

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ПСТ. ЯКША

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол от 30 августа 2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МОУ
«СОШ» пст. Якша
_____ В. Н. Коданева
от
Приказ № от 31 августа 2023

Рабочая программа воспитательно-образовательного процесса
с детьми от 6 до 7 лет подготовительной группы

Содержание

I. Целевой раздел Рабочей программы

- 1. Пояснительная записка.....2
- 1.1. Цели и задачи Рабочей программы.....2
- 1.2. Принципы и подходы формирования Рабочей программы.....3
- 2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы.....3
- 3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....6
- 4. Объем недельной образовательной нагрузки.....7

II. Содержательный раздел Рабочей программы

- 1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....9
- 1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»11
- 1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»12
- 1.3. Образовательная область «Речевое развитие»21
- 1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....24
- 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....35
- 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....37
- 4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....41
- 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....43

III. Организационный раздел Рабочей программы

- 1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....46
- 2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....47
- 3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....49
- 4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....49
- 5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....55
- 6. Календарный план воспитательной работы.....59

Приложения

І. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Рабочая программа для детей подготовительной группы разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» пст. Якша, которая разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Цель программы – формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и 4 достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Сроки реализации программы: 1 год

1.2. Принципы и подходы формирования

Рабочей программы Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- ✓ сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- ✓ обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- ✓ сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «К одному году», «К трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

целевая группа	планируемые результаты
К семи годам	<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; • ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; • ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; • ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; • ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; • ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; • ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; • ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; • ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; • ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; • у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; • ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); • ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; • ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; • ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; • ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной

цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами

для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:
– в группах дошкольного возраста – 2 раза в год (сентябрь, май).

4. Объем недельной образовательной нагрузки

Образовательные области	Занятия	нагрузка образовательной деятельности неделя/год
		средняя группа
обязательная часть образовательной программы		
Познавательное развитие	Математическое развитие (сенсорные эталоны, познавательные действия, математические представления)	2/72

	Окружающий мир	1/36
Речевое развитие	Речевое развитие	2/72
	Подготовка к обучению грамоте	1/36
	Чтение художественной литературы	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Социальнокоммуникативное развитие	Социальные отношения	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
	Формирование основ безопасного поведения	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Художественноэстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	2/72
	Изобразительная деятельность: лепка	0,5/18
	Изобразительная деятельность: аппликация	0,5/18
	Конструктивная деятельность	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
	Музыкальная деятельность	2/72
Физическое развитие	Физическая культура	3 /108
	Формирование основ здорового образа жизни	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Итого		14/504
Вариативная часть образовательной программы		
Этнокультурный компонент Познавательное развитие	«Край, в котором я живу»	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Физическое развитие	«Здоровый мамыш»	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Познавательное развитие	Шевченко В.С	осуществляется в

	«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет	совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Общий объем недельной/годовой образовательной нагрузки		14/504

II Содержательный раздел Рабочей программы

1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно – манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности* образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.1. Социально-коммуникативное развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
----------------------	--------	---

<p>от 5 до 6 лет</p>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социальнозначимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, 	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе,</p>
-----------------------------	---	---

	<p>правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в 	<p>регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).</p> <p>Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание</p>
--	---	---

	<p>праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> <p>Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</p> <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять</p>
--	---	---

	<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<p>между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано</p>
--	---	--

		Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21)
--	--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Формирование основ безопасного поведения

№	Тема	Программное содержание	Материал	Дата	Этнокультурный компонент	Примечания
1	«Хорошо на свете жить!»	1.Дать представление о ценности жизни и здоровья. 2.Воспитывать бережное отношение к жизни и здоровью – своему и других людей	Сюжетно-ролевая игра «Моя семья». Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Жизнь» Беседа «Что же такое жизнь?»			
2	Зачем режим необходим?	1.Поддерживать желание вести здоровый образ жизни, расширить представление о важности для здоровья режима дня. 2.Дать начальное представление о факторах, разрушающих здоровье человека (нарушение режима дня, недостаток сна, движений и свежего воздуха)	Дидактическая игра «Разложи по порядку» Беседа: «Зачем людям нужно уметь узнавать время?» Игра: «Режим дня». Чтение стихотворения В.А.Шипуновой «Всем режим необходим». Чтение пословиц о			см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Безопасность жизни и здоровья» стр. 23

			режиме дня			
3	Один дома. В дверь звонок? Смотри в глазок	1. Научить детей узнавать такие ситуации, которые могут быть для них опасны. 2. Воспитывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью.	Дидактическая игра «Опасно - безопасно» Игра «Вызов по телефону – 02». Чтение сказки «Волк и козлята на новый лад» Беседа с детьми по сказкам «Семеро козлят, «Красная Шапочка».			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова . Азбука безопасно о общения и поведения, с.5
4	Осторожно - «добрый дядя».	1. Научить детей быть внимательными и осторожными в различных жизненных ситуациях. 2. Помочь детям разобраться в том, что такое хорошо, а что такое плохо.	Дидактическая игра «Кто хороший, кто плохой?» Беседа по иллюстрации о безопасном общении и поведении по мотивам сказки К.И. Чуковского «Бармалей». Дидактическая игра «В некотором царстве (хорошие и плохие герои)» . Чтение стихотворения В.А. Шипулиной «За высокими горами», «Бабушкины сказки»			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова . Азбука безопасно о общения и поведения, с.17
5	Один не дома. Надо уметь отказываться.	1. Учить детей правильному, безопасному поведению с незнакомцами. 2. Дать детям понять, что любой незнакомый человек, может иметь нехорошие намерения.	Дидактическая игра «Опасно - безопасно». Коллективная беседа «Внешность человека может быть обманчива», рассматривание картинок. Чтение художественной литературы: С. Маршак «О мальчиках и девочках». Рисование на тему: «Злой и добрый человек». Драматизация сказки «Красная шапочка».			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова . Азбука безопасно о общения и поведения, с.26
6	Один не дома. Не	1. Научить детей узнавать такие ситуации, которые	Чтение стихов В.А. Шипуновой			И.А. Лыкова,

	бойся звать на помощь.	могут быть для них опасны. 2.Развивать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями. 3.Воспитывать уверенность в своих силах, не бояться и не стесняться звать на помощь.	«Зайчишка-трусишка», «Ежик-храбришка». Дидактическая игра «Помоги ребенку добраться до дома». Отрабатывание защитного поведения в ходе специальных тренингов.			В.А. Шипунова Азбука безопасности общения и поведения, с.28
7	«Огонь бывает разным»	1.Познакомить детей с огнем и его свойствами. 2.Закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре.	Дидактическая игра «Хорошо-плохо». Беседа по картинкам о пожарной безопасности и героизме спасателей по мотивам рассказа С.В. Михалкова «Дядя Степа».			
8	«Пламя, дым и запах гари. Сообщите о пожаре»	1.Научить детей грамотно действовать при пожаре, набирать номер телефона пожарной части, вести диалог с пожарным по телефону (четко знать и называть свой адрес) 2.Воспитывать в детях уверенность в своих силах, проводить профилактику страха перед огнем. 3.Знакомить с профессией пожарных.	Беседа «От чего происходят пожары?» Сюжетно-ролевая игра «Наш номер – 01». Беседа по картинкам «Если в доме пожар». Правила поведения. Чтение стихов В.А. Шипуновой «Спички». Чтение «огненных пословиц и поговорок»			
9	«Порошок – не кашки, таблетки – не конфетки»	1.Знакомить детей с разными необычными ситуациями. 2.Развивать различные рефлексы и навыки самостоятельной взаимопомощи.	Чтение отрывков из «Книги для послушных детей». Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное». Беседа «Все ли красивое – вкусное?» Рассмотрение домашней аптечки, какие бывают лекарства.			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова . Опасные предметы, существа и явления, с.6
10	«А у нас в квартире ...»	1.Прививать умение грамотно общаться с окружающими ребенка предметами в домашней	Дидактическая игра «Можно-нельзя», «Осторожно-горячо!»			

		обстановке.	Беседа с детьми о наших помощниках – бытовых приборах. Чтение стихов их «Книги для послушных детей».			
11	Безопасность при общении с животными.	1.Познакомить детей-чем опасны контакты с незнакомыми животными. 2.Прививать детям гуманное отношение к животным (нельзя их дразнить, жестоко обращаться с ними). 3.Учить детей понимать состояние и поведение животных в разных ситуациях.	Творческий рассказ на тему: «У меня дома есть животное». Рисование на тему: «Мой любимец». Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Сюжетно -ролевая игра «Ветеринарная больница».			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова . Опасные предметы, существа и явления, с.22
12	Опасный лёд.	1.Продолжать формировать сознательное и бережное отношение к своей безопасности 2.Познакомить детей с тем, какие опасности могут таиться в воде, затвердевшей о холода. 3.Объяснить детям какую угрозу представляют сосульки, свисающие с крыш, карнизов, балконов	Дидактическая игра «Чем похожи и не похожи?» Опыт по приготовлению цветного льда. Чтение загадок по теме. Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Сосулька плачет». Беседа по картинке «Снег, сосулька, гололед»			см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова стр. 27 «Опасные предметы, существа и явления»
13	«Дорога в детский сад и домой»	1.Закреплять умение детей ориентироваться в уличном пространстве. 2.Учить детей распознавать левую и правую стороны своего тела.	Дидактическая игра «Мы идем в детский сад». Беседа по картинкам «Дорога в детский сад». Подвижная игра «Мы пешеходы». Беседа по картинкам «Пешеходный переход «зебра». Чтение стихотворений В.А. Шипуновой «Зебра» и «Сороконожка с дорожки»			
14	«Зебра» (пешеход	1.Продолжить знакомить детей с основными				

	ный переход)	элементами дороги (пешеходный переход) 2.Формировать навыки безопасного поведения и общения в играх, упражнениях и реальных жизненных ситуациях.				
15	«Зачем нужны правила дорожного движения?»	1.Уточнить и закрепить знания об опасных ситуациях на дороге и транспорте, о причинах возникновения дорожно - транспортных происшествий (ДТП) и возможностях их предотвращения.	Экскурсия к проезжей дороге. Рассмотреть взаимодействие транспорта и пешеходов, движение, дорожные знаки. Беседа по картинкам «Что такое дороги и зачем они нужны?» Чтение загадок по теме			см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Дорожная азбука» стр.
16	Как гулять в жару	1.Воспитывать привычку безопасного поведения в жару. 2.Познакомить детей с правилами поведения в жару.	Дидактическая игра «Когда это бывает» Беседа по картинке «Лето, солнце, жара. Безопасное поведение» Чтение стихотворений В.А. Шипуновой «Ничего себе жара!» (небылица) Рисование на тему «На что похоже солнышко?»			
17	Не играйте с огнем	1.Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. 2.Закрепить знания об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара.	Сюжетно -ролевая игра «Наш номер – 01» Опыт с зажженной плавающей свечой Чтение художественной литературы: С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» Беседа по картинкам «Огонь в русских народных сказках»			
18	«Себя береги и другим помоги»	1.Уметь детей описывать свое самочувствие. 2.Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при плохом самочувствии (головная	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» Прослушивание мелодии «Болезнь куклы» самочувствии			см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Безопасность

	или Чтение художественной зубная боль, тошнота, слабость) или травме.	Чтение художественной литературы: С. Михалков «Прививка» Беседа: «Чем вы можете помочь заболевшей маме, папе, брату, сестре?»			жизни и здоровья» стр. 83
--	---	--	--	--	---------------------------

1.2. Познавательное развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 5 до 6 лет	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать</p>

	<p>безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах,</p>	<p>фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка,</p>
--	---	--

	их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам
--	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

1.3. Речевое развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 6 до 7 лет	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения</p>

фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;

образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

	<p>знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги</p>
--	---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

1.4 . Художественно-эстетическое развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 6 до 7 лет	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовнонравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 	<p>Приобщение к искусству</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративноприкладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М.

<p>формировать духовнонравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное 	<p>Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает</p>
--	---

<p>эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое 	<p>развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежнозеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным</p>
--	---

<p>произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • развивать художественнотворческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании 	<p>расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции</p> <p>3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво</p>
---	---

<p>индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественнотворческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданскопатриотически е чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкальнохудожественн 	<p>располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно</p>
---	--

	<p>ое творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственно го отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через 	<p>владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых</p>
--	---	--

<p>знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>конструкторах). Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевальноигровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в</p>
---	---

	<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее) 	<p>исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p>Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке</p>
--	--	---

		развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования
--	--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Примерное комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности

Подготовительная группа

Месяц	Тема	Содержание	Оборудование
Сентябрь	«Деньги. Монеты. Банкноты»	Беседа с детьми о том, как выглядят современные деньги, они бывают разного достоинства, ценности. В каждой стране свои деньги, которые называются по-разному (рубли, доллары, евро, юани и т.д.). Зачем менять деньги одной страны на деньги другой? Откуда берутся деньги? Что такое зарплата? Зарплата зарабатывается честным трудом, деньги нельзя красть, выпрашивать. Чем можно заменить банкноты в современных кошельках? (пластиковые карты). Интересные факты о деньгах: во Вьетнаме деньги печатают из тонкого пластика; юани - самая грязная банкнота в мире; евро печатают на бумаге с антибактериальной пропиткой и т.д. Создать альбом нумизмата «Деньги разных стран мира». Основные понятия: деньги, монеты, банкноты, зарплата	Картинки или презентация денег разных стран, монет, банкнот
Октябрь	23 октября	Чтение русской народной сказки «Лапти - лаптищи».	Книга с р.н.с.

