

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ПСТ. ЯКША

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол от 30 августа 2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МОУ  
«СОШ» пст. Якша  
\_\_\_\_\_ В. Н. Коданева от  
Приказ № от 31 августа 2023

**Рабочая программа воспитательно-образовательного  
процесса с детьми от 4 до 5 лет средней группы**

## Содержание

### I. Целевой раздел Рабочей программы

- 1. Пояснительная записка.....3
- 1.1. Цели и задачи Рабочей программы.....3
- 1.2. Принципы и подходы формирования Рабочей программы.....4
- 2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы.....4
- 3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....6
- 4. Объем недельной образовательной нагрузки.....8

### II. Содержательный раздел Рабочей программы

- 1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....9
- 1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....10
- 1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....17
- 1.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....19
- 1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....22
- 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....29
- 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....31
- 4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....35
- 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....37

### III. Организационный раздел Рабочей программы

- 1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....40
- 2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....41
- 3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....43
- 4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....43
- 5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....45
- 6. Календарный план воспитательной работы.....49

## Приложения

### I. Целевой раздел

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Рабочая программа для детей средней группы разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» пст. Якша, которая разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

**Цель программы** – формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

#### **Задачи рабочей программы:**

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и 4 достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Сроки реализации программы: 1 год**

### 1.2. Принципы и подходы формирования

Рабочей программы Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### ***Основные подходы к формированию Программы.***

Программа:

- ✓ сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- ✓ обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- ✓ сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

## **2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «К одному году», «К трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть

констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

целевая группа	планируемые результаты
К пяти годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> <li>• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</li> <li>• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</li> <li>• ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>• ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</li> <li>• ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</li> <li>• ребёнок самостоятелен в самообслуживании;</li> <li>• ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</li> <li>• ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</li> <li>• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</li> <li>• ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</li> </ul> </li> <li>• ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</li> <li>• ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</li> <li>• ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</li> <li>• ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</li> </ul>

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет 7 интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### 3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им

## Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок

и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

– в группах дошкольного возраста – 2 раза в год (сентябрь, май).

#### 4. Объем недельной образовательной нагрузки

Образовательные области	Занятия	нагрузка образовательной деятельности неделя/год
		средняя группа
<b>обязательная часть образовательной программы</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	Математическое развитие (сенсорные эталоны, познавательные действия, математические представления)	1/36
	Окружающий мир	1/36
<b>Речевое развитие</b>	Речевое развитие	1/36
	Подготовка к обучению грамоте	0.5/18
	Чтение художественной литературы	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
<b>Социальнокоммуникативное развитие</b>	Социальные отношения	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах



	Формирование основ безопасного поведения	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
<b>Художественноэстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность: рисование	1/36
	Изобразительная деятельность: лепка	0,5/18
	Изобразительная деятельность: аппликация	0,5/18
	Конструктивная деятельность	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
	Музыкальная деятельность	2/72
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	3 /108
	Формирование основ здорового образа жизни	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
<b>Итого</b>		<b>9.5/342</b>
<b>Вариативная часть образовательной программы</b>		
<b>Этнокультурный компонент Познавательное развитие</b>	«Край, в котором я живу»	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
<b>Физическое развитие</b>	«Здоровый малыш»	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
<b>Общий объем недельной/годовой образовательной нагрузки</b>		<b>10/360</b>

## II Содержательный раздел Рабочей программы

### 1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно – манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста,

предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности* образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### 1.1. Социально-коммуникативное развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 4 до 5 лет	<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> </ul>	<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul>	<p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
	<p><b>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других</li> </ul>	<p><b>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p>

	<p>областях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
	<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul>	<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять</p>

		<p>самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
	<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина»,**

**«Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Формирование основ безопасного поведения**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Этнокультурный компонент</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечания</b>
<b>1</b>	«Ребенок и лес»	Познакомить детей с элементарными правилами поведения в лес Познакомить детей с элементарными правилами поведения в лес Познакомить детей с элементарными правилами поведения в лес Познакомить детей с элементарными правилами поведения в лесу	Природа РК		1.Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» 2.Рассказы детей из личного опыта детей о правилах поведения в лесу 3.Проигрывание ситуаций «Я в лесу»
<b>2</b>	«Будем беречь природу»	Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе (костер), а какие способствуют ее восстановлению.	Природа РК		1.Ознакомление детей с правилами поведения в природе 2..Д /игра « С какой ветки детки», «Сложи животное»
<b>3</b>	«Съедобные и несъедобные»	Научить различать грибы (съедобные и несъедобные) по	Природа РК		1.Рассказы детей из личного опыта о грибах 2.Д /игра «Съедобное –

	ые грибы»	внешнему виду, уточнить их название.			несъедобное»
4	«Осторожно, злая собака»	Закрепить знания детей о том, что контакты с незнакомыми животными могут быть опасны. Развивать способность описывать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи	Животные РК		1.Д /игра « Укажи ошибки в поведении детей 2.Моделирование проблемной ситуации «Чужая собака
5	«Дикие животные»	Формировать представления детей, что встреча в лесу с дикими животными может быть опасна, дать представление, как вести себя в лесу при встрече с дикими животными	Природа РК		1.Рассказы детей о диких животных 2.Проигрывание ситуаций «Животные – это не игрушка» 3.Рассматривание тематического альбома «Дикие животные
6	«Ребенок и его старшие друзья»	Научить ребенка говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию			1.Рассказы детей о своих друзьях 2.Моделирование проблемной ситуации 3.Беседа «Опасные ситуации во дворе» 4.Чтени пословиц и поговорок о дружбе
7	Бытовые опасности	Формировать представления детей о том, Как может быть опасно самим открывать окна и выглядывать из них, выходить одним на балкон			1.Ознакомление детей с правилами поведения дома 2.Д /игра « Можно и нельзя» 3.Просмотр мультфильма «Уроки безопасности с Крокой. Окно и балкон»
8	Опасные предметы	Закрепить представления детей об опасных предметах и правилами обращения с ними.			1.Рассказы детей из личного опыта, какие бывают опасные предметы 2.Игра – беседа «Колючие опасности». «Правила безопасности при работе с ножницами» 3. Опытно – исследовательская деятельность «Что можно делать с опасными предметами» (ножницы, иголки, кнопки и пр.)
9	«Безопасность на дороге»	Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице: ПДД, светофор.			1.Рассматривание иллюстраций «На Улице города» 2.Коллективная работа

					«Наша Улица» 3.Чтение произведений Н.Калинина «Как ребята переходили улицу». 4. «Трехглазый дружок» - загадки о светофоре
10	« Я потерялся на улице»	Формировать у детей знания, как вести себя в ситуации, если они потерялись или заблудились; к кому можно и нужно обратиться в этом случае. Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса и телефона.			1.Игра – беседа «Если ты потерялся на улице», «Безопасность возле дома»: колодцы, мы, игры на стройке, опасность высоты, лестничные пролеты и др. 2..Коммуникативная игра - домашний адрес 3.Просмотр мультфильма «Волшебная книга МЧС. Заблудился в городе
11	«Ребенок и общественный транспорт»	Продолжать знакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в транспорте	Транспорт РК		1.Обыгрывание ситуации «В транспорте» 2.С.р.игра «Мы – пассажиры»
12	«Наш помощник – светофор»	Расширять знание детей о светофоре. Закреплять знания о назначении его сигналов.			1.Рассказы детей из личного опыта о назначении светофора и его сигналах 2.Чтение произведений С. Михалкова «Светофор», «М. Дружинина «Наш друг светофор»
13	«Звонят! Откройте дверь!»	Формировать представления детей о том, как вести себя, если ребенок подошел к своей квартире, А дверь приоткрыта или сломан замок.			1.Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Незнакомец» 2.Чтене сказки «Кот, петух и лиса»
14	«Не играй с огнем!»	Продолжать знакомить детей с основными группами пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.			1.Презентация «Огонь добрый и злой» 2.Просмотр «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Спички» мультфильма
15	«Осторожно, лекарство»	Продолжать формировать знания детей о предметах, опасных для жизни – лекарства.			1.Рассказы детей из личного опыта о назначении таблеток и почему их нельзя трогать 2.Презентация «Запомните, детки,



					таблетки – не конфетки» 3.С \ р игра « Больница», «Аптека» 4.Просмотр мультфильма «Волшебна книга МЧС. Бытовая химия и лекарства
16	«Врачи – наши друзья»	Формировать у детей представление о необходимости своевременного обращения к врачу, научит не бояться посещений врача. Познакомить детей с номером телефона скорой помощи «03». Научить вызывать «скорую медицинскую помощь» при этом назвать свое имя, фамилию, домашний адрес			1.Чтение произведения К, Чуковского «Айболит» 2.С / р игра «На приеме у врача» 3.Экскурсия в медицинский кабинет д/сада 4.С /р игра «Больница»
17	«Микробы и вирусы»	Формировать у детей элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях ( микробах, вирусах), заботиться о своем здоровье.			1.Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Микробы» 2.С / р игра «Лаборатория», «Больница
18	«Я здоровье берегу – я здоровым хочу»	Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью			1.Просмотр мультфильма «Айболит» 2.С / р игра «На приеме у врача» 3. Чтение пословиц о здоровом образе жизни

## 1.2. Познавательное развитие

возрастн ая категори я	задачи	содержание образовательной деятельности
от 4 до 5 лет	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло- зеленый). Развивает способность различать и называть форму

<p>предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи;</p> <p>продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов</p>	<p>окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами,</p>
--	---

	<p>живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p>Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).</p> <p>Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
--	--	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 1.3. Речевое развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 4 до 5 лет	<p>1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета,</p>	<p>1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые</p>

	<p>время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств,</p>	<p>трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;</p> <p>употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и</p>
--	---	--

	<p>действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p>Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных</p>	<p>повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению</p>
--	--	---

	<p>произведений (устанавливать причинноследственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
--	---	---

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### 1.4. Художественно-эстетическое развитие

1.5.

