
69	Повторение материала	Работа по закреплению программного материала				
70	Повторение материала	Работа по закреплению программного материала				
71	Повторение материала	Работа по закреплению программного материала				
72	Повторение материала	Работа по закреплению программного материала				

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
----------------------	--------	---

<p>от 2 до 3 лет</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия 	<p>Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-станькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином,</p>
----------------------	--	---

	<p>декоративноприкладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомит детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; <p>2)</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить 	<p>пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать,</p>
--	---	--

<p>правильно держать карандаш, кисть;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на 	<p>совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>4) <i>Театрализованная деятельность.</i></p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев</p> <p><i>Приобщение к искусству.</i></p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева,</p>
--	---

<p>плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывает интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский 	<p>предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков</p>
---	---

<p>двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>(опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p>
---	--

<p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев 	<p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и</p>
---	--

силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности

(праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах

деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность

		<p>детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Изобразительная деятельность: рисование, лепка.

№	Наименование темы	Программное содержание игр-занятий	Методы и приемы	Этнокультурный компонент	Дата проведения	Примечание
1	Рисование «Что за палочки такие?»	Вызвать у детей интерес к процессу рисования, учить правильно держать карандаш, замечать следы от карандаша на бумаге.	Карандаши по количеству детей, листы бумаги, счетные палочки как образец.			
2	Лепка «Крошки»	Учить отщипывать комочки от	Игрушка утенка, пластилин, дощечки			

	для утят»	пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.				
3	Рисование «Дорожки для цыплят».	Продолжать учить правильно держать карандаш, рисовать линии, штрихи.	Игрушки цыплята, цветные карандаши, листы для рисования.			
4	для мишки».	Продолжать знакомить со свойствами пластилина, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка сплющивать.	Муляж или настоящий пряник, дощечки, пластилин, игрушка мишка.	Ме дведь - животно е лесов РК		
5	Рисование «Травка на лугу»	Познакомить с гуашью, учить различать зеленый цвет, ритмично наносить мазки по периметру листа.	Гуашь зеленого цвета, кисточки, листы			
6	Лепка «Угостим кукол конфетам и».	Учить отщипывать и раскатывать комочки, аккуратно работать с пластилином, Развивать мелкую моторику.	Образец изделия, игрушка котик, пластилин, дощечки.			
7	Рисование «Зернышки для цыплят»	Учить пользоваться изобразительным материалом (красками), знакомить с ее свойствами, рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу.	Сюжетная картинка по теме, игрушка петушок, зерно (пшено и т. д.), набор красок.			
8	Лепка «Угостим мышку горошком».	Познакомить с зеленым цветом, учить отщипывать комочки пластилина, раскатывать круговыми движениями,	Образец изделия, горошины, пластилин, дощечки.			
9	Рисование «Дождик кап-кап-кап».	Учить ритмично наносить рисунок пальцем, познакомить с синим цветом, развивать интерес к художественной деятельности.	Листы в форме тучки по количеству детей, гуашь синего цвета.			
10	Лепка «Испечем оладушки».	Совершенствовать приемы работы с пластилином, продолжать учить сплющивать и раскатывать пластилин, вызвать	Картинка к потешке, пластилин.			

		интерес к результату работы.				
11	Рисование «Колеса для машин»	Учить рисовать предметы круглой формы, побуждать правильно держать карандаш.	Иллюстрации к стихотворению А. Барто «Грузовик», игрушечные грузовые машины, карандаши по количеству детей.			
12	Лепка «Бублик для кота»	Учить раскатывать палочки из пластилина между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо, развивать мелкую моторику рук.	Игрушка кот, муляж бублика, пластилин.			
13	Рисование «Поможем жучкам спрятаться в траве»	Учить правильно держать карандаш, делая при работе соответствующий нажим, развивать интерес к художественной деятельности.	Листы бумаги с нарисованными жуками, цветные карандаши.			
14	Лепка «Витаминчики»	Учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями, развивать интерес к лепке	Кукла, пластилин, дощечки.			
15	Рисование «Большие и маленькие следы»	Совершенствовать умение рисовать пальцем ритмично нанося отпечаток на бумагу, формировать правильную позу при рисовании.	Рисование «Большие и маленькие следы»			
16	Лепка «Вот такие огурцы»	Продолжать учить прямому способу раскатывания пластилина, учить различать зеленый цвет, продолжать знакомить с понятием овощи.	Муляжи овощей, пластилин, дощечки.	Овощи, которые растут на территории РК		
17	Рисование «Угостим игрушки вкусным соком»	Продолжать учить рисовать красками, добиваться насыщения ворса кисти краской и свободного равномерного наложения мазков.	Вырезанные бумажные стаканчики, краски.	Рисование «Угостим игрушки вкусным соком»		
18	Лепка «Морковь»	Вызвать у детей интерес к действиям с	Лепка «Морковь для зайчика»	Вызвать у		

	для зайчика»	пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямым способом, учит различать красный цвет.		детей интерес к действиям с пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями и прямым способом, учит различать красный цвет.		
19	Рисование «Спрячь зайчика от лисы»	Продолжать учить рисовать карандашом линии и штрихи, воспитывать самостоятельность при выполнении работы.	Листы бумаги с изображением лисы и зайца, цветные карандаши.	Дикие Животные РК		
20	Лепка «Ягоды для птичек»	Закреплять умение отщипывать кусочки от целого куска пластилина, раскатывать шарики круговым способом, развивать интерес к лепке.	Картинка с изображением ягод рябины, игрушка птичка, пластилин.			
21	Рисование «Рисуем зернышки для птичек»	Учить мазками рисовать зернышки подсолнуха, точками – горох, воспитывать заботливое отношение к птицам.	Картинка с изображением птиц, кисточки, краски.	Птицы РК		
22	Лепка «Разноцветные шары»	Закрепить круговой способ раскатывания лепки, воспитывать самостоятельность во время лепки.	Воздушные шары, елочные шары, пластилин.			
23	Рисование «Разноцветные ворота»	Учить рисовать дугообразные линии, закрепить умения рисовать карандашом.	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (домик, ворота)			
24	Лепка «Дудочка для ребят»	Закрепить умение работать с пластилином,	Игрушка дудка, пластилин, дощечки.			

		продолжать раскатывать пластилин круговым способом, воспитывать аккуратность во время работы с пластилином.				
25	Рисование «Елочные шары»	Продолжать учить рисовать пальцем, используя разные цвета, закрепить знания основных цветов, воспитывать умение работать коллективно.	Елочные шары на ветке, силуэты из бумаги в форме елочек, цветные краски.			
26	Лепка «Ягоды для компота»	Познакомить с лесной ягодой(клюквой), продолжать учить раскатывать круговым способом, воспитывать аккуратность.	Ягоды клюква, пластилин красного цвета, тарелочки.	Ягоды РК		
27	Рисование «Мячики для котят»	Учить держать карандаш тремя пальцами, выше отточенного конца, рисовать предметы круглой формы.	Разноцветные мячи, листы бумаги, цветные карандаши.			
28	Лепка «Разноцветные колечки»	Закрепить прямой способ лепки, учить соединять концы, образуя колечко, прививать интерес к изобразительно деятельности.	Разноцветные кольца (пирамидка), пластилин, дощечки.			
29	Рисование «Тарелочка для куклы»	Закреплять умение работать кистью, закрепить знание цветов, упражнять в рисовании округлых форм.	Кукла, тарелочки разных размеров, краски.			
30	Лепка «Скатывание одного шара для снеговика»	Закрепить круговые движения раскатывания пластилина, воспитывать самостоятельность при выполнении работы.	Фланелеграф, детали снеговика, пластилин.	Детские забавы зимой		
31	Рисование «Новогодняя елка»	Упражнять в ритмичном изображении мазков (огоньки) используя яркие краски, развивать восприятие цвета, закреплять знание основных цветов.	Елочные игрушки, маленькая елочка, краски			

32	Лепка «Бусы для кукол»	Учить отрывать куски от большого комка пластилина, и лепить шарики, продолжать учить аккуратно работать с пластилином.	Кукла, разные бусы, пластилин.			
33	Рисование «Шарф для кошки»	Учить правильному приему раскрашивания краской не выходя за контур, развивать желание рисовать.	Игрушка кошка, образцы одежды, обуви, длинные полоски бумаги, краски.	Особенность и северной зимы		
34	Лепка «Пряники для зайчика»	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Игрушка зайчик, образец изделия, пластилин.	Заяц-животное РК		
35	Рисование «Воздушные шары»	Учить закрашивать готовую форму, закрашивать стараясь не выходить за контур, воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Воздушные шары, краски, кисточки.			
36	Лепка «Печенье для щенка»	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, определять предметы круглой формы.	Игрушка щенок, образец изделия, пластилин.			
37	Рисование «Выпал снежок»	Учить ритмично наносить рисунок на бумагу, закрепить белый цвет.	Листы бумаги, гуашь.			
38	Лепка «Миски для медведей»	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, учить пальцами делать углубление.	Игрушка медведь, миски разных размеров, пластилин.	Дикое животное РК		
39	Рисование «Снежинки и-пушинки»	Продолжать учить рисовать пальцем, развивать интерес к изобразительной деятельности.	Листы бумаги разной фактуры синих оттенков, гуашь белого цвета.	Особенность и северной зимы		
40	Лепка «Ягоды для»	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина,	Образец изделия, картинки с изображением ягод,			