	- День работников рекламы «Реклама»	Обсудить с детьми: 1) Почему лиса смогла обменять старый лапоть на петушка, поросёнка и бычка? 2) Почему эти же лапти пёс, волк и медведь не смогли продать? 3) Что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме осуществляется? Рассказ воспитателя о том, что такое реклама. Как реклама влияет на человека? Игра: «Сочини рекламу» - ребёнок выбирает любой предмет, игрушку и рекламирует его. Задание для совместного творчества детей и родителей – создать собственную рекламу (в форме рисунков, в стихах и прозе). Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы	«Лапти - лаптищи». Подбор разнообразных форм и видов буклетов, плакатов, афиш, флаеров с рекламой
Ноябрь	11 ноября - Всемирный день шопинга «Бережёна я посуда два века стоит» По мотивам сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»	Чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе». Продукты труда – это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, если аккуратно, бережно и правильно с ними обращаться. Как Федора обращалась с посудой? Почему? Какой она была хозяйкой? Обсудить пословицу «Бережёная посуда два века стоит». Рассмотреть картинки красивой посуды выставленной в музеях. Создать красивую вещь – это искусство, ею восхищаются люди многих поколений. Лепка с детьми красивой посуды из пластилина, глины, солёного теста. Основные понятия: продукты труда	для творчества
Декабрь	«Семейный бюджет»	Что такое семейный бюджет, из чего он складывается. Доход семьи (это все деньги, которые получают все члены семьи: если сложить зарплату мамы, папы, пенсию бабушки и дедушки – это всё вместе и будет семейный бюджет) и расход (сколько платим за тепло, свет, воду, детский сад и т.д.). Нужно уметь планировать расходы семьи исходя из семейного бюджета. Обсудить, что можно купить на 50 рублей и на 300 рублей. Игра: «Распредели семейный бюджет». Детям предлагаются конвертик с бюджетом семьи, и предлагаются карточки с вариантами необходимых расходов, и карточки свободного выбора. Основные понятия: бюджет, доход, расход	Индивидуальные наборы с банкнотами разной стоимости для каждого ребёнка. Карточки с вариантами необходимых расходов семьи (детский сад, свет, вода, тепло, питание) и карточки свободного (не обязательного) выбора (игрушки, машина, квартира, сладости и т.д.)
Январь	«Потребности человека»	Дети берут любой предмет в группе, который им нужен, нравится, и говорят, для чего он им необходим. Беседа с детьми о том, что такое потребности. Человек каждый день в чём-то нуждается: еда, отдых, сон, игра, предметы быта и т.д., то есть является потребителем. Существуют физиологические потребности, потребность в безопасности и сохранении здоровья, потребность в семье и общении, потребность в образовании. Всё человечество является	Подобрать загадки о предметах, вещах, продуктах которые необходимы человеку каждый день, и картинки с их изображением

		<p>потребителями, т.е. мы приобретаем, покупаем то, что нам необходимо для жизни, работы, отдыха и т.д.</p> <p>Отгадывание загадок о потребностях людей, отгадки в виде картинок появляются на доске. Затем можно предложить разделить потребности по степени их необходимости человеку и сделать вывод, что есть потребности, без которых человек не сможет прожить и дня, а есть потребности, без которых человек может обойтись какое-то время.</p> <p>Основные понятия: потребитель, потребность</p>	
Февраль	«Юный бизнесмен»	<p>Беседа с детьми о профессии, показать картинки, фотографии бизнесмена. Рассмотреть рабочее место, какие предметы труда использует в работе, как одет. Описать какой он (деловой, серьёзный, строгий, уверенный и т.д.), чем занимается (разговаривает по телефону, с подчинёнными и т.д.). Бизнесмен - это человек, который управляет своей собственной компанией, предприятием, фирмой, магазином и получает прибыль. Он работает сам на себя, его доход зависит от того, как он работает. У него нет чёткого графика работы, в любой момент он может приступить к работе, выехать на деловую встречу и днём и ночью.</p> <p>Основные понятия: бизнес, бизнесмен, бизнеследи</p>	Подобрать различные картинки с бизнесменом на своём рабочем месте
Март	«Масленичная ярмарка»	<p>Организовать и провести праздник на уровне детского сада или отдельно взятой группы. Дети с музыкальным руководителем готовят небольшой концерт.</p> <p>Совместно с родителями и воспитателем готовят товары для ярмарки: пекут блины, вафли, пирожки, варенье, мастерят поделки и т.д. После концерта дети встают за прилавки и зазывают покупать товар – выступают в роли продавцов, а родители - покупатели.</p> <p>Организовать чаепитие – чай из самовара.</p> <p>На полученные деньги дети решают, что необходимо приобрести в группу для общего пользования.</p> <p>Основные понятия: покупатель, продавец, товар.</p>	Подготовить атрибуты для праздника в соответствии с тематикой
Апрель	21 апреля - День главного бухгалтера «Знакомств о с профессией Бухгалтер»	<p>Познакомить с профессией бухгалтер. Рассмотреть картинки с изображением бухгалтера на рабочем месте. Какие предметы труда использует, как одет. Чем занимается? История появления профессии бухгалтер.</p> <p>Если среди родителей есть бухгалтер, пригласить маму или др. родственников, чтобы рассказали о своей работе. По возможности – экскурсия в бухгалтерию.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «В овощной магазин привезли товар». Продавец не может сразу разложить товар на полку, бухгалтеру необходимо оформить документы на поступивший товар. Дети рисуют овощи и записывают количество цифрой. Затем товар можно разложить на полку и покупать. Продавец кладёт деньги в кассу, а затем все деньги отдаёт бухгалтеру. Бухгалтер пересчитывает деньги и разделит их на зарплату работникам магазина и оплату налога.</p> <p>Основные понятия: бухгалтер, заработная плата.</p>	Подобрать картинки с изображением бухгалтера. Стихотворение о профессии. Набор овощей
Май	«Детям об	Итоговая НОД. Беседа с детьми о науке экономике,	Подготовить

	экономике » «Кто не бережёт копейки, сам рубля не стоит»	науке, которая учит быть экономным, знать цену каждой вещи и бережно к ней относиться, ценить труд людей как основную деятельность человека, источник средств для его существования. Наука о деньгах и о том, как правильно их потратить. История появления экономики как науки. Назвать профессии, связанные с деньгами, рекламой, торговлей, финансами и т.д. Основные понятия: экономика	итоговую презентацию по изученному курсу.
--	---	---	---

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в то числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы

должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

возрастная категория	виды детской деятельности
дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)	<ul style="list-style-type: none">– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкальноритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Рабочей программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы); При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у

детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. При реализации Рабочей программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные. Указанные Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:
 - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
 - предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
 - коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
 - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - продуктивной (оборудование и материалы для рисования и конструирования);
 - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Рабочей программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет

совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую, развлекательную, диагностическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных

областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости). Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

• работу с родителями (законными представителями). Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовнонравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и

другое)

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года

жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

4) Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье,

закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

III. Организационный раздел Рабочей программы

1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемнообучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоциональноценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.). Развивающая предметно-пространственная среда соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной Программе;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО)

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в

соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовнонравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием

образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

• организации режима дня;

• организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Подготовительная группа

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник». Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений от 6 до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. 131 Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет посвоему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; « Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; « Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева. Музыкальные игры Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;

«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мостумосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; 132 «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утреннийнатюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»,Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным

возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
- Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
- Полнометражный анимационный фильм**
- «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.
- Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.
- Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
- Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэджд, 2002, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977. Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975. Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям,

предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Режим дня

Холодный период года

Режимные моменты	Старшая Группа (5-7лет)
Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.30 - 8.50
Подготовка к занятиям, занятия, игры	8.50 – 10.40
Второй завтрак	10.40-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.50-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Развлечения, игры, труд, индивидуальная работа	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.10-17.00

Режим дня

Теплый период года

Режимные моменты	Старшая группа (5 - 6 лет)
Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	8.50 – 9.30
Второй завтрак	9.30 - 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	9.40-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), уход детей домой	16.10-17.00

Расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели	Время занятий	Занятия
Понедельник	9.00 – 9.25	1. Музыка
	9.35 - 10.00	2. Формирование целостной картины мира
	10.10 – 10.35	3. Рисование
Вторник	9.00 – 9.25	1. Формирование элементарных математических представлений
	9.35 – 10.00	2. Развитие речи
	10.10 – 10.35	3. Физическая культура
Среда	9.00 – 9.25	1. Развитие речи
	9.35 – 10.00	2. Рисование
	11.10 – 11.35	3. Физическая культура (на улице)

Четверг	9.00 – 9.25	1. Музыка
	9.35 – 10.00	2. Лепка (аппликация)
Пятница	9.00 – 9.25	1. Развитие речи
	9.35 – 10.00	2. Физическая культура

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Двигательный режим старшей группы

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5-6 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	3 раза в неделю по 25 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в квартал, 20-25 мин
Физкультурный праздник	1 раз в квартал, 25-30 мин
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Схема закаливающих мероприятий

ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ		
1.	Контрастные воздушные ванны	На физкультурном занятии; после дневного сна.

2.	Ходьба босиком	На занятиях физкультурой; после сна
3.	Облегченная одежда детей	В течение дня
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой.	В течение дня
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ		
1.	Музыкотерапия	На занятиях изобразительности, физ. культуре, перед сном.
2.	Аэрация воздуха	ежедневно
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ		
1.	Витаминотерапия	2 раза в год
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна), возникновения инфекции.
3.	Физиотерапевтические процедуры: кварцевание.	В течении года
4.	Орошение зева солёной водой	Ежедневно
5.	Употребление в пищу чеснока и лука	При эпидемиях

6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2023 - 2024 учебном году

Формы проведения	Названия
Конкурсы, проекты	Поделки из природного материала, овощей, фруктов «Краски осени», Конкурс песен «Семейный дуэт», «Конкурс чтецов», Изготовление поделок «Новогодний серпантин»
Праздники	«Золотая осень», «Мамочка моя», «Новый год», «Женский день – 8 марта», «Весенняя капель», «До свидания, детский сад!»
Тематические развлечения, акции.	«День знаний», «Азбуку дорожную знать каждому положено», акция добра «Помоги Лосику», экологическая акция «Сохраним Ель», «Зеленый двор», «Покормите птиц зимой», акция «Безопасность на дорогах», акция по пожарной безопасности: «Осторожно-огонь», досуг «Колядки», «День защитника Отечества», «Масленица», «Здравствуй, лето красное!»
Спортивные развлечения и совместные спортивные мероприятия с родителями.	«Кросс нации» «Мама, папа, я – спортивная семья». «Лыжня России» «День здоровья»
Тематические выставки стенгазет, творческих работ и рисунков.	«Краски осени»; «Безопасность глазами детей»; «Мамин портрет», «Наши защитники», «Дорога в космос», «День Победы», «Наша дружная семья»; «Край любимый и родной»

Примерное годовое планирование работы с детьми в группе

Перспективное планирование разработано на 2023-2024 учебный год в соответствии с учебным планом и ООП ДО (также используется методическая литература к примерной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веркасы) (Приложение 1).

Календарно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.</p>
<i>Осень</i> (2-я неделя сентября – 1-я недели октября)	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<i>Я в мире человек</i> (2-я–4-я недели октября)	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>

<p><i>Мой город, моя страна</i> (1-я - 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	<p>Спортивный праздник.</p>
<p><i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>

<p><i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я–3-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (4-я неделя марта–3-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День Победы</i> (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	<p>Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.</p>

Программа по подготовке к обучению грамоте детей подготовительной группы

Задачи изучения программы:

1. Развитие звуковой стороны речи.

2. Ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.

Работа по формированию у детей звуковой стороны речи и ознакомлению с основами грамоты, прежде всего, связана с развитием познавательных способностей и воспитанием произвольности поведения.

Развитие умственных способностей детей происходит в процессе овладения действиями замещения звуков речи. Дети учатся моделировать как отдельные речевые единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения). При решении познавательных задач они способны использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно: делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делить предложения на слова и составлять их из слов и букв; сравнивать модели слов по звуковому составу, подбирать слова к заданной модели и т. д.

Развитие познавательных способностей способствует осознанному отношению детей к различным сторонам речевой действительности (звуковой и знаковой), ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка, формированию основ грамотности.

В процессе подготовки руки к письму у детей развиваются как познавательные, так и творческие способности. Сначала дошкольники овладевают произвольными движениями кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчик, бабочку и др.); затем – графическими умениями при ознакомлении с элементами письменной речи. Дети учатся кодировать речь и «прочитывать ее код», то есть моделировать речь принятыми в культуре русского языка знаками. Дошкольники конструируют, достраивают с помощью фломастеров или цветных карандашей отдельные объекты и явления: шалашики, солнышко, птичек, лодочки и т. п. Подобные занятия способствуют развитию воображения, фантазии, инициативы и самостоятельности детей.

Основы грамоты рассматриваются в программе «как пропедевтический курс фонетики родного языка» (по Д.Б. Эльконину). Программа строится на материале методики, созданной Д.Б. Элькониным и Л.Е. Журовой. Ознакомление ребенка с фонемной (звуковой) системой языка имеет значение не только при обучении его чтению, но и для всего последующего изучения родного языка.

Перспективное планирование по обучению грамоте

Срок проведения	Программное содержание	Примечание
	Сентябрь	
1 неделя	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.	1 занятие С.75 - 76
2 неделя	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами <i>А, Я</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных.	2 занятие С.76

	Обучение умению строить звукобуквенную модель. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пятизвуковой модели.	
3 неделя	Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	3 занятие С.77
4 неделя	Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.	4 занятие С.77
Октябрь		
1 неделя	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания букв <i>А, Я, О, Ё</i> после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Ё</i> . Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	5 занятие С.78
2 неделя	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами <i>У, Ю</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	6 занятие С.79
3 неделя	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Ю</i> . Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	7 занятие С.79
4 неделя	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами <i>Ы, И</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	8 занятие С.80
Ноябрь		
1 неделя	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами <i>Э, Е</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к	9 занятие С.81

	трехзвуковой модели.	
2 неделя	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы <i>Е</i> . Развитие умения называть слова с заданным звуком. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	10 занятие С.82 - 84
3 неделя	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	11 занятие С.85- 86
4 неделя	Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой <i>М</i> (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	12 занятие С.87
	Декабрь	
1 неделя	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой <i>Н</i> . Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	13 занятие С.88

2 неделя	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой <i>Р</i> . Освоение способов слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	14 занятие С.89
3 неделя	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой <i>Л</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	15 занятие С.90
4 неделя	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой <i>Г</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	16 занятие С.90
Январь		
1 неделя	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>К</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	17 занятие С.91
2 неделя	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>С</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	18 занятие С.92
3 неделя	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>З</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	19 занятие С.93
4 неделя	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ш</i> и правилом написания сочетания <i>ши</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	20 занятие С.93
Февраль		
1 неделя	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ж</i> и правилом написания сочетания <i>жи</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова	21 занятие С.94

	к четырехзвуковой модели.	
2 неделя	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Д</i> . Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний <i>жи – ши</i> . Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	22 занятие С.95
3 неделя	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Т</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	23 занятие С.95
4 неделя	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой <i>Б</i> и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	24 занятие С.96
	Март	
1 неделя	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний <i>жи – ши</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	25 занятие С.97
2 неделя	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>П</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	26 занятие С.97
3 неделя	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение величины человека и животного. Развивать образные представления, воображение.	27 занятие С.98
4 неделя	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>В</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	28 занятие С.98
	Апрель	
1 неделя	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв.	29 занятие С.99

	<p>Знакомство с буквой Ф. Овладение послоговым и слитным способами чтения.</p> <p>Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.</p>	
2 неделя	<p>Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему. Знакомство с буквой Й. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.</p>	30 занятие С.99
3 неделя	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв.</p> <p>Знакомство с буквой Ч. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Знакомство с правописанием сочетаний <i>ча</i> и <i>чу</i>. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.</p>	31 занятие С.100
4 неделя	<p>Знакомство с буквой Щ и правописанием сочетаний <i>ща – шу, ча – ща, чу – шу</i>. Овладение послоговым и слитным способами чтения.</p> <p>Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.</p>	32 занятие С.101
	Май	
1 неделя	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв.</p> <p>Знакомство с буквой Ц. Овладение послоговым и слитным способами чтения.</p> <p>Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.</p>	33 занятие С.101
2 неделя	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв.</p> <p>Знакомство с буквой Х. Овладение послоговым и слитным способами чтения.</p> <p>Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.</p>	34 занятие С.102
3 неделя	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическое изображение. Знакомство с разделительной функцией Ь. Знакомство с Ь и его разделительной функцией. Повторение правил написания сочетаний <i>жи – ши, чаща, чу – шу</i>. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.</p>	35 занятие С.103
4 неделя	<p>Повторение пройденных букв.</p> <p>Совершенствование умения анализировать</p>	36 занятие С.104 - 108

	предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	
--	--	--

Приложение 2

Комплексно – тематическое планирование по образовательным областям (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие)

СЕНТЯБРЬ

Первая неделя Тема: «День знаний»

Задачи: Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).

Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное
------------------	------	--------------------

		содержание
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Как хорошо у нас в саду». Материал. Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы	Расширять и обобщать Представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим.
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	Картинка про лето	Учить отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять Приемы работы кистью и красками, умение составлять Нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).
Развитие речи	«Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками.

		Помогать детям правильно строить высказывания.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м — ходьба, 20 м — бег); бег враспынную; бег с нахождением своего в колонне.</p> <p>II часть. Общеразвивающие Упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове; руки свободно. • Прыжки на двух ногах Через шнуры (6–8 шнуров, Расстояние между шнурами 40 см). • Перебрасывание мяча (диаметр 20–25 см) друг другу двумя руками снизу, стоя в шеренгах (расстояние 3 м). <p>III часть. «Ловишки»</p>	Упражнять в сохранении Равновесии при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча..
	Среда	
Развитие речи	«Летние истории».	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.
Рисование	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)».	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов.

	<p>Материалы. Длинные листы бумаги (80 × 20 см), краски гуашь, кисти.</p>	<p>Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение</p>
<p>Физическая культура (на воздухе)</p>	<p>I часть. Бег шеренгами. Ходьба враспынную; в колонне по одному. II часть. Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Догони свою пару». III часть. Игра малой подвижности «Вершки и корешки»</p>	<p>Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.</p>
	<p>Четверг</p>	
<p>Музыка</p>	<p>В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя</p>	

Лепка	<p>«Фрукты для игры в магазин».</p> <p>Материалы. Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки.</p>	<p>Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др.</p> <p>Уточнить знание форм (шар, цилиндр).</p> <p>Учить сопоставлять изображение с натурой И оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке</p>
Формирование элементарных математических представлений	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).
	Пятница	

<p>Развитие речи Обучение грамоте</p>	<p>Звуковой анализ слов.</p>	<p>Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи (два приставных шага, на третий-перешагивание через мяч). Голову и спину держать прямо, в конце скамейки сойти, не прыгая. Руки на пояс (за голову). • Прыжки на двух ногах Через набивные мячи (5–6 шт.; расстояние между мячами 4 см). • Переброска мячей (диаметр 20–25 см) двумя Руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние 3 м). 	<p>Упражнять в сохранении Равновесия при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча.</p>

**СЕНТ
ЯБРЬ**

**Втора
я
недел
я**

**Тема:
«Осен
ь»**

3

задачи. Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о

правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с природой	«Дары осени»	Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Знакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы.
Рисование	«Золотая осень» Материалы. Бумага формата А4, краски акварель, кисти.	Учить отражать в рисунке Впечатления от золотой осени, Передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать Разнообразные деревья, Используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать Изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки (шляпа, ботинки и др.), кукольная мебель или макет комнаты, кукла, мишка, 3 кубика, 3	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Закреплять

	пирамидки	представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение последовательно называть дни недели.
Развитие речи	Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу (за голову, в сторону, на пояс). II часть. Общеразвивающие Упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоте поднятой руки ребенка. • Перебрасывание мяча Через шнур друг другу (двумя руками из- за головы) (расстояние 4 м). • Лазанье под шнур (3–4 раза). III часть. Игра малой подвижности «Летает— не летает»	Упражнять в равномерном Беге с соблюдением дистанции; Развивать координацию Движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола..
	Среда	
Развитие речи	Лексико- грамматические упражнения.	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет,

		правильно построить предложение.
Рисование	<p>«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»</p> <p>Материалы. Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги.</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании.</p> <p>Формировать эстетический вкус.</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, змейкой; ходьба и бег в рассыпную с остановкой по сигналу.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Быстро встань в колонну!», «Прокати обруч».</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>III часть. Игра «Великаны и гномы»</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.</p>
	Четверг	
Музыка	<p>В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя</p>	
Аппликация	<p>«Осенний ковер»</p> <p>Материалы. Квадратные листы бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции.</p> <p>Учить оценивать свою работу</p>

		и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал: Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 корзины, 2 набора строительного материала,</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>конверты с $\frac{1}{4}$ круга, коробка с остальными деталями, квадраты одного цвета (по 5 штук)</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнению детей в делении множества на части и объединении частей в целую группу; -Совершенствованию умений устанавливать зависимость между множеством и его частью. -Закреплению умений считать в прямом и обратном порядке в пределах 5, умений делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть, умений различать и называть знакомые геометрические фигуры.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Знакомство с гласными буквами <i>А, Я</i> (заглавными и строчными).	<p>Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами <i>А, Я</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пятизвучной модели.</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (дистанция 6–8 м; расстояние между предметами 0,5 м). • Переброска, стоя в шеренгах (стойка ноги на ширине плеч, мяч внизу). Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу. • Упражнение в ползании «Крокодил». 	Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур.

СЕНТЯБРЬ

Третья неделя Тема: «Осень» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	<p>«Вместе дружная семья»</p> <p>Материал. Кукла Незнайка; выставка «Моя семья» – фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный материал и т. д.).</p>	<p>Обобщать и систематизировать Представления детей о семье (люди, которые живут вместе, Любят друг друга, заботятся друг о друге).</p> <p>Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательные интересы — к семье, к близкими т. п. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.</p>
Рисование	<p>«Декоративное рисование на квадрате»</p> <p>Материалы. Квадрат 20 × 20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски, гуашь, кисти.</p>	<p>Закреплять умение оформлять Декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги.</p> <p>Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать</p>

		инициативу, самостоятельность, активность.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов (1 белый гриб и 2 подосиновика), 10 треугольников одного цвета, образец узора. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами 1 и 2, прямоугольники одного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, цветные карандаши.	Познакомить детей с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
Развитие речи	«Зачем нужны стихи?»	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (3–4 раза). • Ползание по гимнастической Скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьему») Ходьба по гимнастической скамейке, на середине скамьи выполнить поворот в среднем темпе, пройти дальше.	Упражнять в равновесии; Повторить переползание по гимнастической скамейке, задания с мячом.
	Среда	
Развитие речи	Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал» (в обр. Дж. Родари).	Познакомить детей с итальянской Сказкой «Как осел петъ перестал»(в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать

		Небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
Рисование	«Нарисуй свою любимую игрушку» Материалы. Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.	Учить детей рисовать по памяти Любимую игрушку, передавая Отчетливо форму основных Частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
Физическая культура (на воздухе)	I часть. Ходьба в колонне по одному; бег— 20 м; ходьба — 10 м. Ходьба и бег между предметами (5–6 кубиков, расстояние между предметами 0,5 м). II часть. Игровые упражнения: «Быстро передай», «Пройди—не задень». Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра «Летает—не летает».	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Лепка	«Корзинка с грибами» Материалы. Игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки.	Упражнять детей в передаче Формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать Стремление добиваться хорошего результата.

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Демонстрационный материал : Карточки с изображением различных предметов, карточки с цифрами, 10 цилиндров разной высоты, дудочка, звездочки,</p> <p>Раздаточный материал: карточки с разным количеством кругов, карточки с лабиринтами, карандаши, 10 полосок разной длины, ширины и цвета, математический набор.</p>	<p>Содействовать: -Ознакомлению детей с цифрой 3. -Закреплению умений называть предыдущее и последующее число. -Совершенствованию умений сравнивать 10 предметов, располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. -Развитию внимания, умений двигаться в заданном направлении.</p>
Пятница		
<p>Развитие речи Обучение грамоте</p>	<p>Развитие умения определять количество слогов в словах.</p>	<p>Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; бег — 20 м; ходьба— 10 м. Ходьба и бег между предметами (5–6 кубиков, расстояние Между предметами 0,5 м).</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Быстро передай», «Пройди— не задень» Подвижная игра «Совушка»</p> <p>III часть. Игра «Летает- не летает»</p>	<p>Упражнять в чередовании Ходьбы и бега; развивать Быстроту и точность Движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.</p>

СЕНТЯБРЬ

Четвертая неделя Тема: «Осень» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой	

	музыкального руководителя	
Ознакомление с природой	«Почва и подземные обитатели».	Расширять представления детей о различных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.
Рисование	«На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»).	Учить изображать различные Виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять Рисунок характерными детальями, Доводить замысел до конца, Оценивать свою работу.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Куклы (одна из них с косичкой), карточки с цифрами от 1 до 4, карточки с изображением предметов одежды и обуви (на карточке от 3 до 5 предметов), лента, меры (картонная полоска, равная по длине ленты у куклы, палочка, веревка и др.).	Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.

	<p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 4 (для каждого ребенка), карандаши разного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка), машины, наборы брусков (на каждую пару детей), полоски бумаги (1 шт. на пару детей).</p>	
Развитие речи	Работа с сюжетной картиной.	<p>Выяснить, как дети освоили</p> <p>Умение озаглавливать Картину и составлять План рассказа.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу. Поворот в ходьбе, беге в движении по сигналу.</p> <p>II часть. Общеразвивающие Упражнения с палками.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. • Ходьба по гимнастической скамейке; на середине скамейки присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше. • Прыжки из обруча в обруч (8–10 обручей лежат в шахматном порядке). <p>Подвижная игра «Не попадись»</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять в чередовании Ходьбы и бега по сигналу;</p> <p>в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях;</p> <p>в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.</p>
	Среда	

Развитие речи	Рассказ воспитателя о А. С. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию.
Физическая культура (на воздухе)	I часть. Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, переход на бег по сигналу воспитателя и продолжительный бег (до одной минуты), переход на ходьбу. Построение в круг. II часть. Игровые упражнения: «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта». III часть. Игра «Фигуры»	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Аппликация	Аппликация по замыслу. Материалы. Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.	Учить детей задумывать содержание аппликации, Подбирать бумагу нужного цвета, использовать

		<p>усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Демонстрационный материал: Корзина с предметами: компасом, часами, термосом, кружкой, телефоном, клубком верёвки, коробочкой, флажком, рюкзак, карточки с цифрами. Раздаточный материал: наборы геометрических фигур, карточки с цифрами.</p>	<p>Содействовать: -Ознакомлению детей с цифрой 5, количественным составом числа 6 из единиц. -Закреплению умений последовательно называть дни недели. -Развитию мышления, умений видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур. -Воспитанию активности.</p>
	Пятница	
<p>Развитие речи Обучение грамоте</p>	<p>Освоение звукового анализа слов.</p>	<p>Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p><i>Основные виды движений</i> • Лазанье в обруч, который Держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода (сгруппировавшись в «комочек» • Ходьба боком приставным шагом, Перешагивая через Набивные мячи (расстояние между мячами 3 шага ребенка). • Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние между шнурами 0,5 м): два</p>	<p>Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.</p>

	прыжка на одной ноге, при втором прыжке. Перепрыгивание и далее прыжки на другой ноге.	
--	--	--

ОКТАБРЬ

Первая неделя Тема периода «Мой город, моя страна, моя планета»

Задачи периода:

Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.

Рассказы детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«К дедушке на ферму». Материал. Аудиозапись «Звуки деревни» (или другая по теме, по выбору педагога). Четыре фотографии с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйственный труд. Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка для пастушка. Набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для описания домашних животных.	Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Рисование	«Кукла в национальном костюме» Материалы. Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм не очень	Закреплять умение рисовать Фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции

	сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.	частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение Легко рисовать контур Простым грифельным Карандашом и закрашивать Рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Корзина, муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, мандарин, персик, гранат) и овощей (картофель, морковь, свекла, огурец, кабачок, помидор, лук, баклажан), 2 тарелки, карточки с цифрами от 1 до 5, круг, 1/4 часть круга, ножницы, грузовик, силуэт дерева, схема «маршрута». <i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, белые листочки осины (или клена), вырезанные из бумаги, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6.	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношении целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному Между предметами (6–8 кубиков (мячей); расстояние между Предметами 0,5 м). II часть. Общеразвивающие Упражнения без предметов.	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в

	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше. • Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (6–8 шнуров; расстояние между шнурами 40 см). • Бросание мяча вверх и ловля двумя руками (10–12 раз). Подвижная игра «Перелет птиц» <p>III часть. Ходьба в колонне по одному с изменением темпа.</p>	упражнениях с мячом.
	Среда	
Развитие речи	Заучивание стихотворения «Ласточки пропали...» А. Фета.	Помочь детям запомнить новое стихотворение.
Рисование	«Ветка рябины» (рисование с натуры).	<p>Формирование представлений об особенностях природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет.</p> <p>Закреплять умение красиво изображать на листе.</p> <p>Упражнять в рисовании акварелью.</p> <p>Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>
Физическая культура (на воздухе)	I часть. Ходьба в колонне по одному с	Упражнять в беге с преодолением препятствий, в

	<p>ускорением и замедлением темпа; бег с преодолением препятствий— перепрыгивание через бруски, положенные на расстоянии трех шагов ребенка (два шага в беге, на третий шаг перепрыгивание) (4–5 брусков; высота бруска 6–10 см).</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Перебрось—поймай», «Не попадись».</p> <p>III часть. Подвижная игра «Фигуры».</p>	<p>прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Лепка	<p>«Девочка играет в мяч»</p> <p>Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур.</p>	<p>Закреплять умение лепить Фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела.</p> <p>Упражнять в использовании Разных приемов лепки. Закреплять умение Располагать фигуру на подставке.</p>
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал: Геометрические фигуры ,плоскостные изображения Незнайки ,Знайки, Самоделкина ,Карандаши, ,9 карточек с изображением инструментов, карточки с цифрами от1 до7, 2 коробки</p> <p>Раздаточный материал: листы бумаги квадратной формы, ножницы, карточки с цифрами.</p>	<p>Содействовать: -Ознакомлению детей с цифрой 7, с составом чисел 7и 8 из единиц. -Закреплению представлений о треугольниках и четырёхугольниках. -Совершенствованию приёма деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей. -Развитию внимания, умений последовательно называть дни недели. -Воспитанию у детей самоконтроля.</p>

Пятница		
Развитие речи Обучение грамоте	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания букв <i>А, Я, О, Ё</i> после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Ё</i> . Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах вдоль шнура перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук (длина шнура 3–4 м). • Перебрасывание мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах (расстояние 2–2,5 м). 	<p>Упражнять в сохранении Равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках;</p> <p>Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>

Вторая неделя Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» (продолжение)»

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	

Ознакомление с окружающим миром	«4 октября — Всемирный день животных».	Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.
Рисование	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» Материалы. Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши	Закреплять умение рисовать Фигуру человека, передавать Относительную величину Ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
Вторник		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овал, разделенный на части, 8 кругов разного цвета, 8 карточек разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овалы, разделенные на части, карточки с цифрами от 1 до 8.	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
Развитие речи	Звуковая культура речи. Подготовка	Совершенствовать слуховое внимание и

	детей к обучению грамоте.	восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена направления движения, переход к бегу с перепрыгиванием через препятствия (бруски, кубики, набивные мячи).</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат (коврик). • Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед (баскетбольный вариант). • Ползание на ладонях и ступнях («по-медвежьи») (дистанция 4–5 м). <p>Подвижная игра «Не оставайся на полу»</p> <p>III часть. Игра «Эхо»</p>	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.
	Среда	
Развитие речи	«Русские народные сказки»	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.