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 4 до 5 лет	<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,</p>

<p>виду творческой деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul> <p><b>1)</b> <b>зобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства</li> </ul>	<p>движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;</p> <p>способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. Изобразительная деятельность.</p> <p><b>1) Рисование:</b> педагог продолжает формировать у детей</p>
---	--

<p>и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме</li> </ul>	<p>умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;</p> <p>педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</p> <p>продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</p> <p>педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;</p> <p>учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</p> <p>учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;</p> <p>закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</p> <p>формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит</p>
---	---



<p>свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать художественнотворческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 3) <b>конструктивная деятельность:</b> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать</li> </ul>	<p>детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>3) Лепка:</b> педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>4) Аппликация:</b> педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху -</p>
---	---

<p>эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul> <p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>• формировать опыт социальных навыков поведения, создавать</li> </ul>	<p>перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Музыкальная деятельность.</p> <p><b>1) Слушание:</b> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>2) Пение:</b> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко</p>
--	---

<p>условия для развития творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образновыразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственноэстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности</li> </ul>	<p>произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>3) Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b> Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p>
---	--

	<p>(изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b> Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--	---

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам

мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в то числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий,

а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>возрастная категория</b>	<b>виды детской деятельности</b>
дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li> <li>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li> <li>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Рабочей программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы); При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
  - информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
  - репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
  - метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
  - эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
  - исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих

способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. При реализации Рабочей программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные. Указанные Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:
  - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
  - предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
  - коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
  - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
  - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
  - продуктивной (оборудование и материалы для рисования и конструирования);
  - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Рабочей программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую, развлекательную, диагностическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и



другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости). Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями). Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В группах для детей

дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовнонравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое)

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют

социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или

принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития

ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

4) Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с

рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### III. Организационный раздел Рабочей программы

#### 1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемнообучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоциональноценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания,



направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

## **2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.). Развивающая предметно-пространственная среда соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной Программе;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО)

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

1) содержательно-насыщенная;

2) трансформируемая;

3) полифункциональная;

4) вариативная;

- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовнонравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»,

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

### **3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;

• организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

• организации режима дня;

• организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

• помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

• оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

• мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

• административные помещения, методический кабинет;

### **4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы**

#### ***Примерный перечень художественной литературы***

#### ***Средняя группа (4-5 лет)***

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А.

Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

#### Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой),

Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

## **5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору

(самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

## **Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

### *Холодный период года*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Младшая разновозрастная группа 1,5 - 4 года</b>
<b>Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика</b>	8.00 - 8.30
<b>Подготовка к завтраку, завтрак, игры</b>	8.30 - 8.50
<b>Подготовка к занятиям, занятия, игры</b>	8.50 - 9.45
<b>Второй завтрак</b>	9.45-10.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки</b>	10.00-11.20
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	11.20-12.00
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	12.00-15.00
<b>Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры</b>	15.00-15.25
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.25-15.45
<b>Развлечения, игры, труд, индивидуальная работа</b>	15.45-16.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой</b>	16.00-17.00

*Теплый период года*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Младшая разновозрастная группа 1,5 - 4 года</b>
<b>Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика</b>	8.00 - 8.30
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	8.30 - 8.50
<b>Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа</b>	8.50 - 9.10
<b>Второй завтрак</b>	9.10 - 9.20
<b>Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки</b>	9.20 - 11.20
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	11.20 - 12.00
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	12.00 -15.00
<b>Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры</b>	15.00-15.25
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.25-15.45
<b>Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), уход детей домой</b>	15.45-17.00

**Расписание организованной образовательной деятельности**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>ООД</b>
--------------------	--------------	------------

<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	<b>Формирование целостной картины мира</b> <b>Физическая культура</b>
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	<b>Музыка</b> <b>Рисование</b>
<b>Среда</b>	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	<b>Лепка через неделю аппликация</b> <b>Физическая культура (на улице)</b>
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	<b>Развитие речи</b> <b>Физическая культура</b>
<b>Пятница</b>	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	<b>Музыка</b> <b>Формирование элементарных математических представлений</b>

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### **Двигательный режим средней группы**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей</b>
		<b>4 - 5 лет</b>
Физкультурные занятия	помещении	2 раза в неделю 20
	б) на улице	1 раз в неделю
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)



	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц
	б) физкультурный праздник	20 -25
	в) день здоровья	1 раз в год до 35 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### Схема закаливающих мероприятий

<b>ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>		
1	Контрастные воздушные ванны	На физкультурном занятии; после дневного сна.
2	Ходьба босиком	На занятиях физкультурой; после сна
3	Облегченная одежда детей	В течение дня
4	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой.	В течение дня
<b>НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>		
1	Музыкотерапия	На занятиях изо деятельности, физ. культуре, перед сном.
2	Аэрация воздуха	Ежедневно
<b>ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>		
1	Витамиотерапия	2раза в год
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна), возникновения инфекции.
3	Физиотерапевтические процедуры: кварцевание.	В течении года
4	Употребление в пищу чеснока и лука	При эпидемиях

### 6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2023 - 2024 учебном году

Формы проведения	Названия
------------------	----------

Конкурсы, проекты	Поделки из природного материала, овощей, фруктов «Краски осени», Конкурс песен «Семейный дуэт», «Конкурс чтецов», Изготовление поделок «Новогодний серпантин»
Праздники	«Золотая осень», «Мамочка моя», «Новый год», «Женский день – 8 марта», «Весенняя капель», «До свидания, детский сад!»
Тематические развлечения, акции.	«День знаний», «Азбуку дорожную знать каждому положено», акция добра «Помоги Лосику», экологическая акция «Сохраним Ель», «Зеленый двор», «Покормите птиц зимой», акция «Безопасность на дорогах», акция по пожарной безопасности: «Осторожно-огонь», досуг «Колядки», «День защитника Отечества», «Масленица», «Здравствуй, лето красное!»
Спортивные развлечения и совместные спортивные мероприятия с родителями.	«Кросс нации» «Мама, папа, я – спортивная семья». «Лыжня России» «День здоровья»
Тематические выставки стенгазет, творческих работ и рисунков.	«Краски осени»; «Безопасность глазами детей»; «Мамин портрет», «Наши защитники», «Дорога в космос», «День Победы», «Наша дружная семья»; «Край любимый и родной»

### Примерное годовое планирование работы с детьми в группе

Перспективное планирование разработано на 2023-2024 учебный год в соответствии с учебным планом и ООП ДО (также используется методическая литература к примерной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веркасы) (Приложение 1).

#### Календарно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.

<p><i>Осень</i> (2-я неделя сентября – 1-я неделя октября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Я в мире человек</i> (2-я–4-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>
<p><i>Мой город, моя страна</i> (1-я - 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	<p>Спортивный праздник.</p>
<p><i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p>

<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я–3-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (4-я неделя марта–3-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>

	<p>работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	
<p><i>День Победы</i> (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	<p>Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.</p>

## Приложение 1.

**Комплексно – тематическое планирование по образовательным областям (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие)**

### СЕНТЯБРЬ

#### Первая неделя Тема: «День знаний»

Задачи: развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и т.д.)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Детский сад наш так хорош –лучше сада не найдешь»	Уточнить знание детей о детском саду. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Расширять знания о различных профессиях, работающих в детском саду.
Физическая культура	1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному. 2 часть. ОРУ Основные виды движения 1. Равновесии —	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами о

	<p>ходьба и бег между двумя линиями (ширина 15 см, длина 3 м).</p> <p>2. Прыжки — подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой (3—4 раза).</p> <p>Подвижная игра: «Найди себе пару».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному помахивая платочком над головой.</p>	<p>пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивани</p>
	<p>Вторник</p>	
Музыка	<p>В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя</p>	
Рисование	<p>Нарисуй картинку про лето</p>	<p>Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: - при рисования кистью; - умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии содержанием рисунка</p>
	<p>Среда</p>	
Лепка (Аппликация)	<p>Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)</p>	<p>Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками подел</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p>1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2 часть. ОРУ</p> <p>Основные виды движения</p> <p>1. Ходьба между двумя линиями (ширина 20 см).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (кегли), на расстояние 3-4 м. Повторить 2 раза.</p> <p>Подвижная игра: «Найди себе пару».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивани</p>

	головой.	
	Четверг	
Развитие речи	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что зачем они будут делать на занятиях по развитию речи
Физическая культура	1 часть. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом, ходьба и бег врассыпную. 2 часть. Игровые упражнения. 1.»Не пропусти мяч» 2.»Не задень» - прыжки на двух ногах между предметами. Подвижная игра:«Автомобили» 3 часть. Игра «Найдем	Упражнять детей в ходьбе бега колонной по одному и рассыпную в умении действовать по сигналу, развивать ловкость глазомер при прокатывании мяча двумя руками.
	Пятница	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений	Ознакомительное занятие	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики

## СЕНТЯБРЬ

### Вторая неделя Тема: «Осень»

Задачи расширять представление детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки. Отцвели цветы и т.д.); вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника; расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических); воспитывать интерес к участию в подвижных и физических упражнениях. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«Что нам осень принесла?»	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.
Физическая культура	1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу. 2 часть. ОРУ с флажками Основные виды движений 1. Прыжки «Достань	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая предмета; упражнять в прокатывании мяча.