	снегиря»	лепить прямым и круговым способом лепки.	пластилин.			
41	«Пальчик и танцуют» (нетрадиционная техника рисования)	Продолжать учить рисовать пальчиками, ритмично наносить рисунок по всему периметру листа.	Листы бумаги различной фактуры, гуашь.			
42	Лепка «Кузовок»	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, учить пальцами делать углубление, развивать мелкую моторику рук.	Корзинка, игрушка лиса, пластилин.			
43	Рисование «Расчески для игрушек»	Упражнять в ритмичном изображении коротких линий сверху вниз, развивать восприятие цвета, закреплять знание основных цветов.	Игрушки, шаблоны расчесок, цветные карандаши.			
44	Лепка «Угощение для кошки Мурки»	Побудить детей слепить миску и угостить кошку молоком, закрепить ранее полученные приемы лепки, воспитывать бережное отношение к домашним животным.	Игрушка кошка, пластилин.			
45	Рисование «Сушки для песика»	Учить рисовать предметы круглой формы, правильно держать кисточку, развивать интерес к лепке.	Игрушечная собака, будка, краски, кисти.			
46	Лепка «Снеговик»	Продолжать лепить комочки круговым способом раскатывания, соединять их вместе, воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Картинка «Дети лепят снеговика», пластилин	Особенности и северной зимы		
47	Рисование «Дорожки»	Продолжать учить правильно держать кисточку, набирать на ворс кисти краску, проводить линии	Листы бумаги в форме широких полосок, краски, кисточки, картина с изображением			

		плавно, не отрывая от листа кисточку.	дорог, тропинок			
48	Лепка «Кренделе к для кукол»	Учить делить пластилин на небольшие части, раскатывать кусочки прямыми движениями рук, соединять концы, накладывая их друг на друга и прижимая.	Образец изделия или муляж, кукла, пластилин			
49	Рисование «Заборчик»	Учить рисовать кистью прямые вертикальные линии, продолжать учить правильно держать кисточку.	Иллюстрации к сказкам краски, кисточки.			
50	Лепка «Мячик»	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, развивать мелкую моторику пальцев.	Игрушки мячи, пластилин			
51	Рисование (пальчиком по крупе)	Развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать интерес к нетрадиционной технике рисования.	Яркие подносы, любая мелкая крупа			
52	Лепка «Проложи дорожку из камешков для колобка»	Учить создавать интересные композиции при лепке, вдавливать камешки в основу из пластилина, развивать интерес к лепке.	Игрушка колобок, лиса заяц, пластилин, мелкие камешки			
53	Рисование «Бабушкино варенье из ягод»	Учить рисовать штампом ягоды, нанося ритмично рисунок по всему периметру листа, воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым.	Силуэт банки из бумаги, штампы, краска-гуашь.			
54	Лепка «Угостим лисичку блинчиками»	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, раскатывать круговым способом лепки, сплющивать комочек, развивать интерес к лепке.	Иллюстрации к сказкам, пластилин			
55	Рисование «Повисла с крыши	Учить детей рисовать разные по длине линии (сосульки), мазками –	Иллюстрации с изображением капли, краска	Ве сенние изменен		

	сосулька- льдинка»	капельки, развивать наблюдательность.	голубая, листы белой бумаги.	ия в природе		
56	Лепка «Лучики для солнышка »	Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, различать и называть желтый цвет.	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа, (солнышко), пластилин, дощечки.	Ле пка «Лучики для солнышк а»		
57	Рисование «Орешки для белочки»	Формировать умение рисовать круглые формы фломастером и восковым оранжевым мелком, способствовать проявлению заботы, чуткого отношения к животным.	Белка- игрушка, лист бумаги с нарисованной по контуру белкой с орехом, восковые мелки оранжевого цвета.	Ди кие животны е РК		
58	Лепка «Пирожки для мишки»	Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности.	Настольный театр по сказке « Маша и медведь», пластилин, блюдо для готовых изделий.			
59	Рисование (нетрадиц ионная техника рисования) «Следы котенка»	Учить рисовать следы от лапок котенка, сложив пальцы щепоткой, развивать интерес к нетрадиционной технике рисования	Игрушка- котенок, гуашь синего цвета, листы в форме полосок.			
60	Лепка «Весенняя травка»	Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина из целого куска, скатывать из них палочки, различать зеленый цвет, развивать умение работать коллективно.	Сюжетная картинка с изображением луга, пластилин, дощечки.	Ве сенние изменен ия в природе		
61	Рисование «Полосат ый коврик для щенят»	Учить детей украшать коврик цветными полосками, чередуя их, развивать умение правильно пользоваться кисточкой.	Готовые бумажные формы, краски, кисточки, игрушка- щенок.			
62	Лепка «Сыр для мышки»	Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, расплющивать заготовку, прививать интерес к	Готовое изделие, игрушка мышка, пластилин, дощечки.			

		изобразительной деятельности.				
63	Рисование «Нарядное платье для куклы Кати»	Учить с помощью штампов наносить ритмично рисунок по всему периметру листа(кружочки), различать основные цвета.	Штампы-пробки, бумажные форы платья, краски, образец для рисования.			
64	Лепка «Разноцветные колеса»	Закреплять умение скатывать шары круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, закрепить знание основных цветов.	Картинка или модель телеги, пластилин			
65	Лепка «Яйцо»	Закреплять умение скатывать шары круговыми движениями рук, аккуратно выкладывать изделие на дощечку.	Игрушки (цыпленок, яйцо), готовое изделие			
66	Рисование – педагогическая диагностика	Выявить уровень овладения умениями в области художественной деятельности	Бланк - задания			
67	Лепка «Лесенка»	Учить делить пластилин на небольшие части, раскатывать кусочки прямыми движениями рук, соединять концы, накладывая их друг на друга и прижимая	Игрушка (пожарная машина с лесенкой), пластилин			
68	Рисование «Цветные ладошки»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать интерес к нетрадиционной технике рисования учить делать отпечаток ладошкой	Краски, кисточки, салфетки			
69	Лепка «Сосиски для киски»	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, воспитывать бережное отношение к домашним животным.	Игрушка кошка, муляж (сосиска), готовое изделие, блюдце	До машнее животно е		
70	Рисование «Погремушка для малышки»	Учить рисовать кистью круглые и прямые линии, продолжать учить правильно	Погремушка, краски, кисточки, листы бумаги.			

		держат кисточку.				
71	Лепка «Земляничка»	Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки, различать красный цвет.	Муляж (земляника), пластилин, блюдо для	Ягоды РК		
72	Рисование «Клубочки для котенка»	Учить рисовать карандашом длинные и округлые линии, правильно держать карандаш.	Игрушка кот, клубки ниток, цветные карандаши, листы бумаги с нарисованным котом			

Конструктивная деятельность

№	Тема	Программное содержание	Материал	Этнокультурный компонент	Дата проведения	Примечание
1.	Дорожки широкая и узкая	Развивать умение сооружать дорожки, упражнять в умении класть кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной, самостоятельно выбирать способ постройки	8 кирпичиков			
2.	Мебель для матрешки (стул и стол)	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик (стол), ставить кирпичик на узкую сторону кубика (стул).	2 кирпичика, 2 кубика (большие и маленькие)			
3.	Кровать	Упражнять в умении располагать кубики рядом друг с другом, кирпичики ставить вертикально на узкую короткую сторону.	3 кубика, 2 кирпичика			
4.	Кресло	Упражнять в умении располагать кирпичики на узкой длинной и короткой сторонах.	6 кирпичиков			
5.	Разноцветные кресла	Упражнять в умении различать цвета, располагать кирпичики на широкой стороне и	6 кирпичиков			

		вертикально – на узкой длинной и короткой сторонах.				
6.	Скамейка	Упражнять в умении класть 2 кирпичика на узкую длинную сторону недалеко друг от друга, на них класть один кирпичик на широкую сторону горизонтально.	3 кирпичика			
7.	Мебель для куклы Кати	Упражнять в умении строить мебель самостоятельно.	кубики и кирпичики			
8.	Забор вокруг дома	Упражнять в умении ставить кирпичики на длинную маленькую сторону, располагая их по краю прямоугольника, плотно приставляя друг к другу.	3-4 кирпичика			
9.	Забор для петушка	Упражнять в умении чередовать кубики и кирпичики, ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их около кубиков.	5 кубиков, 3 кирпичика.			
10.	Разноцветные ворота для машин	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика; различать и называть цвета.	2 кубика, 1 кирпичик			
11.	Дом для животных	Упражнять в умении ставить кубики недалеко друг от друга, накладывать призму на кубики.	2 кубика, 1 призма			
12.	Дом	Поддерживать желание строить дом самостоятельно	кубики, кирпичики, трехгранные призмы, пластины, цилиндры			
13.	Разноцветные лесенки	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить	6 кубиков			

		кубик на кубик, различать и называть цвета.				
14.	Лесенки большая и маленькая	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, подбирать строительный материал по величине.	6 кубиков (больших и маленьких)			
15.	Разноцветная лесенка с башней	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета	7 кубиков			
16.	Горка	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, накладывать кубик на кубик, приставлять призму к лестнице.	6 кубиков, 1 призма			
17.	Разноцветные горки	Упражнять в умении различать кубики по цвету (красные, синие, желтые и зеленые) приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице.	6 кубиков, 1 призма			
18.	Горка с дорожкой	упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице, пристраивать к скату горки дорожку из кирпичиков.	6 кубиков, 2 кирпичика, 1 призма			

1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

1) «Физическая культура в зале»

№	Наименование темы	Программное содержание занятий	игр-	Методы и приемы	Этнокультурный компонент	Дата проведения	Примечание
----------	--------------------------	---------------------------------------	-------------	------------------------	---------------------------------	------------------------	-------------------