Рисование	<p>«Город (село) вечером»</p> <p>Материалы. Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.</p>	<p>Учить детей передавать фигуру человека, передавать форму платья, форму города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное Решение темы.</p>	<p>Учить фигуру человека, форму платья, расположен в соотношении более точно в группах. Прорисовать контур Закреплять</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты).</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Кто самый меткий?», «Перепрыгни— не задень». Подвижная игра «Совушка».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках.</p>	
	Четверг		
Музыка	<p>В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя</p>		
Аппликация	<p>«Город (село) вечером»</p> <p>Материалы. Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на</p>	

		<p>листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное Решение темы.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Демонстрационный материал: Мяч, карточки животных, карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула, 4 круга разной величины. Раздаточный материал: круги разного цвета, листы бумаги, карандаши, круги разной величины</p>	<p>Содействовать: -Ознакомлению детей с цифрой 9, с составом числа 9 из единиц. - Совершенствованию умений называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. -Развитию глазомера, умений ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. -Воспитанию взаимоконтроля.</p>
	Пятница	
<p>Развитие речи Обучение грамоте</p>	<p>Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами <i>У, Ю</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.</p>	<p>Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели</p>
<p>Физическая культура</p>	<p><i>Основные виды движений</i> • Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги. • Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками. • Лазанье в обруч на четвереньках;</p>	<p>Упражнять в прыжках; Развивать координацию движений в упражнениях с мячом.</p>

	лазанье в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке.	
--	--	--

ОКТАБРЬ

Третья неделя Тема: «День народного единства»

Задачи: Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.

Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«Предметы-помощники» Материал. Картинки с различными предметами, в том числе предметами, облегчающих труд человека на производстве (станок, компьютер, швейная машина и др.); фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.
Рисование	«Поздняя осень» Материалы. Альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила).	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой

		<p>графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства..</p>
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 9, 5 карточек с цифрой 1, лента, на которой разным цветом написаны девять единиц, деревянный и металлический шарики одинакового размера, 2 банки с водой. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображениями трех кругов, наборы геометрических фигур (квадраты, прямоугольники и ромбы красного, зеленого и синего цветов), подносы.</p>	<p>Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p>
Развитие речи	«Вот такая история!»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на пояс); бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба. II часть.</p>	<p>Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>

	<p>Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант). • Ползание по гимнастической Скамейке (хват рук с боков). • Ходьба по рейке Гимнастической скамейки, Свободно балансируя руками. Подвижная игра «Удочка» <p>III часть. Игра малой Подвижности «Летает — не летает»</p>	
	Среда	
Развитие речи	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» Дидактическая игра «Я — вам, вы — мне»	Познакомить с новой сказкой, выяснить, согласны ли дети с ее концовкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении.
Рисование	Познакомить с новой сказкой, выяснить, согласны ли дети с ее концовкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
Физическая культура (на воздухе)	I часть. Ходьба в колонне по одному с	Закреплять навык ходьбы с изменением направления

	<p>изменением направления движения по сигналу; бег с перепрыгиванием через предметы; ходьба.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Успей выбежать», «Мяч водящему». Подвижная игра «Не попадись».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.</p>
	Четверг	
Музыка	<p>В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя</p>	
Лепка	<p>«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского).</p> <p>Материалы.</p> <p>Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.</p>	<p>Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.</p>
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал: Мяч, матрёшка, картинки с изображением времён года, карточки с цифрами от 1 до 9, 9 кругов одного цвета, 3 ведёрка с разным количеством пшена.</p> <p>Раздаточный материал: Карточки с цифрами от 0 до 9, цветные круги.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ознакомлению детей с составом числа 10 из единиц, с цифрой 0. -Уточнению представления о весе предметов. -Формированию представлений о временных отношениях. -Развитию внимания. -Воспитанию самостоятельности.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	<p>Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил</p>	<p>Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со</p>

	написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ведение мяча между предметами (6–8 шт.; расстояние между предметами 1 м). • Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч (вес мяча 0,5–1 кг). Дистанция 3–4 м. • Равновесие-ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. Темп умеренный. 	Упражнять в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.

ОКТАБРЬ

Четвертая неделя Тема: «День народного единства» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с природой	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...».	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные

		временные периоды. Развивать творческое воображение
Рисование	«Мы идем на праздник с флагами и цветами» Материалы. Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, конверты с заданиями, карточки с цифрами от 0 до 9, карточки с предметами (от 1 до 10 предметов), треугольники, четырехугольники, магнитная доска, картинка с изображением Дровосека, составленного из разных многоугольников. <i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги, цветные карандаши,	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное

	многоугольники (треугольники разных видов, квадрат, прямоугольник, ромб).	положение.
Развитие речи	«На лесной поляне»	Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена темпа. Бег враспынную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой (высота 50 см), подталкивая мяч вперед (дистанция 5 м). • Прыжки на правой и левой ноге между предметами (5–6 шт.; расстояние между предметами 0,5 м). • Ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг. <p>Подвижная игра «Удочка»</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения.</p> <p>Упражнять в беге враспынную (используя все пространство зала), в ползании на четвереньках с дополнительным заданием;</p> <p>повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p>
	Среда	
Развитие речи	«Небылицы-перевертыши»	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.

Рисование	<p>«Завиток» (декоративное рисование).</p> <p>Материалы. Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20 × 10 см).</p>	<p>Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки).</p> <p>Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Продолжать учить анализировать рисунки.</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу; бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут); ходьба.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Лягушки», «Не попадись». Подвижная игра «Ловишки с ленточками».</p> <p>III часть. Игра «Эхо»</p>	<p>Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.</p>
	Четверг	
Музыка	<p>В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя</p>	
Аппликация	<p>«Праздничный хоровод»</p> <p>Материалы. Большой лист бумаги для</p>	<p>Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей</p>

	коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.	работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал: 2 набора карточек с цифрами от 0 до 9, 3 жёлтых и 3 тёмно-жёлтых круга, картинки с изображением лисы и кота, квадрат, сделанный из счётных палочек, модель «Времена года» Раздаточный материал: Счётные палочки, 3 жёлтых, 3 красных круга, конверт с геометрическими фигурами.	Содействовать: -Овладению детьми умением составлять число 3 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа. -Ознакомлению с цифрами от 1 до 9. -Уточнению представлений о многоугольнике. - Закреплению представлений о временах года и месяцах осени. -Развитию умений находить его стороны, углы и вершины. -Воспитанию любознательности.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами Ы , И (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • «Проползи- не урони» Ползание по гимнастической скамейке на	Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; в ходьбе по повышенной опоре.

	<p>четвереньках с мешочком на спине.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки на двух ногах между предметами, в конце дистанции прыгнуть в обруч. • Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. 	
--	--	--

НОЯБРЬ

Первая неделя Тема: «День народного единства» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	<p>«Мое Отечество – Россия»</p> <p>Материал. Куклы в национальных костюмах, карта России, аудиозапись «Звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопортрет президента РФ.</p>	<p>Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.</p>
Рисование	<p>«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»</p> <p>Материалы. Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти..</p>	<p>Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению.</p> <p>Формировать умение Выбирать эпизод, который Хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая</p>

		Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, 4 круга, отличные по цвету от модели дома; маленький железный шар, большой пластмассовый шар; 2 деревянных кубика одного размера и веса, но разного цвета; звездочки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), листы бумаги (по 2 шт. для каждого ребенка), картинки с контурным изображением ракеты и самолета, составленных из геометрических фигур, 2 набора геометрических фигур, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7.</p>	<p>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
Развитие речи	<p>Чтение стихов о поздней осени.</p> <p>Дидактическое упражнение «Заверши предложение»</p>	<p>Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений</p>
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа. II часть. Общеразвивающие</p>	<p>Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур;</p>

	упражнения без предметов. Основные виды движений • Ходьба по канату (шнуру) боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате. • Прыжки на двух ногах через шнуры (6–8 шт.) подряд без паузы. • Эстафета с мячом «Мяч водящему». Подвижная игра «Догони свою пару». III часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».	повторить эстафету с мячом.
	Среда	
Развитие речи	«Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.
Рисование	«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»). Материалы. Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
Физическая культура (на воздухе)	I часть. Ходьба в колонне по одному между кеглями; ходьба с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски. II часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким». Подвижная игра «Мышеловка». III часть. Игра малой подвижности «Затейники»	Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с	

	рабочей программой музыкального руководителя		
Лепка	«Ребенок с котенком (с другим животным)» Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки	Учить детей изображать ириски, жвачки, желейные конфеты, пластилин (ребенок лепит фигурку животного), передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Любить и любовь к народному искусству и творчеству человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Учить детей изображать дымковских зайчиков, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Любить и любовь к народному искусству и творчеству человека.
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал: Полоска бумаги, 15 кругов, 10 счётных палочек, корзина, 5 морковок, 5 свеколок, 5 разных по весу баночек, картинки с изображением овощей. Раздаточный материал :Счётные палочки, листы бумаги, математический набор.	Содействовать: - Овладению детьми умением составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. - Ознакомлению с цифрами второго десятка в пределах 15. - Совершенствованию умений строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. - Закреплению умений ориентироваться на листе бумаги. - Развитию внимания. - Воспитанию усидчивости.	
	Пятница		
Развитие речи Обучение грамоте	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Э, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели	

Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову. • Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната, руки произвольно. • Броски мяча в корзину двумя руками (баскетбольный вариант). 	Упражнять в ходьбе по канату (шнуру); в прыжках через шнур.
---------------------	---	---

НОЯБРЬ

Вторая неделя

Тема периода «День народного единства» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с природой	«Птицы нашего края»	<p>Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети.</p> <p>Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц.</p> <p>Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц</p>
Рисование	<p>«Праздник урожая в нашем селе»</p> <p>Материалы. Бумага белая или цветная мягких тонов формата чуть больше А4, краски гуашь, кисти.</p>	<p>Учить передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай.</p> <p>Закреплять умение располагать изображения</p>

		на листе, передавать фигуру человека в движении.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Две корзины: в одной 10 мячей, в другой 5 мячей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска, 2 коробки с карандашами: в одной коробке 5 карандашей красного цвета, в другой 5 карандашей синего цвета; карточки с цифрами.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами, листы бумаги с изображением здания детского сада (прямоугольник) и участка (овал), круги, треугольники, карандаши.</p>	<p>Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p>
Развитие речи	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, с изменением направления движения по сигналу, с упражнениями для рук (на носках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс).</p> <p>II часть.</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p>

	<p>Общеразвивающие Упражнения с короткой скакалкой. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. • Броски мяча друг другу стоя в шеренгах (двумя руками из-за головы). <p>III часть. Подвижная Игра «Фигуры»</p>	
	Среда	
Развитие речи	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
Рисование	<p>«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»</p> <p>Материалы. Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10 × 23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности.</p> <p>Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать творческие способности.</p>
Физическая культура (на воздухе)	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу остановиться и принять какую либо позу (птицы, лягушки, зайчика); бег с перепрыгиванием	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.

	<p>через предметы; ходьба в колонне по одному.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Передача мяча», «Не задень».</p> <p>Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Затейники».</p>	
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Аппликация	<p>«Рыбки в аквариуме»</p> <p>Материалы. Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.</p>	<p>Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов.</p> <p>Развивать координацию Движений руки и глаза.</p> <p>Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений.</p> <p>Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p>
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал: Карточки с цифрами, картинки с изображениями 7 гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета, полоска бумаги, мера, цветные мелки.</p> <p>Раздаточный материал: Круги одного цвета, корзины, полоска бумаги, меры, цветные карандаши, тетрадь, наборы счётных палочек.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению детьми умением составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. -Ознакомлению с образованием чисел второго десятка в пределах 20. - Совершенствованию умений измерять величину предметов с помощью условной меры. -Развитию умения ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Воспитанию интереса к занятию.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с

	использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы <i>Е</i> . Развитие умения называть слова с заданным звуком. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	использованием смешанной модели
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. • Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг). • Передача мяча в шеренгах (эстафета). 	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.