	<p>до предмета» — подпрыгивание на месте на двух ногах.</p> <p>2. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2 м). Способ — стойка на коленях, сидя на пятках (10—12 раз для каждой группы)</p> <p>Подвижная игра: «Самолеты».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному</p>	
	Вторник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	На яблоне поспели яблоки	<p>Учить: - рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви;</p> <p>- передавать в рисунке образ фруктового дерева;</p> <p>- быстрому приему рисования листы. Закреплять приемы рисования карандашами.</p> <p>Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ</p>
	Среда	
Лепка (Аппликация)	Красивые флажки	<p>Учить:</p> <p>- работать ножницами: правильно держать их;</p> <p>- сжимать и разжимать кольца;</p> <p>- резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки</p> <p>- флажки. Закреплять:</p> <p>- приемы аккуратного наклеивания;</p> <p>- умение чередовать изображения по цвету.</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, на носках, бег между кеглями, бег враспынную.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения</p> <p>1. «Прокати обруч»</p> <p>2. «Вдоль дорожки»</p> <p>Подвижная игра: «Найди себе пару»</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.</p>



	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i> .	Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).
Физическая культура	1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу. 2 часть. ОРУ с флажками Основные виды движений 1. Прыжки на двух ногах вверх 2. Прокатывание мячей друг другу 3. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 м) Подвижная игра: «Самолеты». 3 часть. Ходьба в колонне по одному	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая предмета; упражнять в прокатывании мяча
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа

## СЕНТЯБРЬ

### Третья неделя Тема: «Осень» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	<b>Понедельник</b>	
Ознакомление с окружающим миром	«Мои друзья»	Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и

		внимание друг к другу.
Физическая культура	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; на носочках; бег врассыпную</p> <p>2 часть. ОРУ с мячом</p> <p>Основные виды движений</p> <p>1. Прокатывание мяча друг другу двумя руками (исходное положение— стойка на коленях). Расстояние между шеренгами 2 м.</p> <p>2. Ползание под шнур, не касаясь руками пола (высота от уровня пола 50 см).</p> <p>Подвижная игра: «Огуречик, огуречик...».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различными</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2—3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.</p>
	Вторник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Красивые цветы	<p>Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения.</p> <p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать кистью и красками;</li> <li>- правильно держать кисть, промывать ее и осушать.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения</p>
	Среда	
Лепка (Аппликация)	Овощи	<p>Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом</p>
Физическая культура (на воздухе)	1 часть. Ходьба в колонне по одному в обход предметов поставленных по	<p>Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить</p>

	<p>углам площадки, бег в рассыпную.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения.</p> <p>1.«Мяч через сетку»</p> <p>2.«Кто быстрее добежит до кубика»</p> <p>Подвижная игра: «Воробышки и кот»</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную (повторить 2—3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.</p>
	Четверг	
Развитие речи	<p>Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться»</p>	<p>Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога</p>
Физическая культура	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; на носочках; бег в рассыпную</p> <p>2 часть. ОРУ с мячом</p> <p>Основные виды движений</p> <p>1. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (10—12 раз).</p> <p>2. Лазанье под дугу выполняется поточным способом двумя колоннами (3—4 дуги на расстоянии 1 м одна от другой)..</p> <p>3. Прыжки на двух ногах между кубиками (кеглями)</p> <p>Подвижная игра: «Огуречик, огуречик...».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различными положениями рук</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную (повторить 2—3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.</p>
	Пятница	
Музыка	<p>В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя</p>	
Формирование элементарных математических представлений		<p>Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше -</p>

		меньше, поровну, столько - сколько. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь).
--	--	--

## СЕНТЯБРЬ

### Четвертая неделя Тема: «Осень» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	<b>Понедельник</b>	
Ознакомление с природой	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления детей о пользе природных витаминов для человека и животных.
Физическая культура	1 часть. Ходьба в колонне по одному; упражнение «Воробышки!», бег 2 часть. ОРУ с обручем Основные виды движений 1. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, в группировке (8-10 раз). 2. Ходьба на носках по доске, лежащей на полу (3—4 раза). Подвижная игра: «У медведя во бору». 3 часть. Игра малой подвижности «Где постучали?».	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры
	<b>Вторник</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Цветные шары (круглой и овальной формы)	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить: - сравнивать эти формы, выделять их отличия; - передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата

	Среда	
Лепка (Аппликация)	«Украсть салфеточку»	Учить резать широкую полосу бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем
Физическая культура (на воздухе)	1 часть. Ходьба в колонне по одному, бег с перешагиванием. 2 часть. Игровые упражнения. «Перебрось поймай» «Успей поймать» «Вдоль дорожки» Подвижная игра: «Огуречик, огуречик» 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.
	Четверг	
Развитие речи	И. Чтение стихотворения Булгина «Листопад»	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Во время прогулки «поискать» приметы осени: описать её цвета, послушать шуршание листьев и , если удастся, отметить, что «воздушные паутины ткани блестят, как сеть из серебра»
Физическая культура	Основные виды движений 1. Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики (3-4 кубика или 3 набивных мяча), руки на поясе (или свободно балансируют). 2. Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. Дуги расположены на расстоянии 1 м одна от другой. 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 3 м) до обозначенного места	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры

	(кубик, мяч). Повторить 2—3 раза.	
	Пятница	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже

### ОКТАБРЬ

#### Первая неделя Тема: «Осень» (продолжение)

Задачи:

Вид деятельности	Тема	Задачи	Программное содержание
	Понедельник		
Ознакомление с окружающим миром	«Петрушка идет трудиться».		Учить детей группировать предметы по назначению; Закреплять названия профессий. Воспитывать желание помогать взрослым.
Физическая культура	1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному, по команде воспитателя переход на ходьбу с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами —40 см). 2 часть. ОРУ с косичкой. Основные виды движений. 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке. Руки на поясе, на середине скамейки присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля), на расстояние 3 м (повторить 3—4 раза). Подвижная игра: «Кот и мыши».		Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед

	3 часть. Ходьба в колонне по одному на носках, как мышки, за «КОТОМ».	
	Вторник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Золотая осень	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков
	Среда	
Лепка (Аппликация)	Грибы	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей
Физическая культура (на воздухе)	1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по дорожке. 2 часть. Игровые упражнения 1.«Мяч через шнур (сетку)» 2.«Кто быстрее доберется до кегли» 3 часть. «Найти свой цвет» носках, как мышки, за «КОТОМ».	Учить в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.
	Четверг	
Развитие речи	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
Физическая культура	Основные виды движений.	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе

	<p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе (3—4 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее, а затем пройти в конец своей колонны. Дистанция 4 м.</p>	<p>на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед</p>
	Пятница	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		<p>Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме; Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низкий, выше - ниже.</p> <p>Помочь детям овладеть ориентировкой в окружающем «на себя»</p>

## ОКТАБРЬ

### Вторая неделя Тема: «Я в мире человек» (продолжение)

Задачи: формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни. Формировать первоначальные представления детей о своей семье. О родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.), закреплять знания детьми имен своих родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Знакомить детей с профессиями родителей; воспитывать уважение к труду взрослых. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей; формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); развивать представление детей о своем внешнем облике.

Вид деятельности	Тема	Задачи	Программное содержание
	Понедельник		
Ознакомление с природой	Прохождение экологической тропы		<p>Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объектах экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p>
Физическая культура	<p>1 часть. Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. Ходьба враспынную и бег враспынную</p> <p>2 часть. ОРУ</p>		



	<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки — перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах (2—3 раза).</p> <p>2. Прокатывание мячей друг другу (10-12 раз).</p> <p>Подвижная игра: «Автомобили».</p> <p>3 часть. «Автомобили поехали в гараж»</p>	
	Вторник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Сказочное дерево	<p>Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в передаче правильного строения дерева;</li> <li>- в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь</li> </ul>
	Среда	
Лепка (Аппликация)	Украшение платочка	<p>Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p>1 часть. Бег на носках с чередованием с обычным бегом</p> <p>2 часть. Игровые упражнения</p> <p>«Подбрось в поймай»</p> <p>«Кто быстрее» (эстафета)</p> <p>Подвижная игра: «Ловишки»</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.</p>
	Четверг	
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи:</p> <p>звуки З и ЗЬ.</p>	<p>Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в словах и слогах), учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З, ЗЬ.</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.</p>

	(обручи лежат на расстоянии 0,25 м один от другого) 2. Прокатывание мяча между 4—5 предметами (кубики или набивные мячи), поставленными в один ряд на расстоянии 1 м один от другого	
	Пятница	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руку, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево - направо, слева - справа

## ОКТАБРЬ

### Третья неделя Тема: «Я в мире человек» (продолжение)

Задачи:

Вид деятельности	Тема	Задачи	Программное содержание
	Понедельник		
Ознакомление с окружающим миром	«Моя семья»		Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
Физическая культура	1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски; бег врассыпную 2 часть. ОРУ с мячом. Основные виды движений. 1. Прокатывание мяча в прямом направлении (3 раза). 2. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола (3-4		Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.