1	В гостях у деток. Ходьба. П/и «Догони мяч»	Учить детей ходить в прямом направлении, развивать умение играть рядом со сверстниками.	Игровая ситуация, показ со словами, побуждение к повтору			
2	В гостях у деток. Игры с мячом. П/и «Большие и маленькие»	Учить ходить и бегать в прямом направлении, научить толкать подвешенный мяч.	Музыкальное сопровождение, обыгрывание ситуации, побуждение к повтору			
3	В гостях у деток. Бег, ходьба в одном направлении. П/и «Догони медведя»	Учить ходить и бегать в одном направлении, расширять ориентировку детей в ближайшем окружении.	Сюрпризный момент, обыгрывание, показ, побуждение к повтору			
4	В гостях у деток. Ходьба по доске. П/и «Найди погремушку»	Учить детей ходить по доске, бросать мяч в корзинку на расстоянии 20 – 30 см, развивать чувство равновесия, вызывать положительный эмоции	Музыкальное сопровождение, обыгрывание ситуации, побуждение к повтору			
5	Катание с горки. П/и «Послушные мячики»	Продолжать учить ходить воспитателем в одном направлении, учить подниматься по лесенке и съезжать с горки, способствовать организации детей	Показ, обыгрывание ситуации, побуждение к повтору			
6	Наши ножки ходят по дорожке. Игровое упражнение «Большие и маленькие ножки»	Учить детей ходить в прямом направлении по дорожке к цели, подлезать под веревку, развивать у детей координацию движений	Обыгрывание с игрушкой, музыкальное сопровождение, образец, повторы			
7	Наши ножки ходят по дорожке. П/и «Наша Маша, маленька...»	Учить подлезать под дугу, ходить по наклонной доске вверх и вниз, выполнять действия вдвоем в игре, развивать	Сюрпризный момент, обыгрывание, показ, побуждение к повтору			

		чувство равновесия				
8-9	Серенькая кошечка	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость.	Художественное слово, обыгрывание, показ, побуждение к повтору			
10	Игровое упражнение «По дорожке»	Учить бросать мяч из положения стоя, совершенствовать ходьбу, формировать правильную осанку, развивать чувство равновесия.	Обыгрывание с игрушкой, музыкальное сопровождение, показ со словами, повторение			
11-12	Вышла курочка гулять	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.	Сюрпризный момент, художественное слово, побуждение к повтору			
13	Игровое упражнение «Прямо в цель»	Учить пролезать под дугой, совершенствовать ходьбу, укреплять мышечную систему спины и живота, воспитывать уверенность в своих возможностях	Сюрпризный момент, художественное слово, побуждение к повтору			
14	Найди свой домик	Учить детей пролезать в обруч, укреплять мышцы ног, плечевого пояса, закреплять умение ходить в прямом направлении, развивать чувство равновесия	Показ, обыгрывание, побуждение к повтору			
15	Найди свой цвет	Учить детей ходьбе по наклонной плоскости, действиям с мячами, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия	Сюрпризный момент, показ со словами, повторы			

16	Найди и постучи	Учить действовать с предметами, упражнять в ползании и подлезании на четвереньках, развивать умение реагировать на слова воспитателя	Игровая ситуация, музыкальное сопровождение, побуждение к повтору			
17	Поезд	Продолжать учить действовать с предметами, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство	Сюрпризный момент, показ со словами, побуждение к повторам			
18	Мыльные пузыри	Продолжать учить детей ходьбе по наклонной плоскости, действиям с мячами, упражнять в ползании на четвереньках, развивать внимание, чувство равновесия	Игровая ситуация, музыкальное сопровождение, побуждение к повтору			
19	Разноцветные кубики	Упражнять детей в ходьбе по наклонной плоскости, в ползании по ограниченной поверхности, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве	Показ со словами, обыгрывание ситуации, художественное слово, побуждение к повторам			
20	Собери мячи	Учить детей ходить по лесенке, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, ориентировку в пространстве	Сюрпризный момент, музыкальное сопровождение, практические действия			
21	Найди флажок	Учить ходьбе враспынную с предметом, упражнять в подлезании, бегать в прямом направлении, воспитывать самостоятельность	Обыгрывание, музыкальное сопровождение, практические действия			
22	Поймай жука	Учить перелезать через предметы, подбрасывать мяч вверх, развивать чувство равновесия, внимания	Показ со словами, музыкальное сопровождение, практические действия			

23	Большие и маленькие	Учить ходить и бегать в прямом направлении, толкать подвешенный мяч, воспитывать желание играть	Музыкальное сопровождение. Показ со словами, побуждение к повторам			
24/2 5	Зайка серенький сидит	Познакомить с броском мешочка вдалеку правой (левой рукой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.	Сюрпризный момент, показ, художественное слово			
26/2 7	Шустрые котята	Упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить умение взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость	Сюрпризный момент, показ, художественное слово, побуждение к повтору			
28	Найди, где спрятана собачка!	Продолжать учить детей пролезать в обруч, укреплять мышцы ног, плечевого пояса, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание, чувство равновесия	Сюрпризный момент, музыкальное сопровождение, показ, побуждение к повторам			
29	Бегите ко мне	Продолжать учить бросать мяч двумя руками, упражнять в ходьбе по наклонной доске, воспитывать смелость и самостоятельность	Художественное слово, обыгрывание, практические действия			
30/3 1	Мы Петрушки	Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность	Сюрпризный момент, обыгрывание, практические действия			

32	Птички	Учить пролезать в обруч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу	Показ со словами, обыгрывание, повторение			
33	Мышки	Закрепить ползание и перелезание через бревно, в ходьбе по ребристой дорожке, упражнять в катании мяча, воспитывать смелость и самостоятельность	Сюрпризный момент, обыгрывание, побуждение к действиям			
34/3 5	Мишка по лесу гулял	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать двигательную активность	Сюрпризный момент, обыгрывание, побуждение к действиям			
36	По глубокому снегу	Учить ходить, меняя направление, закрепить умение бросать мешочек с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер	Сюрпризный момент, обыгрывание, художественное слово, музыкальное сопровождение			
37	Бросание мяча	Учить бросать мяч через ленту, упражнять в ползании, развивать равновесие и глазомер	Игровая ситуация, музыкальное сопровождение, практические действия			
38	Догоните меня	Учить детей подбрасывать мяч вверх, бегать в прямом направлении, упражнять в ходьбе враспынную, развивать внимание, воспитывать самостоятельность	Художественное слово, показ, практические действия			
39	Доползи до	Учить детей	Сюрпризы			

	флажка	действовать с предметами, упражнять в подлезании на четвереньках, развивать чувство ритма, внимание и умение реагировать на слова воспитателя	й момент, обыгрывание, побуждение к повтору			
40	Попади в цель	Учить бросать предметы в горизонтальную цель, упражнять в действиях с предметами, наклоняться через палку, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве	Игровая ситуация, музыкальное сопровождение, показ, повторы			
41	На высоте	Учить ползать на высоте, упражнять в беге по ориентирам, развивать чувство равновесия, крупные группы мышц, воспитывать настойчивость	Художественное слово, обыгрывание, показ, побуждение к повторам			
42	Принесите мяч	Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, закрепить ползание и подлезание, развивать внимание и умение реагировать на сигнал	Игровая ситуация, художественное слово, показ, повторы			
43	Мы милашки, куклы – неваляшки	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия	Сюрпризный момент, обыгрывание, художественное слово			
44	Догоните куклу	Продолжать учить ходьбе в прямом направлении, закрепить бросание, упражнять в ползании и подлезании, развивать умение ориентироваться в пространстве	Сюрпризный момент, обыгрывание, показ, побуждение к повторам			
45		Упражнять в ходьбе по гимнастической доске, закрепить бросание	Игровая ситуация, художестве			

		мешочков вдаль из-за головы, развивать чувство равновесия, умения ориентироваться в пространстве	нное слово, многократное повторение			
46	Сними ленточку	Упражнять в ползании по скамейке, в ходьбе по ограниченной плоскости, закрепить упражнение с лентами, развивать чувство равновесия, укреплять крупные группы мышц	Сюрпризный момент, обыгрывание, показ, побуждение к повторам			
47/48	Белочка на веточках	Упражнять в ходьбе по наклонной доске. повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность	Сюрпризный момент, обыгрывание, художественное слово			
49	Найди, где спрятана собачка	Учить детей перелезать через скамейку, закрепить бросание мешочка одной рукой, воспитывать смелость и самостоятельность	Сюрпризный момент, обыгрывание, художественное слово, музыкальное сопровождение			
50	Поезд	Продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, закрепить ползание и пролезание в обруч, развивать внимание и чувство равновесия	Игровая ситуация, художественное слово, показ, повторы			
51	По ровненькой дорожке шагают наши ножки	Повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве	Сюрпризный момент, обыгрывание, побуждение к действиям			
52	Бегите ко мне	Продолжать учить ползать и подлезать под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя	Сюрпризный момент, обыгрывание, побуждение			

		руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве	к действиям			
53	Птички	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, закрепить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность	Игровая ситуация, художественное слово, показ, повторы			
54	Подползи под воротики	Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, закрепить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность	Сюрпризный момент, музыкальное сопровождение, практические действия			
55/56	Мой веселый звонкий мяч	Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу	Сюрпризный момент, обыгрывание, побуждение к действиям			
57	Мышки идут	Учить ходить, меняя направление, упражнять в бросании в горизонтальную цель, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.	Игровая ситуация, музыкальное сопровождение, показ, побуждение к повторам			
58	В гости к куклам	Продолжать учить ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер	Сюрпризный момент, музыкальное сопровождение, показ, побуждение к повторам			
59/60	В гости к бабушке	Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой дорожке, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность	Художественное слово, побуждение к действию			