НОЯБРЬ Третья неделя

Тема: «Новый год»

Задачи: Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«Удивительные предметы» Материал. Картинки с предметам природного	Учить сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы и

	<p>и рукотворного мира (по две картинки на каждого ребенка). Карточки, состоящие из двух частей: на одной половине изображены предметы, созданные человеком (вертолет, трактор, пылесос, парашют, экскаватор, лодка, дом, подъемный кран, зонт, самолет, легковой автомобиль, поезд и др.), а другая половина карточки пустая. Картинки «домино»: на одной половине изображены предметы природного, а на другой — предметы рукотворного мира; посылка, письмо от Незнайки.</p>	<p>находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).</p>
Рисование	<p>«Наша любимая подвижная игра» Материалы. Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме.</p>	<p>Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.</p>
	Вторник	
Формирование элементарных	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и

математических представлений	<p>цифрами, 15 карточек с изображением мышат в маечках (у 10 из них на майках написаны цифры от 1 до 10), 8 картинок с изображением осьминогов</p> <p>(с одной стороны картинки осьминоги одинакового цвета, с другой стороны - разных цветов).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Полоски-дорожки, условные меры, треугольники (по 2 шт. для каждого ребенка), круги</p> <p>одного цвета (по 8 шт. для каждого ребенка), листы бумаги в клетку, простые карандаши.</p>	<p>раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15.</p> <p>Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3–4 м. • Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях <p>в прямом направлении (дистанция не более 5 м), подняться, потянуться</p> <p>вверх, руки прямые, хлопок</p> <p>в ладоши над головой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие-ходьба <p>по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.</p>	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке.
	Среда	
Развитие речи	Чтение сказки К.	Познакомить детей с

	Паустовского «Теплый Хлеб»	литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб»
Рисование	<p>«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»</p> <p>Материалы.</p> <p>Изделия с городецкой росписью. Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10 × 23 см), квадраты (15 × 15 см), круги (диаметр 15 см).</p>	<p>Продолжать знакомить с городецкой росписью; формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции.</p> <p>Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба с высоким подниманием колен, ходьба широкими шагами со свободной координацией рук; ходьба мелким, семенящим шагом на носочках (в чередовании); бег враспынную; ходьба.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Передай мяч», «Не задень».</p> <p>Подвижная игра «По местам».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.</p>
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	

Лепка	Лепка по замыслу. Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища.
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал: Карточки с цифрами от 0 до 9, 20 картинок с изображением мышат, куб, полоска бумаги. Раздаточный материал: Круги двух цветов, тетради в клетку, карандаши, кубы равные по высоте 3 полоскам-мерам, полоски меры, счётные палочки.	Содействовать: -Овладению детьми умением составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа -Упражнению в измерении предметов с помощью условной меры. - Совершенствованию навыка счёта в пределах 20. - Развитию глазомера, умения ориентироваться на листе бумаги в клетку. -Воспитанию активности.
Пятница		
Развитие речи Обучение грамоте	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Метание мешочков	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по

	<p>в горизонтальную цель с расстояния 3–4 м.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении (дистанция не более 5 м), подняться, потянуться вверх, руки прямые, хлопок в ладоши над головой. • Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. 	<p>гимнастической скамейке.</p>
--	---	---------------------------------

НОЯБРЬ Четвертая неделя

Тема: «Новый год» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с природой	«Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)»	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить детей наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти

	цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, «отрез ткани» (лист бумаги), равный 6 мерам по длине и 4 мерам по ширине, полоска бумаги (мера), 10 кругов (пирожки), 2 тарелки. <i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, 10 кругов, 10 треугольников, тетради в клетку, на которых дано начало шифровки, карандаши.	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Закреплять навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
Развитие речи	«Подводный мир»	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег между предметами; ходьба и бег в рассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> • Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали). • Прыжки на двух ногах	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.

	<p>через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. • Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля после отскока двумя руками. Подвижная игра «Фигуры» <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	
	Среда	
Развитие речи	<p>Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»</p>	<p>Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.</p>
Рисование	<p>«Комнатное растение» (рисование с натуры).</p> <p>Материалы. Комнатное растение (аспарагус, традесканция). Альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.</p>	<p>Учить передавать в рисунке характерные особенности растений (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу поворот прыжком направо (налево) ; ходьба и бег враспынную. II часть. Игровые упражнения:</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в поворотах прыжком на месте; в прыжках на правой и левой ноге, огибая предметы; в выполнении заданий с мячом.</p>

	«Передай мяч», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Хитрая лиса». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.	
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Лепка	«Дымковские барышни» Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки.	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, Эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
Формирование элементарных математических представлений	Раздаточный материал: Круги разного цвета, счётные палочки, плоские геометрические фигуры.	Содействовать: -Овладению детьми умением моделировать предметы с помощью геометрических фигур. -Закреплению представлений о количественном и порядковом значении числа, умения составлять число 10 из единиц. -Совершенствованию навыка измерительной деятельности. -Развитию умения двигаться в заданном направлении. -Воспитанию усидчивости.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Знакомство с предложением, правилами его написания,	Знакомство с предложением

	делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой <i>М</i> (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз. • Равновесие-ходьба на носках по уменьшенной площади опоры (ширина 15–20 см), руки на пояс или за голову. • Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант) 	Повторить лазанье на гимнастическую стенку с переходом с одного пролета на другой; упражнения в прыжках и на равновесие.

ДЕКАБРЬ Первая неделя

Тема: «Новый год» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с природой	«На выставке кожаных изделий» Материал. Четыре мольберта с картинками,	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого

	<p>на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной формы (на каждый стол).</p>	<p>человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи.</p> <p>Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.</p>
Рисование	<p>Декоративное рисование.</p> <p>Материалы. Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.</p>	<p>Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.</p>
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Буратино, купюры и монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры (2 круга, 2 треугольника и 2 прямоугольника разных цветов и размеров).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Целлофановые мешочки с монетами-копейками (1, 5, 10 копеек), целлофановые мешочки с монетами-рублями (1, 2, 5, 10 рублей), тетради в клетку с образцом выполнения задания.</p>	<p>Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.</p>
Развитие речи	Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей
Физическая культура	I часть. Общеразвивающие	Упражнять детей в ходьбе

	<p>упражнения в парах.</p> <p>II часть. Основные виды движений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие. <p>Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи (3–4 мяча, расстояние между мячами 3 шага ребенка), руки свободно балансируют.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки на двух ногах <p>Между предметами (кубики, набивные мячи), огибая их.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. <p>III часть.</p> <p>Подвижная Игра «Хитрая лиса»</p>	<p>с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием).</p> <p>Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>
	Среда	
Развитие речи	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.
Рисование	<p>Рисование по замыслу.</p> <p>Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	<p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.</p>
Физическая культура	I часть. Ходьба в	Повторить ходьбу в

(на воздухе)	<p>колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Пройди—не задень», «Пас на ходу». Прыжки на двух ногах через короткую скакалку. Подвижная игра «Совушка».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках, с мячом.</p>
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Лепка	<p>«Птица» (по дымковской игрушке).</p> <p>Материалы. Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковское изделие). Глина, стеки, доски для лепки.</p>	<p>Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал: конверт, карандаш, ластик, тетрадь, линейка, ручка, ценники, круги двух цветов, песочные часы.</p> <p>Раздаточный материал: Монеты, счётные палочки.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ознакомлению детей с монетами достоинством 1,5,10 рублей. -Овладению умением считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимают не один, а несколько предметов. -Развитию представления времени. -Воспитанию активности.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н . Освоение	Работа с предложением

	способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая. • Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2–2,5 м) (стойка ноги на ширине плеч; броски двумя руками снизу, от груди и из-за головы). • Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попеременно то на одной, то на другой ноге). 	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием); в упражнениях с мячом.

ДЕКАБРЬ Вторая неделя Тема: «Новый год» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с природой	«Растения и животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями

		приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму
Рисование	«Волшебная птица» Материалы. Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши цветные восковые мелки или пастель.	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Набор монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), песочные часы с интервалом в 3 минуты, елочные украшения (елочка, Дед Мороз, Снегурочка, 2 шара разного цвета, хлопушка), ценники (по количеству фруктов), 20 кругов, 10 карточек с изображениями различных предметов (из игры «Колумбово яйцо»).	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.

	<p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), по 20 квадратов и 10 кругов (для каждого ребенка), 10 конвертов с частями картинок из игры «Колумбово яйцо», тетради в клетку, карандаши.</p>	
Развитие речи	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки на ногах между предметами: на двух ногах; на правой и левой поочередно. • Прокатывание мяча <p>Между предметами (5–6 шт.; расстояние между предметами 1 м), подталкивая его двумя руками, не отпуская</p> <p>Далеко от себя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек» (шнур натянут на высоте 50 см от пола). 	Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.
	Среда	
Развитие речи	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Н. Толстого и познакомить с новым произведением.
Рисование	«Как мы танцуем на музыкальном занятии» Материалы. Бумага	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде

	формата А4, цветные и простой графитный карандаши.	девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную; на сигнал «Цапля!» остановиться и поднять одну ногу, согнутую в колене, руки за голову, удерживая равновесие; обычная ходьба. На сигнал «Бабочки!» бег врассыпную, помахивая руками. Ходьба и бег в чередовании.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Пройди—не урони», «Из кружка в кружок», «Стой!»</p>	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Аппликация	<p>«Вырежи и наклей любимую игрушку (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»).</p> <p>Материалы. 5–6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.</p>	<p>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения.</p> <p>Совершенствовать координацию движений рук. Развивать</p>

		воображение, творчество.
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал: Картинка с изображением кормушки, стакан с пшеном, 2 миски, стакан, полоска картона, будильник, наручные, настенные часы, макет часов.</p> <p>Раздаточный материал: Счёты, наборы монет, разрезные части скворечника.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнению у детей представлений о монетах. - Овладению умением измерять объём сыпучих веществ с помощью условной мерки. - Ознакомлению с часами. - Формировать умение определять форму предметов. - Развитию чувства времени. - Воспитанию любви к пернатым.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой <i>Р</i> . Освоение способов слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Работа с предложением
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки на ногах между предметами: на двух ногах; на правой и левой поочередно. • Прокатывание мяча Между предметами (5–6 шт.; расстояние Между предметами 1 м), подталкивая его двумя руками, не отпуская Далеко от себя. • Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края 	Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.

	шнура, группируясь в «комочек» (шнур натянута на высоте 50 см от пола).	
--	---	--

ДЕКАБРЬ Третья неделя Тема: «Новый год» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в типографию» Материал. Предметные картинки, старинная книга, различные книги, журналы, газеты, ребус, фотографии печатных станков.	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Рассказать детям о том, как создается, оформляется и изготавливается книга. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу.
Рисование	«Сказка о царе Салтане» Материалы. Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание Нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник, шестиугольник. <i>Раздаточный материал.</i> Миска с мукой (в миске 10 чайных ложек муки), банки, чайные ложки, макеты часов, тетради в клетку с образцом задания, карандаши, многоугольники, круги.	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
Развитие речи	«Тяпа и Топ сварили	Совершенствовать

	КОМПОТ»	умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу (широкими, свободными шагами и коротким, семенящим шагом); бег врассыпную; чередование ходьбы и бега.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. • Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков. • Равновесие-ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс. <p>Подвижная игра «Попрыгунчики - воробышки»</p> <p>III часть. Ходьба</p>	<p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, в ползании на животе, в равновесии.</p>

	в колонне по одному.	
	Среда	
Развитие речи	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая Лошадь»	Познакомить детей с новой сказкой.
Рисование	«Новогодний праздник в детском саду» Материалы. Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, простой графитный карандаш, кисти.	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться и принять какую либо позу; бег вра- ссыпную, ходьба в колонне по одному с изменением темпа.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди—не урони». Подвижная игра «Лягушки и цапля».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности по выбору детей</p>	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить упражнения с мячом, в прыжках, на равновесие.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Лепка	«Девочка и мальчик пляшут» Материалы.	Учить детей лепить фигуру в движении (по

	Скульптура — пляшущие мальчик и девочка. Иллюстрации, изображающие танцующих детей. Глина, стеки, доски для лепки.	скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал: Песочные часы, стихи о геометрических фигурах, карточки с цифрами, металлофон, барабан, кувшин с молоком, стакан, банка, полоска бумаги. Раздаточный материал: Пластилин, верёвка, счётные палочки, 10 кругов	Содействовать: -Ознакомлению детей детьми с правилами измерения жидких веществ. - Закреплению понимания отношений между числами натурального ряда. -Развитию «чувство времени»,умений моделировать геометрические фигуры. -Воспитанию познавательного интереса.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой <i>Л</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Работа с предложением
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Перебрасывание Мячей в парах (расстояние Между детьми 1,5 м). • Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между	Упражнять в перебрасывании малого мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках.

	предметами (голову не опускать). • Прыжки со скамейки на мат или коврик.	
--	---	--

ДЕКАБРЬ Четвертая неделя Тема: «Новый год» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с природой	«Животные водоемов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.
Рисование	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» Материалы. Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Веревка, 2 обруча, карточки с цифрами, камушки,	Совершенствовать умение детей раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших

	<p>картинка с изображением птиц, сидящих на двух ветках, картинки с изображением разных времен года и месяцев осени.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 10, счетные палочки, веревочки.</p>	<p>большее число в пределах 10.</p> <p>Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.</p>
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба и бег по кругу; по сигналу поворот кругом и продолжение ходьбы. Бег; по команде поворот без остановки движения.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. • Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. <p>Подвижная игра «Хитрая лиса»</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи» повторить упражнение в прыжках и на равновесие.</p>

	III часть. Игра малой Подвижности «Эхо»	
	Среда	
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
Физическая культура (на воздухе)	I часть. Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе. II часть. Игровые упражнения: «Точный пас», «Кто дальше бросит?», «По дорожке проскользи».	Упражнять в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Аппликация	«Царевна – лягушка» Материалы. Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания

		<p>иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Демонстрационный материал : Мяч, карточки с цифрами разного цвета. Раздаточный материал: Тетради, карточки с цифрами, простые карандаши.</p>	<p>Содействовать: -Закреплению у детей умений раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10, умение называть предыдущее, последующее и пропущенное. -Совершенствованию умения ориентироваться на листе бумаги. -Развитию умений видоизменять геометрические фигуры. - Воспитанию любопытности.</p>
	Пятница	
<p>Развитие речи Обучение грамоте</p>	<p>Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.</p>	<p>Работа с предложением</p>
<p>Физическая культура</p>	<p><i>Основные виды движений</i> • Лазанье по гимнастической стенке</p>	<p>Упражнять в ползании по скамейке «по-медвежь»; повторить упражнения в прыжках и на</p>

	<p>с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие-ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову. • Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистанция 10 м). 	равновесие.
--	---	-------------

ЯНВАРЬ Первая неделя Тема: «Зима»

Задачи: Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с природой	<p>«Две вазы»</p> <p>Материал.</p> <p>Стеклянная и керамическая вазы, стеклянный стакан, керамическая чашка, два цветных керамических шарика. Натуральные цветы — роза и гвоздика. Глина, дощечки, чашечки с мыльным раствором, трубочки.</p>	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.
Рисование	<p>«Зимний пейзаж»</p> <p>Материалы.</p> <p>Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.</p>	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее

		<p>характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p>
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10	<p>- продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». - развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. - совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. - развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей</p>
Развитие речи	Звуковая культура Речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба по кругу, по сигналу поворот в другую сторону; бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие Упражнения с палкой. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки 	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.</p>

	<p>произвольно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки через Препятствия (набивные мячи, бруски) с энергичным взмахом рук. • Ведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) (дистанция 10 м). <p>Подвижная игра «День и ночь»</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному со сменой темпа</p>	
	Среда	
Развитие речи	Звуковая культура речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
Рисование	<p>Декоративное рисование «Букет цветов»</p> <p>Материалы. Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.</p>	<p>Учить детей создавать Декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.).</p> <p>Закреплять знание теплых и холодных тонов.</p> <p>Развивать композиционные умения (в центре помещать Самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение</p>

		рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Проскользи— не упади». Подвижная игра «Два Мороза».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Лепка	<p>Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина).</p> <p>Материалы. Книги Е. Чарушина «Большие и маленькие», «Птичье озеро», «Про Томку», «Моя первая зоология» и его книжная графика. Керамические фигурки животных. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки.</p>	<p>Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность.</p> <p>Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.</p>
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал :карточки с цифрами, монеты, картинки с изображением лабиринта.</p> <p>Раздаточный материал: Наборы красных и жёлтых кругов, тетради, изображение лабиринта, карандаши.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению детьми умением составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. -Совершенствованию умений ориентироваться на листе бумаги . -Развитию внимания, памяти, логического мышления. - Воспитанию доброты.
	Пятница	
Развитие речи	Совершенствование	Совершенствование

Обучение грамоте	умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой К . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	умения анализировать предложение и составлять его из букв проводить графические линии.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на полу в шахматном порядке на небольшом расстоянии). • Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их. 	Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие.