	<p>раза).шнур на высоте 50 см от</p> <p>Подвижная игра: «У медведя во бору».</p> <p>3часть. Игра малой подвижности «Угадай, где спрятано».</p>	
	Вторник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Украшение фартука	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение
	Среда	
Лепка (Аппликация)	Угощение для кукол	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.
Физическая культура (на воздухе)	<p>1часть. Ходьба в колонне по одному, бег между предметами.</p> <p>2часть. Игровые упражнения «Прокати не урони»,«Вдоль дорожки»</p> <p>Подвижная игра:«Цветные автомобили»</p> <p>3часть. Ходьба в колонне по одному «</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке, в прокатывании обручей в прыжках с продвижением вперед.</p> <p>Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.</p>
	Четверг	
Развитие речи	Заучивание русской народной песенки «Тень- тень- потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
Физическая культура	<p>Основные виды движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лазанье под дугу</li> <li>- Прыжки на двух ногах через 4 – 5 линий</li> <li>- Подбрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх и ловля двумя руками.</li> </ul>	Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.
	Пятница	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и

		падеже. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте). Расширять представления о частях суток и их последовательности
--	--	--

## ОКТАБРЬ

### Четвертая неделя Тема: «Я в мире человек» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи	Программное содержание
	<b>Понедельник</b>		
Ознакомление с природой	«Знакомство с декоративными птицами»		Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц.
Физическая культура	1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. 2 часть. ОРУ с платочком. Основные виды движений. 1. Подлезание под дугу (высота 50 см), касаясь руками (3—4 раза). 2. Равновесие — ходьба по доске (ширина 15 см), 3. Прыжки на двух ногах между набивными мячами Подвижная игра: «Кот и мыши». 3 часть. Игра «Угадай, кто позвал?»		Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры
	<b>Вторник</b>		
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя		
Рисование	Яички простые и золотые		Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.
	<b>Среда</b>		
Лепка (Аппликация)	Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)		Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения
Физическая культура (на воздухе)	1 часть. Ходьба в колонне по одному, переход		Повторить ходьбу и бег колонной по одному, упражнять в

	на ходьбу с высоким подниманием колен. 2часть. Игровые упражнения «Подбрось поймай», «Мяч в корзину» «Кто скорее до дорожки» Подвижная игра: «Лошадки» 3часть. Ходьба в колонне по одному	бросании мяча в корзину, развивать ловкость и глазомер.
	Четверг	
Развитие речи	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
Физическая культура	Основные виды движений. 1.Лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см, с мячом в руках; затем выпрямиться, подняв мяч. 2.Прокатывание мяча по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке.	Повторить лазанье под шнур; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
	Пятница	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Формировать умение соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число. Правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Развивать умение определять пространственные направления в окружающем от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа

## НОЯБРЬ

### Первая неделя

#### Тема периода «Мой город, моя страна»

Задачи: знакомить с родным городом, формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; воспитывать любовь к родному краю; расширять представление о профессиях; познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Расширять представление о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе, элементарных ПДД.

Вид деятельности	Тема	Задачи	Программное содержание
	Понедельник		
Ознакомление с окружающим миром	Целевая прогулка «Что такое улица»		Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар

		<p>проезжая часть. Закреплять знание о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.</p>
Физическая культура	<p>1 часть. Ходьба и бег между кубиками. 2 часть. ОРУ с кубиками. Основные виды движений. 1. Равновесие— ходьба по гимна. скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка (2-3 раза). 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками, поставленными в ряд на расстоянии 0,5 м (2-3 раза). Подвижная игра: «Салки». 3 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре</p>
	Вторник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Дом, в котором ты живешь	<p>Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним</p>
	Среда	
Лепка (Аппликация)	Сливы и лимоны	<p>Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету.</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления по сигналу. 2 часть. Игровые упражнения «Не попадись». «Поймай мяч» Подвижная игра: «Кролики»</p>	<p>Ходьба и бег с изменением направления движений, ходьба и бег змейкой между предметам.</p>

	3 часть. Ходьба в колонне по одному.	
	Четверг	
Развитие речи	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (перевод С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.
Физическая культура	Основные виды движений. 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (3—4 раза). 2. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). Общая дистанция 3 м (3-4 раза). 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (диаметр мяча 20-25 см)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре
	Пятница	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Закреплять умение считать в пределах 3. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопрос: «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.

## НОЯБРЬ

### Вторая неделя

#### Тема периода «Мой город, моя страна» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи	Программное содержание
	Понедельник		
Ознакомление с природой	«Осенние посиделки. Беседа о домашних животных»		Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года.
Физическая культура	1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по		Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в

	<p>сигналу воспитателя. Ходьба и бег в рассыпную; ходьба на носках, «как мышки»</p> <p>2 часть. ОРУ</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки на двух ногах через 5—6 линий (шнуров)</p> <p>2. Прокатывание мячей друг другу</p> <p>Подвижная игра: «Самолеты».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».</p>	<p>прокатывании мяча.</p>
	<p>Вторник</p>	
Музыка	<p>В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя</p>	
Рисование	<p>Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)</p>	<p>Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки);</li> <li>- равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, композиции, цвета</p>
	<p>Среда</p>	
Лепка (Аппликация)	<p>«Большой дом»</p>	<p>Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в аппликации образ большого дома;</li> <li>- видеть образ при рассматривании работ. Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания</li> </ul>
Физическая культура (на воздухе)	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук, на пояс, в стороны, за голову, ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения «Не попадись»</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий, бег с перешагиванием, упражнение в прыжках и прокатывание мяча в прямом направлении.</p>



	«Догони мяч» Подвижная игра: «Найди себе пару». 3 часть. Ходьба в колонне по одному	
	Четверг	
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук Ц.	Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
Физическая культура	Основные виды движений. 1. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, набивные мячи). Дистанция 3 м. 2. Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м двумя руками снизу).	Упражнять в прыжках; в перебрасывании мяча друг другу.
	Пятница	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пределах 4. Расширять пред- ставления о прямоугольнике на основе сравнения его с тре- угольником

## НОЯБРЬ

### Третья неделя

#### Тема: «Новый год»

Задачи: организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок. Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику.

Вид деятельности	Тема	Задачи	Программное содержание
	Понедельник		
Ознакомление с окружающим миром	«Скоро зима»		Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.

		Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать умение слушать не перебивать товарищей.
Физическая культура	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Ходьба и бег враспынную; ходьба на носках, «как мышки»</p> <p>2 часть. ОРУ</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, набивные мячи, кегли). Дистанция 3 м.</p> <p>2. Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м одна от другой) двумя руками снизу.</p> <p>Подвижная игра: «Самолеты».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».</p>	Ходьба и бег с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках
	Вторник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Маленький гномик	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ
	Среда	
Лепка (Аппликация)	Разные рыбки	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки
Физическая культура (на воздухе)	1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами,	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их, упражнять в прыжках и беге с

	<p>поставленными в одну линию, ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения «Не задень», «Передай мяч», «Догони пару».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному</p>	ускорением.
	Четверг	
Развитие речи	<p>Рассказывание по картинке «Собака со щенятами»</p>	<p><i>Побуждать</i> к составлению небольшого связного рассказа по картине.</p> <p><i>Учить</i> составлять небольшой рассказ на тему из личного опыта.</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока</p> <p>2. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни — «как медвежата». Дистанция 3 м (повторить 2 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах между предметами</p>	<p>Упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках</p>
	Пятница	
Музыка	<p>В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя</p>	
Формирование элементарных математических представлений		<p>Закреплять умение считать в пределах 4. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно</p>

## НОЯБРЬ

### Четвертая неделя

#### Тема: «Новый год» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи	Программное содержание
	Понедельник		
Ознакомление с природой	<p>«Скоро зима» - беседа о жизни диких животных в лесу.</p>		<p>Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>

Физическая культура	<p>1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>2 часть. ОРУ с флажками.</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе (рис. 6), подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки (2—3 раза).</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе.</p> <p>Подвижная игра: «Цветные автомобили».</p> <p>3 часть. Игра малой подвижности «Угадай кого не стало»</p>	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.
	Вторник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Рыбки плавают в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения
	Среда	
Лепка (Аппликация)	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке
Физическая культура (на воздухе)	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения.</p> <p>«Пингвины», «Кто дальше бросит».</p> <p>Подвижная игра: «Самолеты».</p>	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.

	3 часть. Игра малой подвижности на выбор.	
	Четверг	
Развитие речи	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
Физическая культура	Основные виды движений. 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 3. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м)	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия
	Пятница	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Познакомить с образованием числа 5. Учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность

## ДЕКАБРЬ

Первая неделя

Тема: «Новый год» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи	Программное содержание
	Понедельник		
Ознакомление с окружающим миром	«Петрушка - физкультурник»		Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнять знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность, память
Физическая культура	1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. 2 часть. ОРУ с платочком. Основные виды движений. 1. Равновесие — ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Длина шнура 2 м.		Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие

	<p>Повторить 2 раза.</p> <p>2. Прыжки через 4—5 брусков, помогая себе взмахом рук. Высота бруска 6 см.</p> <p>Подвижная игра: «Лиса и куры».</p> <p>3 часть. Игра малой подвижности «Найдем цыпленка».</p>	
	Вторник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)	<p>Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа.</p> <p>Рассказать о том, как человек заботится о животных</p>
	Среда	
Лепка (Аппликация)	Девочка в зимней одежде	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении
Физическая культура (на воздухе)	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному между сооружениями.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения.</p> <p>«Веселые снежинки»</p> <p>«Кто быстрее до предмета»</p> <p>«Кто дальше бросит»</p> <p>3 часть. Ходьба змейкой между предметами.</p>	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями в умении действовать по сигналу.
	Четверг	
Развитие речи	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения
Физическая культура	<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Равновесие — ходьба по шнуру, положенному по кругу</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через 5—6 шнуров, положенных на расстоянии</p>	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.