61	Догоните собачку	Закрепить ходьбу по ребристой дорожке, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер	Сюрпризы й момент, обыгрыван ие, показ, побуждение к повторам			
62	Поезд	Упражнять в ходьбе со сменой направления, закрепить бросание в горизонтальную цель, ходьбу по наклонной доске, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве	Сюрпризы й момент, обыгрыван ие, показ, побуждение к повторам			
63/6 4	Сорока, сорока, где была? Далеко!	Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве	Сюрпризы й момент, обыгрыван ие, художестве нное слово			
65	Зайчики прыгают	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, закрепить бросание мяча вдаль двумя руками из-за головы, развивать ловкость и самостоятельность	Сюрпризы й момент, обыгрыван ие, художестве нное слово			
66	Догони, догонию	Учить лазать по гимнастической стенке, упражнять в различных видах ходьбы, повторить бросание в цель, развивать равновесие, правильное дыхание, укреплять свод стопы.	Сюрпризы й момент, обыгрыван ие, показ, побуждение к повторам			
67/6 8	Мишка косолапый	Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с пекотом одной рукой, развивать равновесие и глазомер.	Сюрпризы й момент, обыгрыван ие, художестве нное слово			
69	Кубики	Упражнять в ходьбе с перешагиванием, в беге друг за другом в ограниченном пространстве, в	Художестве нное слово, обыгрыван ие, побуждение			

		пролезании, закрепить упражнения с кубиками, развивать самостоятельность, равновесие, чувство ритма	к повторам			
70	Мыльные пузыри	Учить совместным действиям в игре, упражнять в ходьбе на высоте, перешагиванию предметов, закрепить умение бросать мяч вверх, воспитывать смелость и самостоятельность	Игровая ситуация, обыгрывание, побуждение к повторам			
71/7 2	К нам пришла собачка	Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер.	Сюрпризный момент, обыгрывание, художественное слово			

2) *Физическая культура на улице*

№	Наименование темы	Программное содержание игр-занятий	Методы и приемы	Этнокультурный компонент	Дата проведения	Примечание
1	Пойдем в гости	Учить детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формировать умение действовать по сигналу. Учить ходить между двумя линиями (ограниченной площади) сохраняя равновесие. Упражнять в прыжках на месте на двух ногах.	1. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении. 2. Ходьба между двумя линиями в колонне (нарисованы на асфальте) -П/и «Бегите ко мне» (воспитатель стоит на противоположной стороне от детей и произносит слова «бегите все ко мне») повторяется 3-4 раза. -упражнение «Зайчик». 10-15 подпрыгиваний с чередованием ходьбы на месте 3 – 4 раза 3.Ходьба стайкой за			

			воспитателем по территории дetsада.			
2	Кошка и мыши.	Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.	1. Ходьба врассыпную, бег за воспитателем. 2. ОРУ(с погремушкой). П/и «Догоните меня». П/и «Кошка и мыши». 3.Ходьба за воспитателем.			
3	Воробышки.	Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне за педагогом. Учить выполнять упражнения одновременно с педагогом: присесть, хлопнуть перед собой. Формировать умение реагировать на сигнал, бегать врассыпную.	1. Ходьба и бег в колонне. 2. Упражнения: -«Хлопни» И.п.стоя, руки опущены вдоль туловища. Вынести руки вперед, хлопнуть перед собой, вернуться в и.п.(5р) -«Приседания» И.п. тоже, руки на поясе. Присесть, коснуться ладонями коленей, встать, вернуться в и.п.(6 раз). -« Прыжки» на 2х ногах на месте в чередовании с ходьбой(2р) П/и « Воробышки и кот»(Дети стоят в кружках, кот-ребенок сидит на корточках в сторонке, на слова «воробышки полетели» дети расправляют руки в стороны «машут крыльями» и бегают врассыпную, кошка просыпается, кричит «мяу», бежит за детьми, а дети убегают в домики) (2р) 3. Ходьба колонной за воспитателем по одному.	тиц ы РК		
4	Мой веселый звонкий мяч.	Учить детей ходить по ограниченной поверхности. Подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.	1. Ходьба врассыпную и бег. Ходьба по дорожке. 2.ОРУ(без предметов). Овд: Бросание мяча на д левой рукой. П/и «Бегите ко мне». 3. Спокойная ходьба воспитателем альность правой и			
5	Путешествие	Закреплять у детей умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании	1. Ходьба и бег(чередуются) в колонне по одному. 2. ОРУ (с мешочком). Овд: бросание мешочков в			

		в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места.	горизонтальную цель правой и левой рукой. П/и «Пузырь». 3. Ходьба колонной за воспитателем.			
6	Мой веселый звонкий мяч.	Учить детей ходить и бегать всей группой по условным обозначениям за воспитателем, закреплять умение прыгать на месте на двух ногах. Учить сохранять исходные положения при игровых упражнениях.	1. Ходьба и бег всей группой за воспитателем по дорожке. 2. Игровые упражнения. - «Покажи ладошки». И.п. стоя ноги на ширине стопы, руки опущены вдоль туловища. Поднять руки вперед, сказать «вот», вернуться в и.п.(5р) - «Покажи колени». И.п. стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклон вперед и положить ладони на колени, сказать «вот», вернуться в и.п.(5р) - Прыжки на 2х ногах на месте в чередовании с ходьбой на месте (2р) П/и «Догони мяч». Воспитатель катит мяч в одну сторону, дети его догоняют, потом в другую сторону.(2р) Ходьба стайкой за воспитателем, в руках у него может быть мяч.			
7	Пойдем в гости к зайке.	учить детей ходить и бегать всей группой в прямом направлении за педагогом, подпрыгивать на двух ногах на месте.	1. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке» 2. Игровое упражнение «Бери мяч»: дети стоят в кругу, педагог берет мяч (диаметр 12-15см) и предлагает передавать его двумя руками в правую (левую) сторону рядом стоящему ребенку. 3. Ходьба за воспитателем.	ивотное РК		
8	Птички.	Учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений. Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал.	1. Ходьба и бег по кругу. 2. Упражнения: -« Птички». И. п. стоя, ноги слегка расставить, руки за спиной, 1-руки в стороны, помахать ими: «чик-чирик»,2-вернуться в и.п.(5р) -«Часы бьют». И.п. ноги врозь, руки на поясе.1-наклон			

			<p>вправо - влево, сказать «бум», 2- и.п. (6 р) -П/и «Найди свой домик». Дети стоят за чертой, на слова «пойдём гулять» дети разбегаются в разные стороны, по сигналу «домой» дети бегут в «домик» (2р) -П/и «Мой весёлый звонкий мяч» (2р) 3. Ходьба в колонне по одному, в руках воспитателя может быть флажок.</p>			
9	Догони мяч.	Учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.	<p>1. Ходьба и бег за воспитателем. 2. ОРУ (без предметов). Овд: лазанье по гимнастической стенке. П/и «Догони мяч» 3. Ходьба за воспитателем.</p>			
10	В гости к колобку.	Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя. Развивать координацию движений. Учить бегать друг за другом, не обгоняя, быстро реагировать на сигнал в п/и	<p>1. Ходьба и бег в колонне по одному, с остановкой на сигнал воспитателя. 2. Упражнения: -«Мельница» И.п. ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Махи обеими руками вперед-назад, вернуться в и.п. (5-6р) -«Колобок» И.п. то же, руки на поясе. Присесть, обхватить руками колени, встать, и.п. (5-6р) -П/и «Поезд» (дети строятся в колонну по одному, первый в колонне - паровоз, остальные - вагоны, при медленном движении произносят «чу-чу-чу», «поезд подъезжает к станции», дети останавливаются) (2р). -П/и «Наседка и цыплята» (2р) 3. Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит?» (воспитатель изображает голосом звук животного, а дети угадывают и изображают повадки этого животного).</p>	ивотные РК		
11	Птички-невелички.	Учить детей прыгать в длину с места, развивать чувство	<p>1. Ходьба и бег друг за другом 2. ОРУ (без предметов) П/и «Птички в гнездышках».</p>	птицы		

		равновесия, глазомер и координацию движений.	3. Ходьба друг за другом со сменной темпа.	РК		
12	В гости к мишке.	Ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал.	1. Ходьба и бег за воспитателем. 2. ОРУ (с мешочками). Овд: бросание мешочков в горизонтальную цель. П/и «Догоните меня» -П/и «Мишка» (ребенок-мишка, дети подходят к нему и говорят слова «Мишка, мишка, что ты долго спишь? Мишка, мишка, что ты так храпишь? Мишка, мишка, мишенька вставай, мишка, мишка с нами поиграй!»). Мишка просыпается и говорит «Вы зачем мне песни пели, вы зачем меня будили?». Дети убегают, мишка догоняет) (2-3р). 3. Ходьба за воспитателем.			
13	В гости к мишке.	Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Развивать равновесие и координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал.	1. Ходьба и бег по кругу. 2. Упражнения: -«Неваляшка». И.п. стоя, руки на поясе, покачиваться вперед-назад, после 4х покачиваний отдых. (5р) -«Прыжки» на двух ногах, в чередовании с ходьбой на месте. (5р) -П/и «Бегите к флажку» (воспитатель держит в руках флажок, по сигналу «Бегите к флажку» дети бегут к воспитателю.) (2-3р) П/и «Мишка» (ребенок-мишка, дети подходят к нему и говорят слова «Мишка, мишка, что ты долго спишь? Мишка, мишка, что ты так храпишь? Мишка, мишка, мишенька вставай, мишка, мишка с нами поиграй!»). Мишка просыпается и говорит «Вы зачем мне песни пели, вы зачем меня будили?». Дети убегают, мишка догоняет) (2-3р). 3. Ходьба в колонне за воспитателем.			
14	В гости к мишке.	Совершенствовать бросание на дальность из-за головы.	1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. ОРУ (без предметов). Овд: метание вдаль двумя			