ЯНВАРЬ Вторая неделя Тема: «Зима» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с природой	«День заповедников (10 января)».	Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том

		числе заповедниках родного края. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.
Рисование	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют») Материалы. Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка. <i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки двух цветов, тетради в клетку с образцом узора, карандаши, картинки с изображением детей, занимающихся различными видами зимнего спорта, имеющие 5 отличий (по 2 шт. для каждого ребенка).	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Развитие речи	«Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук (за	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; в

	<p>голову, на пояс, в стороны, вверх); ходьба и бег враспынную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие Упражнения с кубиком.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с места (на мат). <p>«Поймай мяч» (двое ребят перебрасывают мяч друг другу (расстояние 2 м), третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч вперед себя головой (вес мяча не более 1 кг). <p>Дистанция 5–6 м.</p> <p>III часть. Подвижная Игра «Совушка»</p>	<p>ползании по скамейке.</p>
	Среда	
Развитие речи	«Произведения Н. Носова»	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»
Рисование	«Иней покрыл деревья» Материалы. Бумага бледно-серого тона, угольный карандаш, гуашь белая, кисти.	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой

		зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Игровое упражнение «Снежная королева».</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит?», «Веселые воробышки». Игра «Два Мороза».</p> <p>III часть. Ходьба в умеренном темпе между постройками</p>	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Аппликация	<p>Аппликация по замыслу.</p> <p>Материалы. Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.</p>	<p>Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.</p>
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал: Картонные модели монет.</p> <p>Раздаточный материал: Карточки с цифрами, счётные палочки, монеты, тетради в клетку, карандаши.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению детьми умением составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. -Ознакомлению детей с монетами. -Совершенствованию умения ориентироваться на листе бумаги. - Развитию внимания ,логическое мышление. -Воспитанию интереса к занятию.
	Пятница	

Развитие речи Обучение грамоте	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой З. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с места. • Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши(или с приседанием, поворотом кругом и т. д.). • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 	Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.

ЯНВАРЬ Третья неделя Тема: «Зима» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«Библиотека» Материал. Посылка с библиотечными книгами.	<p>Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>
Рисование	<p>Декоративное Рисование «Букет в холодных тонах»</p> <p>Материалы. Бумага белая или тонированная (светло-голубого и</p>	<p>Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов.</p> <p>Учить создавать декоративную</p>

	<p>светло-сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти.</p>	<p>композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения..</p>
	Вторник	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума (аквариум с прорезями). <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради, тетради в клетку с образцом узора, карандаши.</p>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Творческие рассказы детей.</p>	<p>Активизировать фантазию и речь детей.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы. Ходьба и бег в рассыпную. II часть. Общеразвивающие Упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> • Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. • Лазанье под шнур. • Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом перешагивая через</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.</p>

	кубики. III часть. Подвижная Игра «Удочка»	
	Среда	
Развитие речи	«Здравствуй, гостя - зима»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
Физическая культура (на воздухе)	I часть. Ходьба и бег между снежками (бег в умеренном темпе); ходьба и бег чередуются. II часть. Игровые упражнения: «Хоккеисты», катание друг друга на санках. Игра «Два Мороза». III часть. Ходьба в колонне по одному между снежками (умеренный темп)	Упражнять в ходьбе между предметами; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Аппликация	«Корабли на рейде» Материалы. Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную

	разные корабли.	форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал: Карточки с изображением кругов до 20, панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных Раздаточный материал: тетради, карандаши, счётные палочки, круги, ножницы,	Содействовать: -Овладению детьми умением составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Совершенствованию представлений о последовательности чисел в пределах 20. -Развитию умений в делении целого на 8 равных частей. -Воспитанию любопытности.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой З. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Переброска мячей друг другу (в шеренгах, с ловлей после отскока от пола). • Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м), лазанье под шнур (высота от пола 50 см). • Ходьба на носках Между предметами (5–6 шт., расстояние Между предметами	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур, ползание на ладонях и коленях.

0,5 м), руки на пояс.

ЯНВАРЬ Четвертая неделя Тема: «Зима» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с природой	«Прохождение экологической тропы».	Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности.
Рисование	«Сказочный дворец» Материалы. Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение детей оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
	Вторник	
Формирование элементарных	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки	Продолжать учить самостоятельно составлять и

<p>математических представлений</p>	<p>с дубами (7 шт.), соснами (3 шт.), шестиговым змеем; лист бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, пятиугольник — каждая фигура дана в двух размерах), карточки с цифрами от 1 до 20. <i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, карточки с цифрами от 1 до 20, листы бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров, цветные карандаши, листы бумаги.</p>	<p>решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Лексические игры и упражнения.</p>	<p>Активизировать словарный запас детей..</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу: ходьба и бег в рассыпную; ходьба в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие Упражнения со скакалкой. <i>Основные виды движений</i> • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. • Равновесие-</p>	<p>Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; в сохранении равновесия и в прыжках.</p>

	<p>ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки. • Прыжки через короткую скакалку различными способами. Подвижная игра «Паук и мухи» III часть. Игра по выбору детей.</p>	
	Среда	
Развитие речи	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей с новой сказкой.
Рисование	«Иней покрыл деревья» Материалы. Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель.	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, развивать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
Физическая культура (на воздухе)	I часть. Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «По ледяной дорожке», «По местам», «Поезд» (катание друг друга на санках по кругу).	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Лепка	«Как мы играем зимой». Материалы. Подставка для общей композиции, глина, стеки, доски для лепки.	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.

		Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал:</i> Серия картинок «Распорядок дня», картинки с изображением 5 кактусов, девочки, несущей 2 кактуса, карточка со знаком вопроса, 7 картинок с изображением воздушных шаров, открытки с изображением предметов разной формы.</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> Рабочие тетради, геометрические фигуры, карандаши, круги двух цветов.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению детьми умением составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. --Совершенствованию представлений о частях суток и их последовательности. -Упражнению в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. <p>Развивать внимание, воображение.</p>
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ш</i> и правилом написания сочетания <i>ши</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв
Физическая культура	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ш</i> и правилом написания сочетания <i>ши</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв

Февраль

Первая неделя

Тема « День защитника Отечества»

Задачи периода

Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной

обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«В мире материалов» (викторина). Материал. Песочные часы, «Чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, символы свойств и качеств материалов, фишки.	Закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарищей.
Рисование	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Материалы. Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.	Учить детей рисовать Волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Круги двух цветов, 9 картинок с изображением зайчиков, карточки с изображением зайца, медведя, ежа, лося, волка, лисы;	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.

	<p>сковороды, кастрюли, дуршлага, чайника, миски, ковша; пальто, шапки, брюк, кофты, свитера, комбинезона.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги, простые карандаши, рабочие тетради, листы бумаги с изображением двух домиков разного цвета и дорожек к ним разной длины и разного цвета, полоски бумаги в клетку, карточки с цифрами.</p>	<p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»</p>	<p>Вспомнить с детьми русские Народные сказки. Познакомить с русской Народной сказкой «Никита Кожемяк». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; ходьба в колонне.</p> <p>II часть. Общеразвивающие Упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи (4–5 шт.). • Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. 	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы). Подвижная Игра «Ключи» <p>III часть. Ходьба в колонне по одному</p>	
	Среда	
Развитие речи	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
Рисование	«Наша армия родная» Материалы. Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Ходьба между санками «змейкой», бег в умеренном темпе.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Точная подача», «Попрыгунчики».</p> <p>III часть. Подвижная игра «Два Мороза»</p>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, задание с прыжками.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Лепка	«Пограничник с собакой» Материалы. Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки.	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов

		(лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал: Картинки с изображением зимы, 2 ветки дерева с силуэтом птиц, 10 синиц, 10 снегирей, предметы с ценниками :школьные принадлежности. Раздаточный материал :счёты наборы монет, наборы монет, геометрические фигуры, тетрадь, карандаши.	Содействовать: -Овладению детьми умением составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. -Совершенствованию умения составлять число из единиц. -Закреплению умения называть зимние месяцы. -Развивать умение составлять тематические композиции из геометрических фигур. -Воспитанию интереса к математике.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ж</i> и правилом написания сочетания <i>жи</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие-ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носки другой, руки за голову. • Прыжки между предметами на правой, затем левой ногое.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча.

	<ul style="list-style-type: none"> • Передача мяча по кругу (большой диаметр). 	
--	---	--

Февраль Вторая неделя Тема « День защитника Отечества» продолжение

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с природой	«Служебные собаки».	Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога
Рисование	«Зима» Материалы. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами и знаками «+», «-», «=», 9 флажков, 9 ленточек, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высота 15 см) и 2 палочек (длина 4,5 см),	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и

	<p>по- лоска бумаги в клетку. <i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, цвет- ные карандаши.</p>	<p>измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.</p>
Развитие речи	<p>Работа по сюжетной картине.</p>	<p>Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу, ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег в рассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с палкой. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки- подскоки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. • Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди. • Лазанье под дугу прямо и боком. Подвижная игра «Не оставайся на земле» III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).</p>

	Среда	
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч – щ</i> .	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.
Рисование	«Зима» Материалы. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение.
Физическая культура (на воздухе)	І часть. Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег по всей площадке, на сигнал «Фигуры!» остановиться и показать какую-либо «фигуру». Ходьба колонной по одному. ІІ часть. Игровые упражнения: «Гонки санок», «Пас на клюшку». ІІІ часть. Игра «Затейники».	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Аппликация	Аппликация по замыслу. Материалы. Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей.	Учить самостоятельно отбирать содержания своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.
Формирование	Демонстрационный	Содействовать:

элементарных математических представлений	<p>материал : Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы.</p> <p>Раздаточный материал: Красные и зелёные круги, карточки с цифрами и знаками, разрезанные квадраты, тетради, цветные карандаши.</p>	<p>-Овладению детьми умением составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>-Закреплению умения видоизменять геометрические фигуры.</p> <p>-Совершенствованию умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>-Расширению представлений о весе предметов.</p> <p>-Развитию глазомера.</p> <p>-Воспитанию активности.</p>
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв.</p> <p>Знакомство с буквой <i>Д</i>. Освоение послогового способа чтения.</p> <p>Повторение правил написания сочетаний <i>жи – ши</i>. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.</p>	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв
Физическая культура	<p>Основные виды движений • Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук. • Ползание на ладонях и коленях между предметами (5–6 шт.). • Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант).</p>	Упражнять в прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в лазанье в обруч (под дугу).

Февраль Третья неделя Тема « День защитника Отечества» продолжение

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с	«Защитники	Расширять знания детей

<p>окружающим миром</p>	<p>Родины» Материал. Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники»</p>	<p>о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать стремление быть похожими на них.</p>
<p>Рисование</p>	<p>«Конек-Горбунок» Материалы. Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.</p>
	<p>Вторник</p>	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением машин (на одной картинке 2 машины, на другой — 4 машины едут по направлению к 2 машинам); самолетов (7 самолетов на аэродроме, 5 взлетающих самолетов), ватман с изображением дома, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками, контурное изображение ели, равной по высоте одной из трех елей у детей. <i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги с моделями для решения задач, цветные карандаши, 4 макета часов (на 4 подгруппы детей), контурные</p>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.</p>

	изображения елей разной высоты (по 3 шт. для каждого ребенка), карточки с цифрами и арифметическими знаками, счетные палочки, рабочие тетради.	
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба широким, свободным шагом; переход на обычную ходьбу; ходьба короткими, семенящими шагами.</p> <p>Подпрыгивания Попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу.</p> <p>II часть. Общеразвивающие Упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз. • Ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе. • «Попади в круг». Метание мешочков правой и левой 	<p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p>

	<p>рукой в обручи, лежащие на полу на расстоянии 2–2,5 м. Подвижная Игра «Не попадись» (с прыжками). III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	
	Среда	
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
Рисование	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Ходьба по кругу; на сигнал «Ветер!» ускорить шаг; переход на бег в умеренном темпе. На сигнал «Ветер стих!» замедлить движение, остановиться.</p> <p>II часть. «Гонка санок» (эстафета). «Загони шайбу».</p> <p>III часть. Игра «Карусель»</p>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Лепка	«Конек-Горбунок» Материалы. Глина, стеки, доски для лепки.	Учить передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.
Формирование	Демонстрационный	Содействовать:

элементарных математических представлений	<p>материал: Мяч, панно «Корзина» с прорезями, 8 силуэтов яблок, 8 силуэтов груш.</p> <p>Раздаточный материал: Тетради в клетку, карандаши, карточки с цифрами и знаками, математический набор.</p>	<p>-Овладению детьми умением составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>-Совершенствованию навыка счёта со сменой его основания.</p> <p>-Развитию представления о геометрических фигурах.</p> <p>-Воспитанию любознательности</p>
Пятница		
<p>Развитие речи</p> <p>Обучение грамоте</p>	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Т</i>. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.</p>	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. • Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи попеременно правой и левой ногой. • Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. 	<p>Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p>

Февраль Четвертая неделя Тема «Международный женский день»

Задачи: Организация всех видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с природой	«Огород на окне».	Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.
Рисование	«Ваза с ветками» (рисование с натуры). Материалы. Красивые сухие ветки (1–2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага белая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш.	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Круги двух цветов (по 10 кругов каждого цвета), 3 полоски, равные по длине 3 кругам, 2 полоски, равные по длине 5 кругам, ватман с моделью перекрестка,	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии

	<p>дорожными знаками («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение запрещено», «Подземный переход»), 2 светофорами, маленькие куклы, машины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, листы бумаги, цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.</p>	с условными обозначениями.
Развитие речи	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Стоп!» остановиться, поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег в рассыпную с нахождением своего места в колонне (в чередовании).</p> <p>II часть. Общеразвивающие Упражнения с мячом (большой диаметр). <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание на четвереньках между предметами. • Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой 	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.