	40 см один от другого (2 раза). 3. Прокатывание мяча между 4-5 предметами	
	Пятница	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Продолжать учить считать в пределах 5. Познакомить с порядковым значением числа 5. Учить: сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине); обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже. Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади

### ДЕКАБРЬ Вторая неделя

#### Тема: «Новый год» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи содержание	Программное
	<b>Понедельник</b>		
Ознакомление с природой	«Подкормим птиц»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба парами. <b>2часть.</b> ОРУ с массажными мячами. <b>Основные виды движений.</b> 1. Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (6-8 раз). 2. Прокатывание мяча между предметами (3 раза). <b>Подвижная игра:</b> «У медведя во бору». <b>3часть.</b> Игра малой подвижности.	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	
	<b>Вторник</b>		
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя		
Рисование	Снегурочка	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать	

		кистью и красками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	Вырежи и наклей какую хочешь постройку	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Закреплять приемы аккуратного наклеивания
Физическая культура (на воздухе)	<b>1часть.</b> Ходьба на лыжах. <b>2часть.</b> Игровые упражнения. «Пружинка» поочередное поднятие ног и полуприседание «Разгладим снег» ходьба на лыжах ступающим шагом. <b>Подвижная игра:</b> «Веселые снежинки» <b>3часть:</b> Обычная ходьба.	Учить детей брать и переносить лыжи на плече к месту занятий, упражнять в ходьбе ступающим шагом.
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения
Физическая культура	<b>Основные виды движений.</b> 1. Прыжки со скамейки (высота 25 см). 2. Прокатывание мячей между предметами (кубик, набивной мяч). 3. Бег по дорожке (ширина 20 см).	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета; понятие числа. Упражнять в различении и



		назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг); сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разному количеству. Способствовать формированию представлений о количественных отношениях
--	--	--

**ДЕКАБРЬ Третья неделя**

**Тема: «Новый год» (продолжение)**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Программное содержание</b>
	<b>Понедельник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Петрушка идет рисовать»		Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность, мышление.
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу.</p> <p><b>2 часть.</b> ОРУ</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м (способ — двумя руками снизу) (по 8-10 раз).</p> <p>2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2—3 раза).</p> <p><b>Подвижная игра:</b> «Зайцы и волк».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?».</p>		Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.
	<b>Вторник</b>		
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя		
Рисование	Новогодние поздравительные открытки		Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное

		изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	Большая утка с утятами (коллективная композиция)	Учить: - выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; - лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (утючка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки
Физическая культура (на воздухе)	<b>1часть.</b> Ходьба на лыжах скользящим шагом. <b>2часть.</b> Игровые упражнения «Кто дальше» «Снежная карусель» <b>3часть.</b> Ходьба по одному между постройками.	Закрепить навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков развивать силу броска.
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине
Физическая культура	<b>Основные виды движений.</b> 1. Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м (способ — двумя руками из-за головы, ноги в стойке на ширине плеч). 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы — «помедвежьи». Дистанция 3—4 м. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5). Познакомить с цилиндром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету,

		форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение. Побуждать детей повторять за воспитателем сказанное о свойствах, качествах предметов
--	--	---

**ДЕКАБРЬ Четвертая неделя**

**Тема: «Новый год» (продолжение)**

Вид деятельности	Тема	Задачи содержание	Программное
	<b>Понедельник</b>		
Ознакомление с природой	«Почему растаяла Снегурочка»	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную</p> <p><b>2часть.</b> ОРУ с кубиками</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки (2—3 раза).</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Птички и кошка».</p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному</p>	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии	
	<b>Вторник</b>		
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя		
Рисование	Наша нарядная елка	Учить: - передавать в рисунке образ новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывая одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков	
	<b>Среда</b>		
Лепка (Аппликация)	Бусы на елку	Закреплять знания о круглой	

		и овальной формах. Учить: - срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; - чередовать бусинки разной формы; - наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа
Физическая культура (на воздухе)	<b>1 часть.</b> Ходьба и легкий бег между постройками. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Петушки ходят» поочередно поднимание ноги с лыжей. «По снежному валу» «Снайперы» <b>3 часть.</b> Ходьба между постройками.	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук ш	Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i>
Физическая культура	<b>Основные виды движений.</b> 1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши 3. Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча. Дистанция 3 м.	Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании не животе; повторить упражнение в равновесии.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре. Развивать представление о последовательности частей суток; умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей

**Тема: «Зима»**

**Задачи:** расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения. Замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах. Где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b> <b>Программное</b> <b>содержание</b>
	<b>Понедельник</b>	
Ознакомление с природой	«Узнай все о себе, воздушный шарик»	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования. Развивать любознательность, мышление. Воспитывать бережное отношение к вещам.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными в рассыпную по всему залу <b>2часть.</b> ОРУ с обручем <b>Основные виды движений.</b> 1. Равновесие — ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него справа и слева (2—3 раза). <b>Подвижная игра</b> «Кролики». <b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем кролика!».	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.
	<b>Вторник</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Маленькой елочке холодно зимой	Учить: - передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; - рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- образное восприятие, образные представления;</li> <li>- желание создать красивый рисунок.</li> </ul> <p>Дать эмоциональную оценку</p>
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	«Птичка»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела;</li> <li>- оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки;</li> <li>- отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им</li> </ul>
Физическая культура (на воздухе)	<p><b>1 часть.</b> Показать правильную позу лыжника.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения «Снежинки - пушинки» «Кто дальше»</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба «змейкой» между постройками.</p>	<p>Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.</p>
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	<p>Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова)</p>
Физическая культура	<p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Равновесие — ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперед, помогая себе взмахом рук (2—3 раза).</p> <p>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.</p>
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		<p>Познакомить с пространственными отношениями, выражениями, словами: далеко - близко. Развивать внимание, память, мышление. Помочь детям усвоить необходимую информацию о предметно-</p>

		пространственном окружении, о способах пространственной ориентации, научиться пользоваться ими в различных жизненных ситуациях
--	--	--

**ЯНВАРЬ**    Вторая неделя  
**Тема: «Зима» (продолжение)**

Вид деятельности	Тема	Задачи содержание	Программное
	<b>Понедельник</b>		
Ознакомление с природой	«Стайка снегирей на ветках рябины»	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную.</p> <p><b>2часть.</b> ОРУ с мячом</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25 см) (4—6 раз).</p> <p>2. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ — двумя руками снизу) (по 10—12 раз).</p> <p><b>Подвижная игра.</b> «Найди себе пару».</p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу	
	<b>Вторник</b>		
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя		
Рисование	Развесистое дерево	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество	
	<b>Среда</b>		
Лепка (Аппликация)	В магазин привезли красивые пирамидки	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, разви-	

		<p>вать цветовое восприятие;  - располагать круги от самого большого к самому маленькому</p>
<p>Физическая культура  (на воздухе)</p>	<p><b>1часть.</b> Упражнение на лыжах.  <b>2часть.</b> «Снежная карусель» ходьба и бег между предметами.  «Прыжки к елке»  <b>3часть.</b> Катание друга друга на санках</p>	<p>Закрепить навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках.</p>
	<b>Четверг</b>	
<p>Развитие речи</p>	<p>Звуковая культуры речи: звук ж</p>	<p>Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со <b>В.</b></p>
<p>Физическая культура</p>	<p><b>Основные виды движений.</b>  1. Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3—4 раза подряд и ловля его двумя руками. Повторить 3-4 раза.  2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед  3. Равновесие — ходьба на носках между предметами</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.</p>
	<b>Пятница</b>	
<p>Музыка</p>	<p>В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя</p>	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>		<p>Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представления о пространственных отношениях: далеко - близко.  Учить сравнивать три предмета по величине; раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий</p>

**ЯНВАРЬ Третья неделя**  
**Тема: «Зима» (продолжение)**

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	<b>Понедельник</b>	
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>«Замечательный врач»</p>	<p>Ввести понятие «профессия». Объяснить, как важно обращаться к врачу, медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, медицинской сестры, его содержанием, с их</p>



		личностными и деловыми качествами. Упражнять в назывании сотрудников ДОУ по имени и отчеству. Формировать интерес к профессиям родителей.
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному «змейкой», между предметами; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег враспынную.</p> <p><b>2часть.</b> ОРУ с косичкой</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Отбивание мяча о пол (1—12 раз).</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни</p> <p><b>Подвижная игра</b>«Лошадки».</p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному в обход по залу.</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом</p>
	<b>Вторник</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Нарисуй какую хочешь игрушку	<p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам</p>
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	Девочка в длинной шубке	<p>Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить пальцами;</li> <li>- придавать фигуре нужную форму;</li> <li>- соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления</li> </ul>
Физическая культура (на воздухе)	<b>1часть.</b> Прыжки на двух ногах	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствие

	<p><b>2часть.</b> «Кто дальше прыгнет» «Перепрыгни не задень» перепрыгивание через снежные кирпичики. <b>3часть.</b> Катание друга друга на санках.</p>	в метании снежков на дальность
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»[	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины
Физическая культура	<p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прокатывание мячей друг другу в парах (или в двух шеренгах) с расстояния 2,5 м (8-10 раз).</p> <p>2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи») на расстояние 3 м</p> <p>3. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед</p>	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Упражнять в счете звуков в пределах 5. Учить сравнивать три предмета по длине; раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, самый к Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

## ЯНВАРЬ Четвертая неделя

### Тема: «Зима» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	<b>Понедельник</b>	
Ознакомление с природой	«В гости деду Природоведу»	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить детей наблюдать за объектами
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего; бег врассыпную.</p> <p><b>2часть.</b> ОРУ с</p>	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение

	<p>косичкой</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, несколько раз подряд.</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.</p> <p><b>Подвижная игра.</b> «Автомобили».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному</p>	<p>правильно подлезать под шнур.</p>
	<b>Вторник</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)	<p>Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки);</li> <li>- равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образованных клетках ставить мазки, точки и другие элементы.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, композиции, цвета</p>
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	Автобус	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта);</li> <li>- умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полосу на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).</li> </ul> <p>Развивать умение композиционно оформлять свой замысел</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p><b>1 часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами,</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Прокати – не урони» (прокатывание обручей). «Вдоль дорожки»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Цветные автомобили».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному –</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.</p>

	«автомобили поехали в гараж».	
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение
Физическая культура	<b>Основные виды движений.</b> 1. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком (несколько раз подряд). 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. 3. Прыжки на двух ногах между 4-5 предметами .	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению.