			руками из-за головы. П/и «Воробышки и автомобиль». 3. Ходьба за воспитателем.			
15	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне, смене	1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. Ходьба и бег между двумя линиями (поточно, по одной дорожке дети идут, по ходьбы и бега по условным обозначениям. Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Развивать реакцию на сигнал, развивать равновесие и правильную осанку при ходьбе	1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. Ходьба и бег между двумя линиями (поточно, по одной дорожке дети идут, по другой бегут)(2р). -Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. -П/и «Мышки в кладовой»(дети-мышки спят в норках, кошка –воспитатель засыпает, мышки бегут в кладовую, «грызут сухари»,выходя гулять, кошка просыпается, кричит « мяу», мышки убегают в кладовую.) (2-3р) 3. Малоподвижная игра « Пузырь». Медленная ходьба вокруг детского сада.			
16	В гости к зайке.	Упражнять детей в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу.	1.Ходьба и бег в колонне по одному. 2.ОРУ(с мешочком). Овд: метание на дальность правой и левой рукой. П/и «Догоните меня». П/и «Зайка беленький сидит». 3. Ходьба с остановками по сигналу.			
17	В гости к зверятам.	Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по указанию воспитателя, в прыжках по условным обозначениям, ходьбе по извилистой дорожке, развивать внимание.	1.Ходьба в колонне по одному, выполняя задания воспитателя, бег в рассыпную.(Дети идут в колонне друг за другом, выполняют задания- идём как «мишка», «зайчики», затем бег в рассыпную) 2 раза. 2.Ходьба по извилистой дорожке друг за другом(3р). -Прыжки по ровненькой дорожке. -П/и «Трамвай»(у воспитателя в руках флажки двух цветов, дети стоят друг за другом изображая трамвай, на «зеленый флажок»-бегут , на «красный»- стоят) (3р).	ивотные РК		

			3. Малоподвижная игра «Ровным кругом».			
18	Птички летают.	Продолжать учить ходить и бегать врассыпную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.	1. Ходьба и бег врассыпную. 2. Упражнения: -«Птички» И.п. ноги на ширине ступни, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться в и.п.(бр). -«Приседания» И.п. тоже, руки на поясе. Присесть, вернуться в и.п.(4р) -П/и «По ровненькой дорожке» («По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке шагают наши ножки: Раз, два, раз, два. По камешкам, по камешкам... В яму- бух!»)... дети идут, на слова «по камешкам»-прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, на слова «в яму»-присаживаются на корточки, «вылезли из ямы» - дети поднимаются.(2р) -П/и«Лохматый пёс»(2р). 3. Ходьба в колонне по одному за воспитателем.			
19	Птички летают.	Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.	1. Ходьба парами, бег врассыпную. 2.ОРУ(без предметов) Овд: метание в горизонтальную цель. Упражнения: -«Птички» И.п. ноги на ширине ступни, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться в и.п.(бр). 3.Ходьба обычным шагом чередуется с ходьбой на носках.	тиц ы РК		
20	Воробышки и кот.	Учить ходить парами, закреплять бег врассыпную, упражнять в прыжках. Развивать координацию движений во время приседаний, четкую смену движений (подскоки – ходьба). Продолжать учить реагировать на сигнал. Развивать воображение.	1. Ходьба парами, бег врассыпную. 2. Упражнения: -«Качели»И.п. ноги слегка расставить, руки вниз. Взмах рук вперед-назад, слегка пружиня ногами. При взмахе говорим «ух»(бр) -«Мячик» Прыжки на месте, чередуя с ходьбой (5прыжков по3р). -П/и «У медведя во бору» (2-3р). -П/и « Воробышки и кот» (Воробышки-дети, кот – водящий, на слова			

			«воробышки летают» дети бегают, машут крыльями, кот просыпается «мяу», дети убегают в домик к воспитателю) (2-3р) 3. Малоподвижная игра «Найди игрушку» (воспитатель заранее прячет игрушку, дети ходят по площадке и ее ищут).			
21	Моторчики.	Игровая ситуация. Закреплять ходьбу по одному, с выполнением заданий, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.	1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. Упражнения: -«Заведи моторчик» И.п. ноги на ширине ступни, руки перед грудью, согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Круговые движения рук перед грудью, одна рука вращается вокруг другой.(5р) -«Ежик» И.п. ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, обхватить руками колени, встать, руки убрать за спину, вернуться в и.п.(5р) - Прыжки на двух ногах, в чередовании с ходьбой(5 прыжков по 3р) -П/и «Лохматый пёс»(2р) 3. Ходьба в колонне по одному вокруг детского сада.			
22	Воробышки.	Игровая ситуация. Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.	1. .Ходьба и бег. 2.ОРУ(без предметов) П/и «Воробышки и автомобиль» 3. Ходьба в колонне по одному вокруг детского сада.			
23	Воробушки и лошадки.	Учить детей реагировать на сигнал педагога. В подвижных играх закреплять правила. Развивать прыгучесть, меткость.	1. «Веселые воробушки и лошадки». Ходьба в колонне, по сигналу «воробушки»-дети останавливаются и машут крыльями. По сигналу-«лошадки»-дети скачут прямым галопом. 2. Игра «Прокати и сбей» Дети стоят в шеренге, у них мячи, нужно сбить кегли мячами (2 раза). Игра «Найди свой цвет». Дети бегают в рассыпанную по площадке, по сигналу			

			педагога, они подбегают к своему цвету флажка (обруча) (2-3 раза). 3. Игра «Самолеты». Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.			
24	Путешествие на поезде.	Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.	1. Ходьба и бег друг за другом. 2. ОРУ (без предметов). Овд: метание на дальность правой и левой рукой. П/и «Поезд» 3. Ходьба за воспитателем.			
25	Прогулка.	Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности.	1. Игра «Мы топаем ногами». Дети делают движения вместе со словами. Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой. Мы руки поднимаем. Мы руки опускаем, мы руки подаем. И бегаем кругом, и бегаем кругом. 2. Упражнение «Мы ловкие ребята». Ходьба по доске, ограниченной поверхности, руки в стороны. «С кочки на кочку». Прыжки из обруча в обруч на 2-х ногах. 3. Малоподвижная игра «Пузырь» (2 раза). Ходьба в медленном темпе за педагогом			
26	Прогулка.	Учить детей бросанию на дальность, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.	1. Ходьба и бег друг за другом. 2. ОРУ (на стульях) Овд: бросание на дальность мешочков с песком правой и левой рукой. П/и «Самолеты». 3. Ходьба с остановкой по сигналу			
27	Мой веселый, звонкий мяч.	Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать детей на 2-х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать	1. «Пробеги и не задень». Ходьба и бег между предметами. 2. Игра «Прокати мяч между предметами». Прокатить мяч между кубиками, предметами. Игра «Зайки-прыгуны». Дети			

		мяч между предметами.	прыгают с одной стороны площадки на другую на 2х ногах. Чередовать с ходьбой (2-4 раза). 3. Игра «Карусель» (выполняется в медленном темпе 2-3 раза).			
28	Мой веселый, звонкий мяч.	Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубики, держа равновесие; перепрыгивать через веревку на 2-х ногах. Учить отбивать мяч двумя руками.	1. Игра «Ровный шаг». Ходьба в колонне по одному, перешагивая через кубики. Бег друг за другом. 2. «Брось мяч о землю и поймай». Отбивание мяча о землю 2-мя руками (10 раз). «Через ручеек». Прыжки на 2х ногах через веревку. (5-6 раз). 3. Малоподвижная игра «Передай мяч». Передача мяча из рук в руки в кругу (стараться, чтобы мяч не падал из рук).			
29	Птички.	Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.	1. Игра «Скворцы». Дети «скворцы», бегают по площадке. По сигналу дети бегут в скворечники «обручи» (к кубикам). 2. Игра «Огуречик, огуречик» (дети идут к «мышке» и говорят слова: огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик, там «мышка» живет, тебе хвостик отгрызет). «Мышка» догоняет детей. Игра «Смелые мышки». Подлезание под шнур, руки на коленках (высота 40 см). 3. Малоподвижная игра «По ровненькой дорожке». Ходьба за педагогом по ограниченной поверхности или вдоль шнура.	тиц ы РК		
30	Автомобили.	Игровая ситуация. Учить детей отбивать, подбрасывать, бросать мяч. Закреплять медленный бег враспынную. Развивать у детей координацию.	1. Игра «Через болото». Ходьба, перешагивая через предметы. Бег между предметами. 2. Игра с мячами: -подбрасывание вверх 2-мя руками; -отбивание мяча о землю 2-мя руками; -бросание мяча через веревку (предметы) из-за головы 2-мя руками.	втом обил и.		

			3. Малоподвижная игра «Автомобили». Имитировать движения езды на автомобиле в рассыпную по площадке, не задевая друг друга.			
31	В гости к мишке.	Игровая ситуация. Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.	1. Игра «Найди себе пару». Дети ходят по площадке, на сигнал педагога дети быстро ищут себе пару (можно использовать флажки разных цветов). 2. Игра «Прокати обруч». Дети стоят в шеренге, обруч стоит на ребре, дети должны прокатить обруч как можно дальше. Игра «У медведя во бору» (2-3 раза). 3. Игра «Выполни задание». Дети выполняют задание по команде педагога.	ивотное РК		
32	В гостях у кукол.	Учить детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формировать умение действовать по сигналу. Учить ходить между двумя линиями (ограниченной площади), сохраняя равновесие. Упражнять в прыжках на месте на двух ногах.	1. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении. Игра «Пойдём в гости»- дети идут, «дождик пошёл!» бегут к своим домикам (2раза). 2. Игровые упражнения. - «Покажи ладошки». И.п. стоя ноги на ширине стопы, руки опущены вдоль туловища. Поднять руки вперед, сказать «вот», вернуться в и.п.(5р) 3. Ходьба стайкой за воспитателем в обход д/с, в руках у воспитателя может быть сюжетный персонаж.			