	<p>и за спиной на каждый шаг.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук. <p>Подвижная игра «Жмурки»</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?»</p>	
	Среда	
Развитие речи	Повторение пройденного материала.	Занятие проводится по выбору воспитателя.
Рисование	<p>«Поздравляю маму» (рисование по замыслу).</p> <p>Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	<p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет».</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Не попадись», «Метание снежков».</p> <p>III часть. Игра «Белые медведи» («Карусель»).</p>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Аппликация	<p>«Поздравительная открытка для мамы»</p> <p>Материалы. 5–6 поздравительных открыток. Бумага</p>	<p>Учить детей придумывать содержание поздравительной Открытки и</p>

	формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей.	осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал : Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб. Раздаточный материал: Пластилин, счётные палочки, карточки с изображением геометрических фигур, цветные карандаши.	Содействовать: -Овладению детьми умениями составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Совершенствованию умения моделировать геометрические фигуры. -Развитию представлений о количественном и порядковом значении числа. -Воспитанию внимания, воображения.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ь и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.	Совершенствование умения анализировать предложение
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. • Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. • Эстафета с мячом «Передал- садись»	Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.

Март Первая неделя Тема «Международный женский день» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное
------------------	------	--------------------

		содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«Знатоки» Материал. Карточки с вопросами, которые обновляются по мере того, как дети находят ответы; юла с наклеенной стрелкой, призы, игрушка-пищалка, фишки	Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.
Рисование	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое» Материалы. Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.	Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками. <i>Раздаточный материал.</i> Макеты часов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками,	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.

	круги, ножницы, карточки с цифрами.	
Развитие речи	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками. II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. Основные виды движений • Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу—на середине разойтись, сохранив равновесие. • Прыжки на двух ногах вперед, ноги врозь, ноги вместе (дистанция 10 м). • Эстафета «Передача мяча в шеренге». III часть. Ходьба в колонне по одному</p>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.
	Среда	
Развитие речи	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.
Рисование	<p>«Уголок групповой комнаты»</p> <p>Материалы. Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.</p>	<p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Бег на скорость (дистанция 10 м), повернуться кругом и от линии финиша повторить задание.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку».</p> <p>III часть. Игра малой</p>	Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.

	подвижности	
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Лепка	«По щучьему велению» Материалы. Глина, стеки, доски для лепки, подставки (для скульптурных групп).	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал :Мяч, , карточки с цифрами и знаками, «Ваза» 3 ромашки, 5 васильков, 2 полукруга и целый круг. Раздаточный материал: тетради в клетку, карандаши.	Содействовать: -Овладению детьми умениями составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. -Закреплению понимания отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. - Совершенствованию умения ориентироваться на листе бумаги в клетку. -Развитию внимания. -Воспитанию интереса к занятию.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний <i>жи – ши</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв

Физическая культура	Основные виды движений • Равновесие— ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. • Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на правой, два прыжка на левой ноге). • Эстафета с мячом	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.
---------------------	---	--

Март Вторая неделя Тема: «Народная культура и традиции»

Задачи: Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с природой	«Полюбуйся: весна наступает...».	Расширять представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет.
Рисование	«Мальчик с пальчик» Материалы. Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.	Учить передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место

		<p>и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного- фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).</p>
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, карточки с арифметическими знаками. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки со схемами пути от дома до школы, полоски картона (условные меры), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p>
Развитие речи	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. Основные виды движений • Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. • Перебрасывание мяча через сетку двумя руками и ловля после отскока. • Ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться «в комочек»). Подвижная игра «Затейники». III часть. Ходьба в колонне по</p>	<p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге в рассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.</p>

	одному	
	Среда	
Развитие речи	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.
Рисование	«Кем ты хочешь быть?» (рисование по замыслу). Материалы. Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
Физическая культура (на воздухе)	I часть. Игра с бегом «Мы—веселые ребята». II часть. Игра «Охотники и утки». III часть. Игра «Тихо—громко»	Упражнять в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Аппликация	«Новые дома на нашей улице» Материалы. Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4.	Учить создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания

		и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал: мяч, учебные принадлежности с ценниками, весы, вата, шарик из пластилина,</p> <p>Раздаточный материал: Наборы моделей монет, тетради в клетку, карточки с цифрами и знаками, карандаши.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению детьми умениями составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. -Упражнению в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. -Закреплению представления о монетах. -Совершенствованию умения ориентироваться на листе бумаги в клетку. -Развивать умение определять вес предметов с помощью весов. -Воспитанию любознательности.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>П</i>. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.</p>	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв
Физическая культура	<p>Основные виды движений • Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м). • Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей. • Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по-медвежьему».</p>	Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом.

Март Третья неделя Тема: «Народная культура и традиции» (продолжение)

Задачи: Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое Книги» Материал. Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, береста, старинные книги; набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам.	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.
Рисование	«Разноцветная страна» Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, мяч, карточки со схематичными изображениями человечков в различных позах, бубен, на доске в клетку образец узора. <i>Раздаточный</i>	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета.

	<i>материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, карандаши.	Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба на носках, руки за голову; ходьба в полуприсед, руки на коленях; ходьба и бег в рассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с палкой. Основные виды движений • Метание мешочков в горизонтальную цель. • Ползание на четвереньках. • Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. Подвижная игра «Волк во рву». III часть. Ходьба в колонне по одному</p>	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.
	Среда	
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.
Рисование	<p>«Разноцветная страна» Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	<p>Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в</p>

		краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).
Физическая культура (на воздухе)	I часть. «Кто скорее до мяча». II часть. Игровые упражнения: «Пас ногой», «Ловкие зайчата». Подвижная игра «Горелки». III часть. Игра «Эхо»	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Лепка	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой» Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки.	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение величины человека и животного. Развивать образные представления, воображение.
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал: Мяч. Раздаточный материал: Листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами и знаками.	Содействовать: -Овладению детьми умениями составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Закреплению умения последовательном названии дней недели. -Развитию способностей в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. -Воспитанию внимания, усидчивости.

	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Учить детей изображать Несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение величины человека и животного. Развивать образные представления, воображение.	Учить детей изображать несложный эпизод сказки
Физическая культура	Основные виды движений • Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м). • Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей. • Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по-медвежьи».	Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом.

Март Четвертая неделя Тема: «Народная культура и традиции» (продолжение)

Задачи: Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«22 марта— Всемирный день водных ресурсов»	Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твердого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно

		получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы.
Рисование	<p>Декоративное Рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи).</p> <p>Материалы. Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной).</p> <p>Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p>
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин, мяч, таблица с изображением дорожных знаков.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку с образцом задания, таблицы с изображениями дорожных знаков, карандаши.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p>
Развитие речи	«Лохматые и крылатые»	<p>Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную с остановкой по сигналу. II</p>	<p>Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку;</p>

	<p>часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений • Лазанье на гимнастическую стенку. • Ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи (расстояние между мячами один шаг ребенка), попеременно правой и левой ногой, руки за голову. • Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние между предметами 40 см). Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>	<p>повторить упражнения на равновесие и прыжки</p>
	Среда	
Развитие речи	Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былиной «Садко»
Рисование	<p>«Праздник» (рисование по замыслу). Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	<p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Игровое упражнение «Салки—перебежки».</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Передача мяча в колонне». Игра «Удочка» (с прыжками).</p> <p>III часть. Игра «Горелки».</p>	<p>Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.</p>
	Четверг	
Музыка	<p>В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя</p>	

Аппликация	«Радужный хоровод» Материалы. Бумага белая формата А4, розовая бумага, набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы.	Учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал: 4 карточки с отпечатками ладошек. Раздаточный материал: Цветные карандаши, тетради в клетку, карточки с цифрами и арифметическими знаками.	Содействовать: -Упражнению детей в решении арифметических задач. -Совершенствованию навыка счёта со сменой основания счёта в пределах 20. -Совершенствованию в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. -Развитию внимания, памяти, логического мышления. - Воспитанию любознательности.
Пятница		
Развитие речи Обучение грамоте	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>В</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв
Физическая культура	Основные виды движений • Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40 см). • Эстафета «Передача мяча в шеренге». • Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.

АПРЕЛЬ **Первая неделя** **Тема: «Весна»**

Задачи: Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой, неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое счетных устройств» Материал. Макеты счетных устройств; карточки, на которых изображены счетные устройства.	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
Рисование	«Мой любимый сказочный герой» Материалы. Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.	Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера и цвета (красные, синие, желтые), 2 карточки с изображением моделей задач, песочные часы с интервалами в 1 и 3 минуты, фишки, 2 картинки с матрешками, отличающимися друг от друга. <i>Раздаточный материал.</i> Тетради в	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.

	клетку, 2 набора карточек с цифрами и арифметическими знаками, карандаши.	
Развитие речи	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба вокруг кубиков; бег; ходьба.</p> <p>II часть. Общеразвивающие Упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. • Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. • Переброска мячей в шеренгах. <p>Подвижная игра «Хитрая Лиса»</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.
	Среда	
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать

	цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.
Физическая культура (на воздухе)	I часть. Игровое задание «Быстро в шеренгу». II часть. Игровые упражнения: «Перешагните не задень», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Охотники и утки». III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы».	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Лепка	Персонаж любимой сказки Материалы. Книги сказок с иллюстрациями, игрушки — персонажи сказок. Глина, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки.	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал: Картинки изображением времён года, карточки с цифрами и арифметическими знаками. Раздаточный материал :Картинки «Зажги лампу», тетради в клетку, карандаши, карточки с цифрами и	Содействовать: -Овладению детьми умением самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. -Совершенствованию в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку, последовательно называть дни недели, месяцы и

	арифметическими знаками.	времена года. -Развитию внимания, памяти, логического мышления. -Воспитанию активности.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ф. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв
Физическая культура	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ф. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.

АПРЕЛЬ Вторая неделя Тема: «Весна» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«Здравствуйте, цветики-цветочки»	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих

		растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности.
Рисование	«Весна» Материалы. Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Цветные карандаши, образец лабиринта, числовая линейка. <i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку с изображением двух числовых линеек, состоящих из 10 клеток, карандаши, картинки с изображением лабиринтов.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Развитие речи	«Сочиняем сказку про Золушку»	Помогать детям составлять творческие рассказы.
Физическая культура	І часть. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба по кругу с поворотом в другую сторону; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную. ІІ часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений • Прыжки в длину с разбега. • Перебрасывание мяча друг другу в парах. • Ползание на четвереньках («Кто быстрее до кубика»). ІІІ часть. Ходьба в колонне по одному.	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.
	Среда	
Развитие речи	Рассказы по	Продолжать

	картинкам.	совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
Физическая культура (на воздухе)	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу поворот в другую сторону, ходьба; бег враспынную, по сигналу остановиться. Ходьба и бег чередуются. II часть. Игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины». Подвижная игра «Горелки». III часть. Ходьба в колонне по одному	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Аппликация	«Полет на Луну» Материалы. Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры

		людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал: Числовая лента, карточки с цифрами, две числовые линейки на доске. Раздаточный материал: Тетрадь с двумя числовыми линейками, и геометрических фигур, карандаши, наборы геометрических фигур, счётные палочки, , карточки с цифрами и арифметическими знаками.	Содействовать: -Овладению детьми умением самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. -Совершенствованию в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Развитию умения создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. - Воспитанию усидчивости.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему. Знакомство с буквой <i>Й</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему
Физическая культура	Основные виды движений • Прыжки в длину с разбега. • Эстафета с мячом «Передал—садись». • Лазанье под шнур в группировке	Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг другу.

АПРЕЛЬ Третья неделя Тема: «День Победы»

Задачи: Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	<p>«Космос»</p> <p>Материал. Иллюстрации по теме, фотографии космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с летательными аппаратами, в том числе космическими.</p>	<p>Расширять представления о космосе. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p>
Рисование	<p>«Обложка для книги сказок»</p> <p>Материалы. 3–4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6–8 цветов), кисти, палитра.</p>	<p>Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p>
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, ключ, конверт, образец ключа.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку с образцом рисунка, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.</p>	<p>Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</p>
Развитие речи	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	<p>Продолжать Совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова</p>

		на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
Физическая культура	<p>I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне. По сигналу перестроение в пары (колонна по два); ходьба колонной по одному; ходьба и бег враспынную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений • Метание мешочков на дальность. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. • Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.</p> <p>Подвижная игра «Затейники». III часть. Ходьба в колонне по одному</p>	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии
	Среда	
Развитие речи	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах»
Рисование	<p>Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи).</p> <p>Материалы. Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).</p>	<p>Знакомить с декоративным творчеством разных народов.</p> <p>Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный</p>

		<p>контроль за ними. Развивать чувство цвета, композиции.</p> <p>Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.</p>
<p>Физическая культура (на воздухе)</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки».</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Пройди—не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч». Игра малой подвижности «Тихо—громко».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>Повторить бег на скорость; упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии.</p>
	Четверг	
Музыка	<p>В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя</p>	
Лепка	<p>«Декоративная пластина»</p> <p>Материалы. Картонная основа для пластины (10 × 15 см), глина, стеки, доски для лепки.</p>	<p>Учить создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Раздаточный материал: Карточки, на которых даны схемы столов в группе, тетрадь в клеточку, карандаши</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению умением самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. -Упражнению в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. -Развитию представлений об объёмных и плоских геометрических фигур.

		-Воспитанию любознательности.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему. Знакомство с буквой <i>Й</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему
Физическая культура	Основные виды движений • Метание мешочков на дальность. • Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. • Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно (способ по выбору детей).	Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.