## Февраль Первая неделя

### Тема « День защитника Отечества»

**Задачи:** знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине; осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитником Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	<b>Понедельник</b>	
Ознакомление с окружающим миром	«В мире стекла»	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к вещам.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами, 5—6 штук <b>2часть.</b> ОРУ <b>Основные виды</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.

	<p><b>движений.</b></p> <p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке (на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки (не прыгая) и вернуться в свою колонну (2—3 раза).</p> <p>2. Прыжки через бруски</p> <p><b>Подвижная игра.</b> «Котята и щенята».</p> <p><b>Зчасть.</b> Игра малой подвижности «Тишина»</p>	
	<b>Вторник</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Украсим полосочку флажками	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	По замыслу	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания
Физическая культура (на воздухе)	<p><b>1часть.</b> Ходьба вокруг санок в обе стороны, затем пауза и прыжки на двух ногах вперед.</p> <p><b>2часть Игровые упражнения.</b></p> <p>«Змейка между предметами»</p> <p>«Добрось до кегли»</p> <p><b>3часть.</b> Поочередное катание друг друга на санках.</p>	Повторить метание снежков в цель
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».
Физическая культура	<b>Основные виды</b>	Упражнять детей в ходьбе и

	<p><b>движений.</b></p> <p>1. Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на пояс (2—3 раза).</p> <p>2. Прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м).</p> <p>3. Перебрасывание мячей друг другу</p>	<p>беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.</p>
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений	Продолжать упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Закреплять представление слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Учить сравнивать 3 предмета по ширине; раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самый узкий.	

## Февраль Вторая неделя

### Тема « День защитника Отечества» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи содержание	Программное
	<b>Понедельник</b>		
Ознакомление с природой	«Рассматривание кролика»	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	
Физическая культура	<p><b>1часть</b> Ходьба в колонне по одному, упражнение «Аист!» «Лягушки»; бег врассыпную.</p> <p><b>2часть.</b> ОРУ с гимнастической палкой.</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прыжки из обруча в обруч (5-6 обручей) на двух ногах, 3-4 раза.</p> <p>2. Прокатывание мячей между предметами (кубики, кегли), 3-4 раза</p> <p><b>Подвижная игра.</b> «У медведя во бору».</p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет.</p>	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами	
	<b>Вторник</b>		

Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать: - воображение детей; - интерес к разнообразным видам творческой деятельности
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	Летающие самолеты (коллективная композиция)	Учить: - правильно составлять изображения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.
Физическая культура (на воздухе)	<b>1 часть.</b> Игровое упражнение «Метелица» <b>2 часть. Игровые упражнения.</b> «Покружились» «Кто дальше бросит» <b>3 часть.</b> Катание друг друга на санках	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук ч	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей
Физическая культура	<b>Основные виды движений.</b> 1. Прыжки на двух ногах через 5—6 коротких шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого. 2. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м) в шеренгах. 3. Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с	

	рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в возрастающей последовательности

### Февраль Третья неделя

#### Тема « День защитника Отечества» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	<b>Понедельник</b>	
Ознакомление с окружающим миром	«Наша армия»	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитника Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; бег врассыпную.</p> <p><b>2часть.</b> ОРУ с массажным мячом</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Перебрасывание мячей друг другу (10—12 раз).</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках</p> <p><b>Подвижная игра.</b> «Воробышки и автомобиль».</p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках
	<b>Вторник</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Красивая птичка	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.



		Расширять представления о красоте, образные представления
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция)	Учить: - передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности
Физическая культура (на воздухе)	<b>1 часть.</b> Перестроение в две шеренги. <b>2 часть. Игровые упражнения.</b> «Кто дальше бросит» «Найдем снегурочку» <b>3 часть.</b> Катание на санках с горки	Упражнять детей в метание снежков на дальность, катание на санках с горки.
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Составление рассказов по картине «На полянке»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине
Физическая культура	<b>Основные виды движений.</b> 1. Метание мешочков в вертикальную цель (способ — от плеча) (5-6 раз). 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах между предметами	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности

Февраль Четвертая неделя  
Тема « 8 марта»

**Задачи:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям. Побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках; расширять гендерные представления; привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Вид деятельности	Тема	Задачи содержание	Программное
	<b>Понедельник</b>		
Ознакомление с природой	«Посадка лука»	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения; ходьба и бег враспынную по всему залу; перестроение в колонну по одному.</p> <p><b>2часть.</b> ОРУ с гимнастической палкой.</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2—3 раза).</p> <p>2. Равновесие — ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на пояс</p> <p><b>Подвижная игра.</b> «Перелет птиц».</p> <p><b>3часть</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами	
	<b>Вторник</b>		
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя		
Рисование	Девочка пляшет	Учить: - рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	
	<b>Среда</b>		
Лепка (Аппликация)	Вырежи и наклей	Учить: - вырезать и	

	красивый цветок в подарок маме и бабушке	наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями
Физическая культура (на воздухе)	<b>1 часть.</b> Ходьба по снежному валу не прыгая. <b>2 часть. Игровые упражнения.</b> «Точно в цель», «Туннель» <b>Подвижная игра.</b> Катание на санках <b>3 часть.</b> «Найдем зайку»	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков повторить игровые упражнения
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	«Урок вежливости»	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.
Физическая культура	<b>Основные виды движений.</b> 1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед 3. Прыжки на правой и левой ноге	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5; двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета на отдельных частях

Тема « 8 марта» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи содержание	Программное
	<b>Понедельник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«В мире пластмассы»	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя.</p> <p><b>2часть.</b> ОРУ</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ходьба на носках между 4—5 предметами (кубики), расставленными на расстоянии 0,5 м один от другого.</p> <p>2. Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Охотник и зайцы».</p> <p><b>3часть.</b> Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	
	<b>Вторник</b>		
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя		
Рисование	Расцвели красивые цветы	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: - эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); - чувство ритма, представления о красоте	
	<b>Среда</b>		
Лепка (Аппликация)	Мисочка	Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами	
Физическая культура (на воздухе)	<p><b>1часть.</b> Игровое упражнение «Ловишки»</p> <p><b>2часть</b> <b>Игровые упражнения.</b> «Быстрые и ловкие», «Сбей кеглю»</p>	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель, упражнять в беге, умение действовать по сигналу	

	<b>Зчасть.</b> Ходьба в колонне по одному.	
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
Физическая культура	<b>Основные виды движений.</b> 1. Равновесие — ходьба и бег по наклонной доске (3—4 раза). 2. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Закрепить умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета. Учить сравнивать предметы по размеру, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький

### Март Вторая неделя

#### Тема: «Народная культура и традиции»

**Задачи:** расширять представление о народной игрушке (дымковская, матрешка и т.д.). Продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить с народными промыслами, с их значением, особенностями того или иного ремесла.

Вид деятельности	Тема	Задачи	Программное содержание
	<b>Понедельник</b>		
Ознакомление с природой	«Мир комнатных растений»		Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному; упражнения «Лошадки!» «Мышки!». Ходьба и бег врассыпную. <b>2часть.</b> ОРУ с обручем <b>Основные виды движений.</b> 1. Прыжки в длину с места (10—12 раз). 2. Перебрасывание		Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.

	мячей через шнур (8—10 раз). <b>Подвижная игра</b> «Бездомный заяц». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	
	<b>Вторник</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Украшим кукле платице	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	Декоративная аппликация на квадрате	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; преобразовывать фигуры, разрезая их. Закреплять приемы разрезания.
Физическая культура (на воздухе)	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному по сигналу. <b>2 часть. Игровые упражнения.</b> «Подбрось - поймай» «Прокати –не задень» <b>Подвижная игра.</b> «Лошадка» <b>3 часть.</b> «Угадай кто кричит»	Упражнять детей в ходьбе, чередуя в прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки щ – ч	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ – ч</i> .
Физическая культура	<b>Основные виды движений.</b> 1. Прыжки в длину с места (4—5 раз). 2. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля мяча после отскока об пол (5—6 раз). 3. Прокатывание мяча друг другу	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных		Закреплять представления о том, что результат счета не зависит

математических представлений		от величины предмета. Учить сравнивать 3 предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий. Развивать память, внимание, мышление
------------------------------	--	---

Март Третья неделя

Тема: «Народная культура и традиции» (продолжение)

Задачи:

Вид деятельности	Тема	Задачи содержание	Программное
	<b>Понедельник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«В гости к музыкального руководителя»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к нему.	
Физическая культура	<p><b>1 часть</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприседе, руки на коленях.</p> <p><b>2 часть.</b> ОРУ с мячом</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прокатывание мяча между предметами (2—3 раза).</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков (2 раза)</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Самолеты».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Угадай кто ушел»</p>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	
	<b>Вторник</b>		
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя		
Рисование	Украсть свои игрушки	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности.	
	<b>Среда</b>		
Лепка (Аппликация)	Барашек. (По образу филимоновской игрушки)	Познакомить с филимоновскими игрушками	

		(птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы
Физическая культура (на воздухе)	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному и бег в умеренном темпе (до 1 минуты)</p> <p><b>2 часть. Игровые упражнения.</b> «На одной ножке вдоль дорожки» «Брось через веревку»</p> <p><b>Подвижная игра.</b> «Самолеты».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Угадай кто ушел»</p>	Упражнять в беге на выносливость, в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно)
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»
Физическая культура	<p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прокатывание мячей между предметами.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи — не урони».</p> <p>3. Равновесие — ходьба по скамейке с мешочком на голове.</p>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4 - 5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий. Упражнять в умении