33	На солнечной полянке.	Учить детей ходить и бегать всей группой по условным обозначениям за воспитателем, закреплять умение прыгать на месте на двух ногах. Учить сохранять исходные положения при игровых упражнениях.	<p>1. Ходьба и бег всей группой за воспитателем по дорожке.</p> <p>2. Игровые упражнения. - «Покажи колени». И.п. стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклон вперед и положить ладони на колени, сказать «вот», вернуться в и.п.(5р) - Прыжки на 2х ногах на месте в чередовании с ходьбой на месте (2р) П/и «Догони мяч». Воспитатель катит мяч в одну сторону, дети его догоняют, потом в другую сторону.(2р)</p> <p>3. Ходьба стайкой за воспитателем, в руках у него может быть мяч.</p>			
34	Воробышки и кот Васька.	Учить выполнять упражнения одновременно с педагогом: присесть, хлопнуть перед собой. Формировать умение реагировать на сигнал, бегать врассыпную.	<p>1. Ходьба и бег в колонне.</p> <p>2. Упражнения: -«Хлопни» И.п.стоя, руки опущены вдоль туловища. Вынести руки вперед, хлопнуть перед собой, вернуться в и.п.(5р) -«Приседания» И.п. тоже, руки на поясе. Присесть, коснуться ладонями коленей, встать, вернуться в и.п.(6 раз). П/и « Воробышки и кот»(Дети стоят в кружках, кот-ребенок сидит на корточках в сторонке, на слова «воробышки полетели» дети расправляют руки в стороны «машут крыльями» и бегают врассыпную, кошка просыпается, кричит «мяу», бежит за детьми, а дети убегают в домики) (2р)</p> <p>3. Ходьба колонной за воспитателем по одному.</p>			
35	Путешествие в лес.	Учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений.	<p>1. Ходьба и бег по кругу.</p> <p>2. Упражнения: -« Птички». И. п. стоя, ноги слегка расставить, руки за спиной, 1-руки в стороны, помахать ими: «чик-чирик»,2- вернуться в и.п.(5р) -П/и «Мой весёлый звонкий мяч» (2р)</p>	тица РК		

			3. Ходьба в колонне по одному, в руках воспитателя может быть флажок.			
36	Путешествие в лес на поезде.	Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.	1. Игра «Найди себе пару». Дети ходят по площадке, на сигнал педагога дети быстро ищут себе пару (можно использовать флажки разных цветов). 2. Игра «У медведя во бору» (2-3 раза). 3. Игра «Выполни задание». Дети выполняют задание по команде педагога.			

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в то числе дистанционный образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

возрастная категория	виды детской деятельности
ранний возраст (от	<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
1,6 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); • игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); • речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); • изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); • музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Рабочей программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Рабочей программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; □ естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Указанные Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и

культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Рабочей программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская).

Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую, развлекательную, диагностическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор

которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; □ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; □ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку,

проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел,

оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

4) Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего

и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в

семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

III. Организационный раздел Рабочей программы

1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемнообучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоциональноценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования; □ задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная; 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности: В группах раннего возраста:

- ✓ центр двигательной активности для развития основных движений детей;

- ✓ центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- ✓ центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- ✓ центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- ✓ центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка»,

«Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д.

«Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница». *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова

Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...»;

«Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишкапочтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Примерный перечень музыкальных произведений от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл.

И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня

Режим дня для детей от 2 до 3 лет

Холодный период года

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа 1,5 - 4 года
Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.30 - 8.50
Подготовка к занятиям, занятия, игры	8.50 - 9.45
Второй завтрак	9.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.00-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Развлечения, игры, труд, индивидуальная работа	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.00-17.00

Теплый период года

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа 1,5 - 4 года
Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	8.50 - 9.10
Второй завтрак	9.10 - 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	9.20 - 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 - 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 -15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), уход детей домой	15.45-17.00
---	-------------

Двигательный режим второй группы раннего возраста группы

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		4 - 5 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 20
	б) на улице	1 раз в неделю
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц
	б) физкультурный праздник	20 -25
	в) день здоровья	1 раз в год до 35 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Схема закаливающих мероприятий

ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ		
1	Контрастные воздушные ванны	На физкультурном занятии; после дневного сна.
2	Ходьба босиком	На занятиях физкультурой; после сна
3	Облегченная одежда детей	В течение дня

4	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой.	В течение дня
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ		
1	Музыкотерапия	На занятиях изо деятельности, физ. культуре, перед сном.
2	Аэрация воздуха	Ежедневно
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ		
1	Витаминотерапия	2раза в год
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна), возникновения инфекции.
3	Физиотерапевтические процедуры: кварцевание.	В течении года
4	Употребление в пищу чеснока и лука	При эпидемиях

6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2023 - 2024 учебном года в группах раннего возраста. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» пст. Якша

Направления воспитания:

направление	цель	ценности	содержание
патриотическое	содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю,	Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее,

			<p>малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p>	<p>уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>
духовнонравственное	<p>формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>	
социальное	<p>формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	<p>Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания</p>	<p>1) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. 2) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>	
познавательное физическое и оздоровительное	<p>формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение</p>	<p>жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания</p>	<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное</p>	

		элементарными	лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания	воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
	трудовое	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия и приобщение ребёнка к труду	труд лежит в основе трудового направления воспитания	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
	эстетическое	способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Формы проведения	Названия
Конкурсы, проекты	Поделки из природного материала, овощей, фруктов «Краски осени», Конкурс песен «Семейный дуэт», «Конкурс чтецов»,

	Изготовление поделок «Новогодний серпантин»
Праздники	«Золотая осень», «Мамочка моя», «Новый год», «Женский день – 8 марта», «Весенняя капель», «До свидания, детский сад!»
Тематические развлечения, акции.	«День знаний», «Азбуку дорожную знать каждому положено», акция добра «Помоги Лосику», экологическая акция «Сохраним Ель», «Зеленый двор», «Покормите птиц зимой», акция «Безопасность на дорогах», акция по пожарной безопасности: «Осторожно-огонь», досуг «Колядки», «День защитника Отечества», «Масленица», «Здравствуй, лето красное!»
Спортивные развлечения и совместные спортивные мероприятия с родителями.	«Кросс нации» «Мама, папа, я – спортивная семья». «Лыжня России» «День здоровья»
Тематические выставки стенгазет, творческих работ и рисунков.	«Краски осени»; «Безопасность глазами детей»; «Мамин портрет», «Наши защитники», «Дорога в космос», «День Победы», «Наша дружная семья»; «Край любимый и родной»

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Рекомендуемый период проведения	Тема	направление	Содержание работы	Формы организации
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Духовно-нравственное развитие воспитание	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем.	Игровые упражнения, моменты радости, театрализации, чтение художественной литературы, игры-занятия, рассматривание иллюстраций
		Физическое и оздоровительное	Познакомить детей с режимными процессами и значением их для здоровья: учить детей хорошо мыть руки с	Игры-упражнения: Упражнение «Мыльные перчатки»

		<p>внешней и внутренней стороны до образования пузырей. Учить детей правильно выворачивать колготки; воспитывать опрятность, бережное отношение к вещам.</p> <p>Учить детей аккуратно складывать вещи на стульчик; воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>Способствовать формированию навыка пользования носовым платком, закреплять знание о том, что при чихании и кашле нужно прикрывать рот носовым платком, а если кто-то находится рядом, отворачиваться</p> <p>Знакомить детей с названиями посуды, постельного белья и их назначении. Давать детям представления о том, что сон полезен для здоровья.</p> <p>Уточнять порядок одевания на прогулку</p>	<p>Упражнение «Выверни колготки»</p> <p>Упражнение «Наши вещи ложатся спать»</p> <p>Игровая ситуация: «Таня простудилась»</p> <p>«Покормим куклу» «Уложим куклу спать» «Пойдем с куклой погулять»</p>
Мероприятия по проведению Международного дня пожилых людей	<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Трудовое</p>	<p>Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения.</p> <p>Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другими достижениями, с ролью старшего поколения в семье</p>	<p>Выставка творческих работ «Бабушкины руки – не знают скуки»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фото, чтение художественной литературы</p>
Ребёнок и взрослые	Трудовое	Учить детей проявлять интерес к взрослым и их действиям. Различать и называть отдельные действия	<p>Игровая ситуация «Что успевают руки взрослого в детском саду»</p> <p>Беседа «Что надо делать осенью на улице, огороде?»</p> <p>Игра «Угостим гостей овощами и</p>

			взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям.	фруктами»
	Неделя безопасности	Социальное	Развитие у детей раннего возраста представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, формирование навыков безопасного поведения.	Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо?» Консультация для родителей «Здоровый образ жизни в семье» Беседа «Чумазый мальчик»
Октябрь	Осень	Познавательное	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.	Игра-ситуация «Что растет на грядке», развлечение «Осень, осень, в гости просим»
		Физическое и оздоровительное	Закрепить знание названий овощей и фруктов, учить узнавать их по описанию воспитателя. Формировать представление о пользе овощей и фруктов для здоровья.	Дидактическое упражнение «Фрукты – полезные продукты», дидактическая игра «Узнай и назови овощи», дидактическое упражнение «Угадай на вкус»
		патриотическое	Познакомить детей с правом на имя. Научить применять это право в жизни. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим.	Ситуативный разговор «Ты и твое имя»
		Духовно-нравственное	Формирование умения называть сверстников по именам; способствование сближению детей, установлению доброжелательных отношений.	Игровой сеанс «Мишка-Топтыжка знакомится с ребятами»
	Осеннее развлечение	Социальное, патриотическое	Способствовать развитию интереса у детей к времени года осень путем совместного эмоционального общения, исполнения песен, танцев	Песни, игры, танцы по теме развлечения

		Трудовое	Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине.	Выставка творческих работ родителей и детей «Картинки осени из листьев»
		познавательное, эстетическое	Учить определять овощи и фрукты; развивать сосредоточенность; тренировать сенсорную чувствительность.	«Чудесный мешочек»
		Социальное	Закреплять у детей знания о правилах безопасного поведения в группе. Способствовать накоплению у детей опыта, по профилактике детского травматизма.	Дидактическое упражнение «Расскажем Мишке, как вести себя в детском саду»
		патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Воспитывать уважительное отношение к близкому человеку	Подарки своими руками мамам
Ноябрь	«День матери» Фотогазета «Нарисую солнышко, маме подарю»	познавательное	Развивать умение на ощупь называть муляж, классифицировать	Развивающая игра «Чудесный мешочек» (овощи, фрукты)
		Физическое и оздоровительное	Учить называть предметы одежды, дифференцировать одежду для мальчиков и девочек, последовательно одевать куклу. Учить различать парную обувь и одежду, подбирать правильно к левому варианту обуви, одежды – правый.	Дидактические игры: «Подберем куклам одежду», «Найди пару».
		патриотическое	Воспитывать интерес к живой природе Севера	Рассматривание картинок «Животные Севера»
		Духовно-нравственное	Знакомство детей с куклой, вызвать интерес к ней, желание играть. Дать образец несложных игровых действий с куклой, стимулировать	Дидактическая игра с куклой «Знакомство с Машей».