АПРЕЛЬ Четвертая неделя Тема «День Победы» (продолжение)

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«22 апреля— Международный день Земли».	Расширять представления о том, что Земля—наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды — чистых воздуха, почвы и воды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
Рисование	«Субботник» Материалы. Бумага формата А4, простой	Учить отображать в рисунке труд людей: положение

	графитный и цветные карандаши, краски, кисти	<p>фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей; умение рисовать простым графитным карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.</p>
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, 1 квадрат, 4 прямоугольных треугольника.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Цветные карандаши, тетради в клетку с образцом узора, конверты с разрезанными квадратами (1 квадрат и 4 прямоугольных треугольника), карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
Развитие речи	Сказки Г. Х. Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.
Физическая культура	<p>I часть. Игровое задание «По местам». II часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках. Основные виды движений • Бросание мяча в шеренгах. • Прыжки в длину с разбега. • Ходьба на носках между предметами с мешочком на голове. Подвижная игра «Салки с ленточкой». III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом</p>

	Среда	
Развитие речи	Повторение.	Повторение пройденного материала.
Рисование	«Весна» (рисование по замыслу). Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.
Физическая культура (на воздухе)	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу поворот направо и прыжок вперед. Ходьба (до следующего сигнала). Ходьба и бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «Передача мяча в колонне». Подвижные игры: «Лягушки в болоте», «Горелки». III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы»	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Аппликация	Аппликация по замыслу. Материалы. Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.	Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать

		учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал: карточки с цифрами и арифметическими знаками, числовая линейка на доске.</p> <p>Раздаточный материал: Листы с изображением шариков разного цвета и величины, карандаши, математический набор.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению детьми умением самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. -Упражнению в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. -Совершенствованию в умении ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. - Развитию внимания, памяти, логического мышления. -Воспитанию любознательности.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ч. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Знакомство с правописанием сочетаний <i>ча</i> и <i>чу</i>. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.</p>	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв.
Физическая культура	<p>Основные виды движений • Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5–8 шнуров). • Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); исходное положение— стойка ноги на ширине плеч. • Игровое упражнение с бегом «Догони пару».</p>	Повторить упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое светофора» Материал. Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком, с работой регулировщика и шлагбаума. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
Рисование	«Первомайский праздник в городе (в поселке)» Материалы. Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Развитие речи	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
Физическая культура	Ходьба в колонне по одному, по сигналу повернуться кругом и продолжать движение; ходьба и бег врассыпную. Основные виды движений • Равновесие— ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. В конце скамейки сойти, не прыгая.	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.

	<ul style="list-style-type: none"> • Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10 м). • Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока. <p>Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы»</p>	
	Среда	
Развитие речи	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать Фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки(на выбор).	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; бег.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Брось—поймай».</p> <p>Прыжки через короткую скакалку.</p> <p>III часть. Игра по выбору детей.</p>	Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Лепка	«Доктор Айболит и его друзья» Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки, подставки.	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться

		выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Знакомство с буквой <i>Щ</i> и правописанием сочетаний <i>ща – щу, ча – ща, чу – шу</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
Физическая культура	Основные виды движений • Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; продолжить ходьбу, сойти со скамьи, не прыгая. • Броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. • Прыжки на двух ногах между предметами.	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.

МАЙ Вторая неделя

Тема: «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.

Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«Животный и растительный мир» (диагностическое занятие).	Определить уровень знаний о характерных особенностях животных и

		растений.
Рисование	«Цветущий сад» Материалы. 2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Развитие речи	«Весенние стихи»	Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр). Основные виды движений • Прыжки в длину с места. • Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6–10 м). • Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь, пола и верхнего края обруча. Подвижная игра «Горелки». III часть. Игра «Летает—не летает»	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.
	Среда	
Развитие речи	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая — последнего месяца весны.
Рисование	Рисование по замыслу.	Закреплять умение рисовать

	<p>Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	<p>по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.</p>
<p>Физическая культура (на воздухе)</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс (в чередовании); бег враспынную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу». Игра «Мышеловка».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.</p>
	Четверг	
<p>Музыка</p>	<p>В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя</p>	
<p>Аппликация</p>	<p>«Цветы в вазе» (аппликация с натуры).</p> <p>Материалы. Альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами.</p>	<p>Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину.</p> <p>Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, Сложенной вдвое, и т. д.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Работа по закреплению пройденного материала.</p>	<p>Работа по закреплению пройденного материала.</p>
	Пятница	
<p>Развитие речи Обучение грамоте</p>	<p>Совершенствование умения анализировать</p>	<p>Совершенствование умения анализировать</p>

	предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
Физическая культура	Основные виды движений • Прыжки в длину с разбега. • Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3–4 м). • Равновесие— ходьба между предметами с мешочком на голове.	Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3–4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом.

МАЙ Третья неделя

Тема: «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«Школа, учитель» Материал. Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Карта «Школьная страна». Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец.	Познакомить с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе (дает детям знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т. д.). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит

		детей, много знает и свои знания передает детям. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе.
Рисование	«Круглый год» («Двенадцать месяцев») Материалы. Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.
	Вторник	
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Развитие речи	Лексико- грамматические упражнения	Активизировать речь детей.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врасыпную; в метании мешочков на дальность, в

	<p>движении (без остановки); ходьба и бег врас- сыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений • Метание мешочков на дальность. • Равновесие— ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Воробьи и кошка». III часть. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>прыжках, в равновесии.</p>
	Среда	
Развитие речи	<p>Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»</p>	<p>Совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты. Закреплять умение правильно строить предложения.</p>
Рисование	<p>Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	<p>Закреплять умение отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отобразить эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество.</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному. По одной стороне зала ходьба между кеглями (расстояние между кеглями 40 см); по другой—бег между кубиками (расстояние между кубиками 50 см) (в чередовании). Ходьба и бег</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.</p>

	<p>врассыпную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли». Индивидуальные игры с мячом. Подвижная игра «Горелки».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному</p>	
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Лепка	<p>«Черепашка» (лепка с натуры).</p> <p>Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки. Черепашка (животное, игрушка или скульптура).</p>	<p>Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).</p>
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическое изображение. Знакомство с разделительной функцией <i>Ь</i> . Знакомство с <i>Ъ</i> и его разделительной функцией. Повторение правил написания сочетаний <i>жи – ши, чаща, чу – шу</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв

	Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	
Физическая культура	Основные виды движений • Метание мешочков на дальность правой и левой рукой— «Кто дальше бросит». • Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке. • Равновесие—ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.	Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равновесии.

МАЙ Четвертая неделя

Тема: «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»

Вид деятельности	Тема	Задачи Программное содержание
	Понедельник	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Ознакомление с окружающим миром	«Мир неживой природы (диагностическое занятие)	Определить уровень знаний детей о характерных особенностях неживой природы.
Рисование	«Родная страна» (рисование по замыслу). Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
	Вторник	
Формирование элементарных математических	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.

представлений		
Развитие речи	Повторение.	Повторение.
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений • Метание мешочков на дальность. • Равновесие— ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.</p> <p>Подвижная игра «Воробьи и кошка». III часть. Ходьба в колонне по одному</p>	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.
	Среда	
Развитие речи	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).
Рисование	<p>«Лето» (рисование по замыслу).</p> <p>Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	<p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.</p> <p>Закреплять умение работать разными материалами.</p>
Физическая культура (на воздухе)	<p>I часть. Упражнение «По местам» (нахождение своего места в колонне).</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Пас ногой», «Кто выше прыгнет».</p> <p>Подвижная игра «Не</p>	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.

	оставайся на земле». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей	
	Четверг	
Музыка	В соответствии с рабочей программой музыкального руководителя	
Аппликация	«Белка под елью» Материалы. Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей.	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
	Пятница	
Развитие речи Обучение грамоте	Повторение пройденных букв. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Повторение и закрепление пройденного материала.
Физическая культура	Основные виды движений • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках-«по-медвежьи». • Прыжки между предметами на правой и левой ноге. • Равновесие — ходьба с перешагиванием через	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.

	предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове.	
--	---	--

Край, в котором я живу

Тема	Цель, задачи
СЕНТЯБРЬ	
Родственные связи. (<i>моя семья</i>)	1. Углублять представления детей о ближайших родственниках, способах поддержки родительской связи. 2. Развивать умение понимать, что та-кое «семья». 3. Воспитывать чувство заботы и уважения к близким людям.
Дары осени. (<i>овощи, выращенные на территории коми</i>)	1. Обобщать знания детей о том, какой урожай собирают люди на территории РК. 2. Воспитывать интерес и уважение сельскохозяйственному труду.
Осенняя ярмарка. Сад-огород» Загадки-отгадки.	Расширить знания детей об овощах. Приобщить детей к разучиванию 2-3 названий овощей на коми языке.
Моя Республика – моя страна.	1. Углублять представление о том, что РК расположена на севере РФ, каковы условия жизни. 2. Развивать умения замечать изменения, происходящие в окружающем. 3. Воспитывать любовь к родному краю.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1. Познакомить детей с Печоро-Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3. Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
ОКТЯБРЬ	
Экскурсия на «Лосеферму»	1. Планомерное ознакомление дошкольников с процессом приручения лосей. 2. Посещение лосефермы для личного общения с животными. 3. Воспитывать любовь к родному краю, животным проживающих на территории РК.
«Лес – наше богатство».	1. Дать детям знание о том, что лес – одно из богатств Коми края. 2. Показать ценность древесины для народного хозяйства нашей страны. 3. Углубить знания детей о труде лесозаготовителей.
Беседа «Мой родной поселок – Якша». Просмотр видео фильма о поселке.	1. Расширять и уточнять знания детей о родном поселке. 2. Формировать патриотические чувства; 3. Воспитывать любовь к родному поселку, желание больше узнать о нём.

Кто мы? Откуда? Где наши корни? (виды поселения людей Коми).	1.Формировать представление о видах поселения труда на коми земле, исторического характера. 2. Развивать умение высказывать информацию о поселениях народа коми (деревни, слободки, обычаи).3. Воспитывать уважение к истории коми народа.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
НОЯБРЬ	
Моя Республика – моя страна.	1.Углублять представление о том, что РК расположена на севере РФ, каковы условия жизни. 2. Развивать умения замечать изменения, происходящие в окружающем. 3. Воспитывать любовь к родному краю.
Сыктывкар – столица Коми. (знакомство с символикой)	1.Обогащать и конкретизировать пред-ставления о столице РК (герб, флаг, гимн, улицы, достопримечательности). 2. Развивать умение аргументировать свои суждения. 3. Воспитывать любовь к родному краю.
Реки, ручейки, моря – по земле текут не зря. (Экскурсия на реку Печора)	1.Углубить и систематизировать знания детей о реке Печора, её назначении, воспитывать положительное отношение, пробуждать эстетические чувства к родной природе. Формировать умение правильно вести себя у водоема.
Беседа «Семья в современном мире»	Формировать представление о приобретении семейных традиций в связи с изменением рода деятельности Коми народа. Воспитывать уважительное отношение к традициям семьи.
Викторина «Животный и растительный мир Республики Коми»	1.Закрепить полученные ранее знания о животных тайги; 2.Развивать внимание, память, логическое мышление, 3.воспитывать любовь к родному краю.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
ДЕКАБРЬ	
Богатства Коми края.	1.Познакомить детей с природными богатствами края, способами их добычи, их использование людьми.
Беседа «Бабушкина ёлка»	1.Углубить представления детей о новогодних обрядах, присущих Коми народу, из чего создавались костюмы «ряженных», чем угощали их хозяева дома.
Охрана природы человеком.	1.Формировать у детей представления о заповедниках РК, о Красной книге РК. 2. Развивать умения замечать

(Кранная книга)	изменения, происходящие с природой из-за неправильного отношения к ней человека. 3. Сформировать осознанное отношение к правилам поведения в лесу.
Просмотр видео фильма о Лосеферме	1.Формировать ответственное и бережное отношение к родной природе.2. Расширять и систематизировать знания детей о лосях их образе жизни. 3. Развивать интерес к жизни животным.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
ЯНВАРЬ	
Коми изба. (Просмотр презентаций)	1.Продолжать знакомить с бытом коми народа, посуда из бересты (солонка, чаши, лотки, коробка, туеса)2. Рассказать, как изгот .посуда из бересты. 3. Воспитывать уважение к труду мастеров умельцев.
Народные песни, фольклор.	1.Познакомить детей с коми народным фольклором. 2. Дать знания об исполнении коми песен (прослушивание аудиозаписей). 3. Воспитывать уважение к коми народному творчеству.
«Коми игры»	1.Ознакомление детей с коми народными играми; 2. Воспитывать любовь к родному краю его традициям.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
ФЕВРАЛЬ	
Игра – викторина «Коми край люби и знай »	1.Расширять представления детей о малой Родине на основе изученного.2.Обогащать словарь детей: Родина, малая родина, символика, достопримечательности.
Просмотр видео фильма о «Печора Илычском заповеднике»	1.Формировать ответственное и бережное отношение к родной природе.2. Расширять и систематизировать знания детей о заповеднике о животных их образе жизни. 3. Развивать интерес к природе.
Беседа «Герои – защитники Отечества»	1.Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города: уточнить знания о защитниках Отечества. 2.Вызвать у детей чувство любви к родному краю, Родине, пробудить, активизировать дух патриотизма, подвести к чувству гордости за солдат, за и героизм.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
МАРТ	
Коми – поэты	1.Углублять представление детей о коми – поэтах (А.Ванеев, С.Журавлёв, П.Образцов). 2. Развивать умение

	слушать произведения коми – поэтов. 3. Воспитывать у детей и уважение к коми писателям за их труд.
Экскурсия в краеведческий музей.	1.Расширять и систематизировать знания детей о заповеднике о животных их образе жизни. 2.Дать знание о быте коми народа. 3. Воспитывать уважение к труду народа коми.
Чтение коми народных сказок	1.Вовлекать в более углубленное восприятие текста. 2.Способствовать осмысленному и обобщенному обсуждению произведения.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
АПРЕЛЬ	
Беседа «Животный мир пармы»	1.Расширить знания детей об адаптации птиц и животных к природным условиям. 2.Развивать интерес и любознательность к животному миру Коми края.
Народные сказки коми.	1.Продолжать знакомить детей со сказочными героями народа коми. 2.Воспитывать положительные чувства к сказочным героям.
Ознакомление с коми орнаментом	1.Познакомить детей с элементом коми орнамента «рога оленя», «круг». 2.Развивать творчество. 3.Воспитывать интерес к коми орнаменту.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
МАЙ	
Парма – кладовая земли моей. (почва -поверхность земли)	1.Обобщать знания детей о свойствах песка, глины и почвы. 2. Установить причинно – следственные связи между свойствами почвы и жизнью растений, между почвой и почвенными обитателями. 3. Воспитывать бережное отношение к подземным животным.
Коми народные игры Презентация на тему «Чем играли дети в далеком прошлом»	1.Познакомить детей с игрушками, выполненными из бересты, глины, дерева.
Лекарственные растения. (растущие в Коми).	1.Расширять представления о <u>лекарственных травах</u> : зверобой, крапива, клевер, пижма; <u>ядовитых</u> : волчье лыко, лютик, белокрыльник. 2.Продолжать закреплять представления об условиях роста.3. Воспитывать бережное отношение к окружающему.
Кружок от сотрудника «Печора Илычского заповедника»	1.Познакомить детей с Печоро- Илычским заповедником. 2. Развивать умение выявлять и называть причины создания заповедников. 3.Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.