		называть и различать геометрические фигуры: куб, шар
--	--	--

**Март Четвертая неделя**

**Тема: «Весна»**

**Задачи:** расширять представление о весне; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.

Вид деятельности	Тема	Задачи содержание	Программное
	<b>Понедельник</b>		
Ознакомление с природой	«В гости к хозяйке луга»	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу.</p> <p><b>2часть.</b> ОРУ с флажками</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи» (2 раза).</p> <p>2. Равновесие — ходьба по доске, положенной на пол.</p> <p>3. Прыжки через 5—6 шнуров.</p> <p><b>Подвижная игра.</b> «Охотник и зайцы».</p> <p><b>3часть.</b> Игра малой подвижности «Найдем зайку»</p>	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи», упражнять в равновесии и прыжках.	
	<b>Вторник</b>		
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя		
Рисование	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять: - знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; - приемы работы кистью и красками. Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные	

		представления, воображение, творчество
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	Вырежи и наклеи что хочешь	Учить: - задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; - вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество
Физическая культура (на воздухе)	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному по сигналу, ходьба широким шагом, в медленном темпе. <b>2 часть. Игровые упражнения.</b> «Перепрыгни через ручеек» «Бег по дорожке» «Ловкие ребята» <b>Подвижная игра.</b> «Лиса и куры» <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, повторить упражнение с мячом, в равновесии и прыжках.
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Составление рассказов по картине	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину
Физическая культура	<b>Основные виды движений.</b> 1. Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. 2. Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс (2 раза). 3. Прыжки на двух ногах через шнуры (2 раза) Подвижная игра.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «помедвежье», упражнять в равновесии и прыжках.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять детей в умении двигаться в заданном направлении.

**Первая неделя**  
**Тема: «Весна» (продолжение)**  
**Задачи:**

Вид деятельности	Тема	Задачи содержание	Программное
	<b>Понедельник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое кресла»	Знакомить детей с назначением домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни. Развивать ретроспективный взгляд на предметы, интерес к предметам рукотворного мира. Учить определять некоторые особенности предмета (части, форма). Воспитывать бережное отношение к вещам.	
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой; бег врассыпную.</p> <p><b>2 часть.</b> ОРУ</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Равновесие — ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны (2—3 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через препятствия.</p> <p><b>Подвижная игра.</b> «Пробеги тихо».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».</p>	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	
	<b>Вторник</b>		
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя		
Рисование	Сказочный домик-теремок	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	
	<b>Среда</b>		
Лепка (Аппликация)	Мисочка	Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев,	

		уравнивания их пальцами
Физическая культура (на воздухе)	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег в рассыпную. <b>2 часть. Игровые упражнения.</b> «Прокати и поймай» «Сбей булаву (кегли)» <b>Подвижная игра.</b> «У медведя во бору» <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности	Упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей, повторить упражнение с мячом
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара
Физическая культура	<b>Основные виды движений.</b> 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м).	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами «далеко-близко».

## АПРЕЛЬ Вторая неделя

Тема: «Весна» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи	Программное содержание
	<b>Понедельник</b>		
Ознакомление с природой	«Поможем Незнайке вылепить посуду»		Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины.

		Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному, с поворотом; бег врассыпную.</p> <p><b>2часть.</b> ОРУ с кеглями</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прыжки в длину с места (5—6 раз).</p> <p>2. Метание мешочков в горизонтальную цель (3—4 раз).</p> <p><b>Подвижная игра.</b> «Совушка».</p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.</p>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.
	<b>Вторник</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Мое любимое солнышко	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	Загадки	Закреплять умение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов;</li> <li>- составлять изображение из готовых частей;</li> <li>- самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании.</li> </ul> Развивать творчество, Образное восприятие, образные представления, воображение
Физическая культура (на воздухе)	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по кругу, с поворотом в обратную сторону.</p> <p><b>2часть Игровые упражнения.</b></p> <p>«По дорожке»</p> <p>«Перепрыгни не задень»</p> <p><b>Подвижная игра.</b></p> <p>«Воробьишки и автомобиль»</p> <p><b>3часть.</b></p> <p>Игра малой</p>	Повторить ходьбу и бег по кругу, упражнять в прыжках и подлезание, упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры

	подвижности «Найдем воробышка»	
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки л, ль	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль.
Физическая культура	<b>Основные виды движений.</b> 1. Прыжки в длину с места – «Кто дальше прыгнет» 2. Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1.5 м способом от плеча. 3. Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток.

## АПРЕЛЬ Третья неделя

Тема: «Весна»

Задачи:

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	<b>Понедельник</b>	
Ознакомление с окружающим миром	«Мой поселок»	Продолжать закреплять знания детей названия родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).

Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Упражнения «Лягушки!» «Бабочки!»</p> <p><b>2часть.</b> ОРУ с массажным мячом.</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Метание мешочков на дальность (6—8 раз).</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2—3 раза).</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Совушка»</p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.
	<b>Вторник</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Нарисуй картинку про весну	Учить передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	Козленочек	Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ладонями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсорного опыта
Физическая культура (на воздухе)	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному «Аист» «Лягушки»</p> <p><b>2часть Игровые упражнения.</b></p> <p>«Успей поймать»</p> <p>«Подбрось-поймай»</p> <p><b>Подвижная игра.</b> «Догони пару»</p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному</p>	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал, в перебрасывание мячей друг другу, развивать ловкость и глазомер.
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление

Физическая культура	<p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Метание мешочков правой и левой рукой на дальность.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м.</p> <p><b>Подвижная игра «Совушка»</b></p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Упражнять в счете и отсчете предметов (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине

## АПРЕЛЬ Четвертая неделя

### Тема «День Победы»

**Задачи:** рассказать о защитниках нашего Отечества; воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам войны.

Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	<b>Понедельник</b>	
Ознакомление с природой	«Экологическая тропа весной»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную; упражнения «Лошадки «Мышки!»</p> <p><b>2часть.</b> ОРУ с косичкой</p> <p><b>основные виды движений.</b></p> <p>1. Равновесие — ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс (2-3 раза).</p>	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.



	<p>2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</p> <p><b>Подвижная игра.</b> «Птички и кошка».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному</p>	
	<b>Вторник</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Празднично украшенный дом	<p>Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие</p>
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	Вырежи и наклеи что хочешь	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу;</li> <li>- вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество</li> </ul>
Физическая культура (на воздухе)	<p><b>Основные виды движений</b></p> <p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс; на середине скамейки присесть, вынести руки вперед</p> <p>2. Прыжки на двух ногах между предметами</p>	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Заучивание стихотворений Ю. Кушака «Олененок»	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба «змейкой» между предметами.</p> <p><b>2 часть. Игровые упражнения.</b> «Пробеги не задень»</p> <p>«Накинь кольцо»</p> <p>«Мяч через сетку»</p> <p><b>Подвижная игра.</b></p>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, перебрасывании мяча.

	«Догони пару» <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами

**МАЙ** Первая неделя  
**Тема: «День Победы» (продолжение)**

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	<b>Понедельник</b>	
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое одежды»	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. Воспитывать бережное отношение к вещам.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба и бег парами, ходьба и бег враспынную. <b>2 часть.</b> ОРУ <b>Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по доске (ширина 15 см), лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс (2 раза). 2. Прыжки в длину с места через 5—6 шнуров (расстояние между шнурами 30-40 см). <b>Подвижная игра.</b> «Котята и щенята».	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.

	<b>З</b> часть. Игра малой подвижности.	
	<b>Вторник</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Самолеты летят сквозь облака	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	Чашечка	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления
Физическая культура (на воздухе)	<b>Основные виды движений.</b> 1. Равновесие— ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом 2. Прыжки в длину с места через шнуры, расстояние между шнурами 50 см. 3. Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками.	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	День Победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, прыжки через бруски, ходьба и бег враспынную. <b>2часть. Игровые упражнения.</b> «Достань до мяча» «Перепрыгни ручеек» «Пробеги не задень» <b>Подвижная игра.</b> «Совушка» <b>З</b> часть. Игра малой подвижности.	Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками, повторить игровые упражнения с мячом.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой	

	музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя)

## МАЙ Вторая неделя

### Тема: «Лето»

**Задачи:** расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта; развивать двигательные умения; воспитывать положительное отношение к спорту, здоровому образу жизни. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.

Вид деятельности	Тема	Задачи содержание	Программное
	<b>Понедельник</b>		
Ознакомление с природой	Диагностические задания	Определить уровень представлений детей об овощах и фруктах.	
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего; ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>2 часть.</b> ОРУ с кубиками.</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прыжки в длину с места через шнур (ширина 40—50 см) (6—8 раз).</p> <p>2. Перебрасывание мячей друг другу (8—10 раз).</p> <p><b>Подвижная игра.</b> «Совушка».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом	
	<b>Вторник</b>		
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя		
Рисование	По замыслу	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество	
	<b>Среда</b>		
Лепка (Аппликация)	Красная Шапочка	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать	
Физическая культура (на воздухе)			
	<b>Четверг</b>		

Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки р, рь	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному на сигнал «Зайки», «Петушки». <b>2 часть. Игровые упражнения.</b> «Попади в корзину» «Подбрось - поймай» <b>Подвижная игра.</b> «Удочка» <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу, ходьбе и беге по кругу.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя)

**МАЙ** Третья неделя  
Тема: «Лето» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	<b>Понедельник</b>	
Ознакомление с окружающим миром	«Наш любимый плотник»	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; упражнение: «Лошадки»; бег врассыпную. <b>2 часть.</b> ОРУ с палкой. <b>Основные виды движений.</b> 1. Метание в вертикальную цель с расстояния 2 м. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»). 3. Прыжки через короткую скакалку <b>Подвижная игра.</b> «Зайцы и волк». <b>3 часть.</b> Игра малой	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.