			сопровождение их речью.	
		Духовно - нравственное, познавательное	Информирование родителей по данной теме	Консультация для воспитателей «Влияние русского народного творчества на развитие речи детей 3-х лет».
		Трудовое	Закреплять умение соблюдать порядок в групповой комнате, самостоятельно поддерживать порядок, расставлять книжки.	Трудовые поручения: Расставлять игрушки, книжки.
		познавательное, эстетическое	Учить отгадывать время года по макету или изображению дерева (без листьев и в снегу — зима, в жёлтых листьях — осень, в белых цветах — весна, зелёное — лето); воспитывать бережное отношение к деревьям.	Дидактическая игра «Деревья, поиграйте с малышами»
		познавательное, социальное	Помочь детям запомнить предметы, опасные для жизни и здоровья	Дидактическая игра «Найди опасные предметы»
		патриотическое	Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство хозяина, уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.	Ситуативный разговор «Наш дом — детский сад»
Декабрь		познавательное	Развивать внимание, память, речь	Развивающая игра «Кто пропал?» (игрушки животных, одну спрятать)
		Физическое и оздоровительное	Учить детей сервировать стол, называть предметы, необходимые для сервировки. Знакомить с правилами этикета (встреча гостей, приём подарков, приглашение к столу, поведение за столом).	Игровая ситуация: «Накроем стол для кукол»
		патриотическое	Формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и	Ситуативный разговор «Как я дома помогаю?»

		мальчиков, воспитывать желание оказывать помощь людям.	
	Духовно нравственное	Побуждать сочувствовать, желание оказать посильную помощь	Игровой сеанс «Снеговик -потерял нос»
Новогодний праздник «В гости к Дедушке Морозу»	социальное, эстетическое	Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года»	Украшение территории детского сада снежными постройками
	Трудовое	Уточнять представления детей о некоторых трудовых действиях; о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых для работы(стирать, вымыть кружку и т. д.)	Игра «Что хочет делать Маша?»
	познавательное, духовно-нравственное	Познакомить со свойствами снега Расширять представления о свойствах воды (течёт, льётся, капает, переливается и т. д.);	Экспериментирование «Снег – вода»
	познавательное, социальное	Тренировать в запоминании предметов, опасных для жизни и здоровья (Новогодняя тема)	Предметные картинки «Опасно – не опасно»
	социальное	Формировать представление о положительных и отрицательных поступках поведения. Правильно оценивать себя и других. Видеть хорошее и плохое в персонажах знакомых произведений.	Ситуативный разговор «Как поступить правильно»
Январь	познавательное	Учить подбирать одинаковые картинки (снежинки, рукавички, шарфики и т. д.)	Развивающее упражнение «Парочки»
	Физическое и оздоровительно	Научить детей придерживаться указанного воспитателем направления; изменять	Игра «Принеси предмет» (ориентироваться в пространстве)

	е	направление соответственно заданию; не наталкиваться друг на друга; ориентироваться в пространстве; выполнять в процессе игры несложные задания воспитателя.	
	патриотическое	Познакомить дошкольников с элементами коми орнамента (следы, елочка и т. д.)	Рисование цветной водой на снегу «Элементы коми орнамента»
	Духовно нравственное	Воспитание элементарных навыков вежливого обращения: здороваться, прощаться, употреблять слова «спасибо», «пожалуйста».	Игра «Вежливый медвежонок»
	социальное, эстетическое	Знакомство с русским народным инструментом – гусями	Обыгрывание песенки «Трень – брень, гусельки»
	Трудовое	Формировать у ребенка самостоятельные действия, учить мыть посуду.	Игровая ситуация: «Вымоем посуду»
	познавательное,	Учить определять взрослое животное по его детёнышу; воспитывать любовь к животным; активизировать словарь по теме «Животные и их детёныши»	Дидактическая игра «Найди маму детёнышу»
	социальное	Учить правилам безопасного поведения на горке	Беседа «Скользкая горка»
	социальное, духовно-нравственное	Формировать представления о семье, знать имена своих родителей, воспитывать уважение к членам семьи.	Пальчиковая игра «Моя семья»
Февраль	познавательное	Развивать внимание, мышление	Игры – вкладыши « Фигурки – льдинки»
	Физическое и оздоровительное	Приучать детей слушать стихотворение, понимать содержание и выполнять действия в соответствии с содержанием.	Подвижная игра «Зайка беленький сидит» (прыжки)

Театральная студия по русским народным потешкам и песенкам	патриотическое	Воспитывать желание подпевать, своими дедушками	гордиться папами,	Онлайн поздравление защитникам Отечества через соц. Сети Песня «Я солдат отважный молодой» Изготовление подарочных открыток папам
	Духовно нравственное	Знакомство детей с потешкой, бережного отношения к домашним животным.	воспитание к	Чтение потешки «Как у нашего кота».
	социальное, эстетическое	Воспитывать интерес к народному творчеству		Разные виды театров
	Трудовое	Расширять представления детей о трудовых действиях, развивать внимание. и (Н- р, чистит пылесосом пол, забивает гвоздь, пилит, едет на машине)		Игра «Угадайте, что я делаю?»
	познавательное, духовно-нравственное	Формировать умение подбирать соответствующие основные части к грузовой машине и автобусу, воспитывать внимание.		«Собери машинку по частям»
	познавательное, социальное	Закрепить знание о способе питания некоторых животных (зайца, белки, кошки, коровы); воспитывать щедрость, доброту.		Дидактическая игра «Угостим зверят»
	социальное	Познакомить детей в соответствующей их возрасту форме, игровой, через сказочных персонажей с правами ребенка на право владения имуществом, с правом неприкосновенность жилища, право на заботу родителей и семейные связи, право на свободное перемещение по данной территории.		Инсценировка «Кто сказал «Мяу»?»

Март	«Родная культура»	Познавательное	Закреплять знания детей о геометрических фигурах, цвете	Развивающая игра "Бусы"
		Физическое и оздоровительное	Воспитывать интерес к народным играм	Русские народные игры «Жмурки», «Прядки»
		патриотическое	Познакомить детей с русской народной игрушкой Матрешкой; вызвать у детей интерес к новой игрушке	«Русская матрёшка» игровые действия
		Духовно-нравственное	Учить детей называть имена мамы, воспитание внимательного отношения и любви к матери.	Игровое занятие «Как мы любим маму»
	«В гости к бабушке Загадушке» - досуг	Социальное, патриотическое	Учить отгадывать загадки, называть домашних животных и домашних птиц	Дидактическая игра «Что в сундучке?» «Бабушкин двор»
		Трудовое	Формировать у ребенка самостоятельные действия, убирать кружечки на поднос	Игра «Убери со стола»
	Минутка радости - «Мыльные пузырьки»	познавательное, эстетическое	Учить детей определять температуру воды на ощупь, описывать её; развивать представления о свойствах воды.	Игры с водой и песком «Тёплая — холодная»
		Социальное	Отрабатывать навыки правильного общения, речь, социальное поведение.	Сюжетно – ролевая игра «Автобус»
		патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Познакомить детей в соответствующей их возрасту форме с основными правами: право на жизнь; право на имя; право жить и воспитываться в семье; право на жилье	Настольный театр «Курочка ряба»
Апрель		Познавательное	Учить из частей создавать целое, называть транспорт	Развивающая игра «Собери целое» (транспорт)

		Физическое и оздоровительно е	Приучать детей подпрыгивать на двух ногах; внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.	Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч» (прыжки)
		патриотическое	Учить строить дорожки из палочек - элементы композиции	Конструктивная деятельность: «Дорожки для животных нашего края»
		Духовно - нравственное	Формировать умения называть и описывать любимую игрушку, воспитание бережного отношения к ней.	Игровое занятие «Любимая игрушка».
		Социальное, патриотическое	Проявить у детей интерес к традиционной бытовой культуре русского народа через сказку	Знакомство со сказкой «Репка»
		Трудовое	Подготовить корм для птиц, учить насыпать корм в кормушки, заботиться о птицах	Трудовое поручение «Накормим птиц»
		познавательное, эстетическое	Дать детям представление о разных свойствах сухого и влажного песка (сухой пересыпается, влажный держит форму); учить использовать эти свойства в игре.	Экспериментирование «Песочек влажный и сухой»
		Социальное	Познакомить детей с правильным общением, поведением с животными.	Игровой сеанс «Кошка Мурка сердиться»
		патриотическое, социальное, духовно - нравственное	Познакомить детей с соответствующей их возрасту форме с основными правами: право на жизнь; право жить и воспитываться в семье.	Просмотр мультфильма «Лисичка со скалочкой»
Май		Познавательное	Побуждать называть основные цвета, находить краску соответствующего цвета и закрашивать фигуру	Развивающее упражнение «Цвета и краски»
		Физическое и оздоровительно е	Учить соблюдать правила игры, развивать бег в разных направлениях, воспитывать уважение к сверстнику, не толкаться	Подвижная игра «Птички и кошка»

		реагировать на сигнал.	
	патриотическое	Учить соблюдать правила игры, развивать бег в разных направлениях, воспитывать уважение к сверстнику, не толкаться реагировать на сигнал.	Подвижная игра «Птички и кошка»
	Духовно - нравственное	Формировать умения называть членов своей семьи, воспитывать уважительное отношение к родителям и близким людям.	Ситуативный разговор «Моя семья»
	Социальное, патриотическое	Создать положительный, эмоциональный настрой	«Оркестр» - игра детей на народных инструментах
	Трудовое	Воспитывать привычку убирать за собой игрушки, бережно относиться к ним.	Проблемная ситуация «Почему игрушки убежали от Коли».
	познавательное, эстетическое	Развивать речь; активизировать словарь прилагательных.	Проблемная ситуация «Помогите Мишке вспомнить зверят»
	Познавательное социальное	Дать представления о правилах безопасного поведения, формировать знание о том, что для безопасности все предметы надо убирать на свои места;	Беседа "Каждой вещи свое место"
	Социальное	Познакомить детей в соответствующей их возрасту форме с основными правами: право на жизнь право жить и воспитываться в семье; право на жилье	Кукольный театр «Заюшкина избушка»

Тема	Цель, задачи
СЕНТЯБРЬ	
Родственные связи. <i>(моя семья)</i>	1. Углублять представления детей о ближайших родственниках, способах поддержки родительской связи. 2. Развивать умение понимать, что та-кое «семья». 3. Воспитывать чувство заботы и уважения к близким людям.
Дары осени. <i>(овощи, выращенные на территории коми)</i>	1. Обобщать знания детей о том, какой урожай собирают люди на территории РК. 2. Воспитывать интерес и уважение сельскохозяйственному труду.
Осенняя ярмарка. Сад-огород» Загадки-отгадки.	Расширить знания детей об овощах. Приобщить детей к разучиванию 2-3 названий овощей на коми языке.
Моя Республика – моя страна.	1. Углублять представление о том, что РК расположена на севере РФ, каковы условия жизни. 2. Развивать умения замечать изменения, происходящие в окружающем. 3. Воспитывать любовь к родному краю.
Кружок от сотрудника «Печора Ильчского заповедника»	1. Познакомить детей с Печоро- Ильчским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3. Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
ОКТАБРЬ	
Экскурсия на «Лосеферму»	1. Планомерное ознакомление дошкольников с процессом приручения лосей. 2. Посещение лосефермы для личного общения с животными. 3. Воспитывать любовь к родному краю, животным проживающих на территории РК.
«Лес – наше богатство».	1. Дать детям знание о том, что лес – одно из богатств Коми края. 2. Показать ценность древесины для народного хозяйства нашей страны. 3. Углубить знания детей о труде лесозаготовителей.
Беседа «Мой родной поселок – Якша». Просмотр видео фильма о поселке.	1. Расширять и уточнять знания детей о родном поселке. 2. Формировать патриотические чувства; 3. Воспитывать любовь к родному поселку, желание больше узнать о нём.
Кто мы? Откуда? Где наши корни? <i>(виды поселения людей Коми).</i>	1. Формировать представление о видах поселения труда на коми земле, исторического характера. 2. Развивать умение высказывать информацию о поселениях народа коми (деревни, слободки, обычаи). 3. Воспитывать уважение к истории коми народа.

Кружок от сотрудника «Печора Ильчского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Ильчским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
НОЯБРЬ	
Моя Республика – моя страна.	1.Углублять представление о том, что РК расположена на севере РФ, каковы условия жизни. 2. Развивать умения замечать изменения, происходящие в окружающем. 3. Воспитывать любовь к родному краю.
Сыктывкар – столица Коми. (знакомство с символикой)	1.Обогащать и конкретизировать представления о столице РК (герб, флаг, гимн, улицы, достопримечательности). 2. Развивать умение аргументировать свои суждения. 3. Воспитывать любовь к родному краю.
Реки, ручейки, моря – по земле текут не зря. (Экскурсия на реку Печора)	1.Углубить и систематизировать знания детей о реке Печора, её назначении, воспитывать положительное отношение, пробуждать эстетические чувства к родной природе. Формировать умение правильно вести себя у водоема.
Беседа «Семья в современном мире»	Формировать представление о приобретении семейных традиций в связи с изменением рода деятельности Коми народа. Воспитывать уважительное отношение к традициям семьи.
Викторина «Животный и растительный мир Республики Коми»	1.Закрепить полученные ранее знания о животных тайги; 2.Развивать внимание, память, логическое мышление, 3.воспитывать любовь к родному краю.
Кружок от сотрудника «Печора Ильчского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Ильчским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
ДЕКАБРЬ	
Богатства Коми края.	1.Познакомить детей с природными богатствами края, способами их добычи, их использование людьми.
Беседа «Бабушкина ёлка»	1.Углубить представления детей о новогодних обрядах, присущих Коми народу, из чего создавались костюмы «ряженных», чем угощали их хозяева дома.
Охрана природы человеком. (Кранная книга)	1.Формировать у детей представления о заповедниках РК, о Красной книге РК. 2. Развивать умения замечать изменения, происходящие с природой из-за неправильного отношения к ней человека. 3. Сформировать осознанное отношение к правилам поведения в лесу.
Просмотр видео фильма о Лосеферме	1.Формировать ответственное и бережное отношение к родной природе.2. Расширять и систематизировать знания

	детей о лосях их образе жизни. 3. Развивать интерес к жизни животным.
Кружок от сотрудника «Печора Ильчского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Ильчским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
ЯНВАРЬ	
Коми изба. (<i>Просмотр презентаций</i>)	1.Продолжать знакомить с бытом коми народа, посуда из бересты (солонка, чаши, лотки, короба, тусса)2. Рассказать, как изгот .посуда из бересты. 3. Воспитывать уважение к труду мастеров умельцев.
Народные песни, фольклор.	1.Познакомить детей с коми народным фольклором. 2. Дать знания об исполнении коми песен (прослушивание аудиозаписей). 3. Воспитывать уважение к коми народному творчеству.
«Коми игры»	1.Ознакомление детей с коми народными играми; 2. Воспитывать любовь к родному краю его традициям.
Кружок от сотрудника «Печора Ильчского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Ильчским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
ФЕВРАЛЬ	
Игра – викторина «Коми край люби и знай »	1.Расширять представления детей о малой Родине на основе изученного.2.Обогащать словарь детей: Родина, малая родина, символика, достопримечательности.
Просмотр видео фильма о «Печора Ильчском заповеднике»	1.Формировать ответственное и бережное отношение к родной природе.2. Расширять и систематизировать знания детей о заповеднике о животных их образе жизни. 3. Развивать интерес к природе.
Беседа «Герои – защитники Отечества»	1.Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города: уточнить знания о защитниках Отечества. 2.Вызвать у детей чувство любви к родному краю, Родине, пробудить, активизировать дух патриотизма, подвести к чувству гордости за солдат, за и героизм.
Кружок от сотрудника «Печора Ильчского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Ильчским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
МАРТ	
Коми – поэты	1.Углублять представление детей о коми – поэтах (А.Ванеев, С.Журавлёв, П.Образцов). 2. Развивать умение слушать произведения коми – поэтов. 3. Воспитывать у детей и уважение к коми писателям за их труд.
Экскурсия в краеведческий музей.	1.Расширять и систематизировать знания детей о заповеднике о животных их образе жизни. 2.Дать знание о быте коми народа. 3. Воспитывать уважение к труду народа коми.

Чтение коми народных сказок	1.Вовлекать в более углубленное восприятие текста. 2.Способствовать осмысленному и обобщенному обсуждению произведения.
Кружок от сотрудника «Печора Ильчского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Ильчским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
АПРЕЛЬ	
Беседа «Животный мир пармы»	1.Расширить знания детей об адаптации птиц и животных к природным условиям. 2.Развивать интерес и любознательность к животному миру Коми края.
Народные сказки коми.	1.Продолжать знакомить детей со сказочными героями народа коми. 2.Воспитывать положительные чувства к сказочным героям.
Ознакомление с коми орнаментом	1.Познакомить детей с элементом коми орнамента «рога оленя», «круг». 2.Развивать творчество. 3.Воспитывать интерес к коми орнаменту.
Кружок от сотрудника «Печора Ильчского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Ильчским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
МАЙ	
Парма – кладовая земли моей. (<i>почва - поверхность земли</i>)	1.Обобщать знания детей о свойствах песка, глины и почвы. 2. Установить причинно – следственные связи между свойствами почвы и жизнью растений, между почвой и почвенными обитателями. 3. Воспитывать бережное отношение к подземным животным.
Коми народные игры Презентация на тему «Чем играли дети в далеком прошлом»	1.Познакомить детей с игрушками, выполненными из бересты, глины, дерева.
Лекарственные растения. (<i>растущие в Коми</i>).	1.Расширять представления о <u>лекарственных травах</u> : зверобой, крапива, клевер, пижма; <u>ядовитых</u> : волчье лыко, лютик, белокрыльник. 2.Продолжать закреплять представления об условиях роста.3. Воспитывать бережное отношение к окружающему.
Кружок от сотрудника «Печора Ильчского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Ильчским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.