	подвижности «Найдем зайца».	
	<b>Вторник</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Твоя любимая кукла	Учить: - создавать в рисунке образ любимой игрушки; - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами.	Птички клюют зернышки из блюдечка
Физическая культура (на воздухе)	<b>1 часть.</b> Ходьба парами бег врассыпную, в колонне по одному. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Не урони» «Не задень» «Бег по дорожке» <b>Подвижная игра.</b> «Пробеги тихо» <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Кто ушел?»	Упражнять в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Прощаемся с подготовишками	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути
Физическая культура	<b>Основные виды движений.</b> 1. Метание в вертикальную цель с расстояния 2 м. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьему»). 3. Прыжки через короткую скакалку	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных		Свободное планирование работы с учетом усвоения

математических представлений		программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя)
------------------------------	--	--

**МАЙ Четвертая неделя**  
**Тема: «Лето» (продолжение)**

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	<b>Понедельник</b>	
Ознакомление с природой	Диагностические задания	Выявить уровень представлений детей о домашних и диких животных.
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба в полуприседе (не более 15 сек.), ходьба, высоко поднимая колени, ходьба мелким, семенящим шагом.</p> <p><b>2часть.</b> ОРУ с мячом.</p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>1. Равновесие — ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (2-3 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева</p> <p><b>Подвижная игра.</b> «У медведя во бору».</p>	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках
	<b>Вторник</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Рисование на свободную тему	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество
	<b>Среда</b>	
Лепка (Аппликация)	По замыслу	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.
Физическая культура (на воздухе)	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу. Ходьба по кругу, остановка и поворот кругом, продолжение ходьбы.</p> <p><b>2часть. Игровые упражнения.</b></p> <p>«Подбрось - поймай»</p> <p>«Кто быстрее по дорожке»</p> <p><b>Подвижная игра.</b></p>	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.

	«Самолеты» <b>3</b> часть. Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал»	
	<b>Четверг</b>	
Развитие речи	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки
Физическая культура		
	<b>Пятница</b>	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Формирование элементарных математических представлений		Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя)

## Приложение 2

### Край, в котором я живу

Тема	Цель, задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Родственные связи. ( <i>моя семья</i> )	1. Углублять представления детей о ближайших родственниках, способах поддержки родительской связи. 2. Развивать умение понимать, что та-кое «семья». 3. Воспитывать чувство заботы и уважения к близким людям.
Дары осени. ( <i>овощи, выращенные на территории коми</i> )	1. Обобщать знания детей о том, какой урожай собирают люди на территории РК. 2. Воспитывать интерес и уважение сельскохозяйственному труду.
Осенняя ярмарка. Сад-огород» Загадки-отгадки.	Расширить знания детей об овощах. Приобщить детей к разучиванию 2-3 названий овощей на коми языке.
Моя Республика – моя страна.	1. Углублять представление о том, что РК расположена на севере РФ, каковы условия жизни. 2. Развивать умения замечать изменения, происходящие в окружающем. 3. Воспитывать любовь к родному краю.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1. Познакомить детей с Печоро-Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3. Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
<b>ОКТАБРЬ</b>	



Экскурсия на «Лосеферму»	1.Планомерное ознакомление дошкольников с процессом приручения лосей. 2. Посещение лосефермы для личного общения с животными. 3. Воспитывать любовь к родному краю, животным проживающих на территории РК.
«Лес – наше богатство».	1.Дать детям знание о том, что лес – одно из богатств Коми края. 2.Показать ценность древесины для народного хозяйства нашей страны. 3.Углубить знания детей о труде лесозаготовителей.
Беседа «Мой родной поселок – Якша». Просмотр видео фильма о поселке.	1.Расширять и уточнять знания детей о родном поселке. 2.Формировать патриотические чувства; 3.Воспитывать любовь к родному поселку, желание больше узнать о нём.
Кто мы? Откуда? Где наши корни? (виды поселения людей Коми).	1.Формировать представление о видах поселения труда на коми земле, исторического характера. 2. Развивать умение высказывать информацию о поселениях народа коми (деревни, слободки, обычаи).3. Воспитывать уважение к истории коми народа.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
<b>НОЯБРЬ</b>	
Моя Республика – моя страна.	1.Углублять представление о том, что РК расположена на севере РФ, каковы условия жизни. 2. Развивать умения замечать изменения, происходящие в окружающем. 3. Воспитывать любовь к родному краю.
Сыктывкар – столица Коми. (знакомство с символикой)	1.Обогащать и конкретизировать представления о столице РК (герб, флаг, гимн, улицы, достопримечательности). 2. Развивать умение аргументировать свои суждения. 3. Воспитывать любовь к родному краю.
Реки, ручейки, моря – по земле текут не зря. (Экскурсия на реку Печора)	1.Углубить и систематизировать знания детей о реке Печора, её назначении, воспитывать положительное отношение, пробуждать эстетические чувства к родной природе. Формировать умение правильно вести себя у водоема.
Беседа «Семья в современном мире»	Формировать представление о приобретении семейных традиций в связи с изменением рода деятельности Коми народа. Воспитывать уважительное отношение к традициям семьи.

Викторина «Животный и растительный мир Республики Коми»	1.Закрепить полученные ранее знания о животных тайги; 2.Развивать внимание, память, логическое мышление, 3.воспитывать любовь к родному краю.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Богатства Коми края.	1.Познакомить детей с природными богатствами края, способами их добычи, их использование людьми.
Беседа «Бабушкина ёлка»	1.Углубить представления детей о новогодних обрядах, присущих Коми народу, из чего создавались костюмы «ряженных», чем угощали их хозяева дома.
Охрана природы человеком. ( <i>Кранная книга</i> )	1.Формировать у детей представления о заповедниках РК, о Красной книге РК. 2. Развивать умения замечать изменения, происходящие с природой из-за неправильного отношения к ней человека. 3. Сформировать осознанное отношение к правилам поведения в лесу.
Просмотр видео фильма о Лосеферме	1.Формировать ответственное и бережное отношение к родной природе.2. Расширять и систематизировать знания детей о лосях их образе жизни. 3. Развивать интерес к жизни животным.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Коми изба. ( <i>Просмотр презентаций</i> )	1.Продолжать знакомить с бытом коми народа, посуда из бересты (солонка, чаши, лотки, коробка, туеса)2. Рассказать, как изгот .посуда из бересты. 3. Воспитывать уважение к труду мастеров умельцев.
Народные песни, фольклор.	1.Познакомить детей с коми народным фольклором. 2. Дать знания об исполнении коми песен (прослушивание аудиозаписей). 3. Воспитывать уважение к коми народному творчеству.
«Коми игры»	1.Ознакомление детей с коми народными играми; 2. Воспитывать любовь к родному краю его традициям.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Игра – викторина «Коми край люби и	1.Расширять представления детей о малой Родине на основе изученного.2.Обогащать словарь детей: Родина, малая родина,

знай »	символика, достопримечательности.
Просмотр видео фильма о «Печора Илычском заповеднике»	1.Формировать ответственное и бережное отношение к родной природе.2. Расширять и систематизировать знания детей о заповеднике о животных их образе жизни. 3. Развивать интерес к природе.
Беседа «Герои – защитники Отечества»	1.Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города: уточнить знания о защитниках Отечества. 2.Вызвать у детей чувство любви к родному краю, Родине, пробудить, активизировать дух патриотизма, подвести к чувству гордости за солдат, за и героизм.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
<b>МАРТ</b>	
Коми – поэты	1.Углублять представление детей о коми – поэтах ( А.Ванеев, С.Журавлёв, П.Образцов). 2. Развивать умение слушать произведения коми – поэтов. 3. Воспитывать у детей и уважение к коми писателям за их труд.
Экскурсия в краеведческий музей.	1.Расширять и систематизировать знания детей о заповеднике о животных их образе жизни. 2.Дать знание о быте коми народа. 3. Воспитывать уважение к труду народа коми.
Чтение коми народных сказок	1.Вовлекать в более углубленное восприятие текста. 2.Способствовать осмысленному и обобщенному обсуждению произведения.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Беседа «Животный мир пармы»	1.Расширить знания детей об адаптации птиц и животных к природным условиям. 2.Развивать интерес и любознательность к животному миру Коми края.
Народные сказки коми.	1.Продолжать знакомить детей со сказочными героями народа коми. 2.Воспитывать положительные чувства к сказочным героям.
Ознакомление с коми орнаментом	1.Познакомить детей с элементом коми орнамента «рога оленя», «круг». 2.Развивать творчество. 3.Воспитывать интерес к коми орнаменту.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
<b>МАЙ</b>	
Парма – кладовая земли моей.	1.Обобщать знания детей о свойствах песка, глины и почвы. 2. Установить причинно – следственные связи между

<i>(почва -поверхность земли)</i>	свойствами почвы и жизнью растений, между почвой и почвенными обитателями. 3. Воспитывать бережное отношение к подземным животным.
Коми народные игры Презентация на тему «Чем играли дети в далеком прошлом»	1.Познакомить детей с игрушками, выполненными из бересты, глины, дерева.
Лекарственные растения. <i>(растущие в Коми).</i>	1.Расширять представления о <u>лекарственных травах</u> : зверобой, крапива, клевер, пижма; <u>ядовитых</u> : волчье лыко, лютик, белокрыльник. 2.Продолжать закреплять представления об условиях роста.3. Воспитывать бережное отношение к окружающему.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.